DOAオンライン2大付録/TFLOベータテスト詳細/全海外ゲーム

Xbox専門情報誌

ファミ通Xbox

FAMITSU XBOX

2004 FEB. 2月号

特別定価 680Yen



海外ソフト情報満載

350本以上!! USゲームオールカタログ

Xbox ワールドコレクション新作3連発

好評連載 海外ゲームマニアクス

NINJA GAIDEN

O・TO・GI ～百鬼討伐絵巻～

トゥルーファンタジー ライブオンライン

ファミ通読者50名様 ベータテスト特別ご招待!!

鉄騎大戦

R:RACING EVOLUTION

ソニックヒーローズ

segaGT Online

ブレイクダウン

スプリンターセル

Project Gotham Racing 2

魔牙霊/N.U.D.E.@

Brute Force

天空-Tenku-2/青い涙

アウトモデリスタU.S.-tuned

Xbox Music Mixer ほか

DEAD OR ALIVE Online 2大付録

1 2004デスクカレンダー

低粘着だからXboxに貼っても簡単にはがせる!!

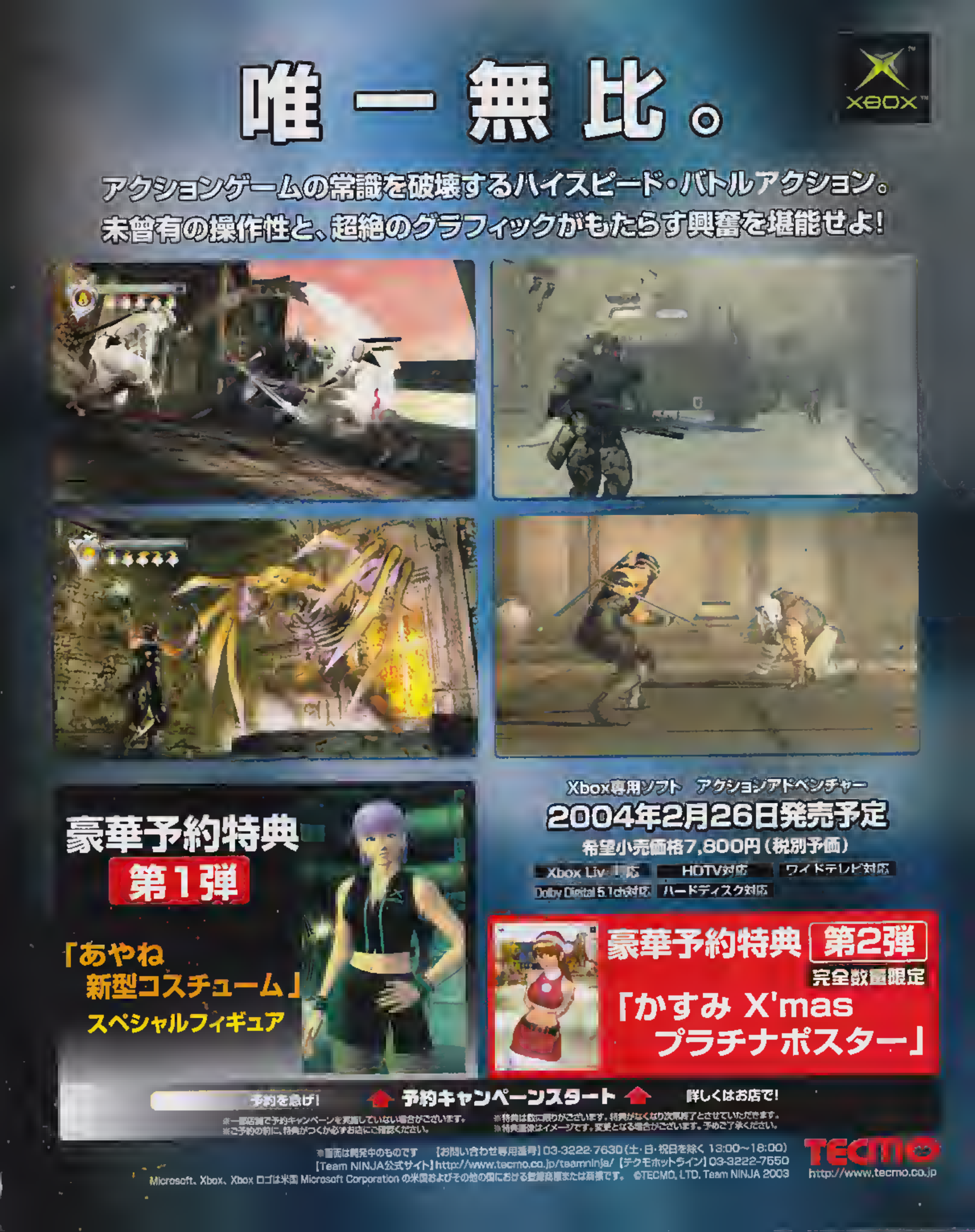
2 Xbox DRESS-UP SHEET

デッド オア アライブ オンライン ドレスアップシート

Vol.3 サンタかすみ

ファミ通.com


たたかうひとへ。
NINJA
GAIDEN


唯一無比。
XBOX
アクションゲームの常識を破壊するハイスピード・バトルアクション。
未曾有の操作性と、超絶のグラフィックがもたらす興奮を堪能せよ!
豪華予約特典
第1弾
「あやね
新型コスチューム」
スペシャルフィギュア
Xbox専用ソフト アクションアドベンチャー
2004年2月26日発売予定
希望小売価格7,800円(税別予価)
HDTV対応
ワイドテレビ対応
Dolby Digital 5.1ch対応
ハードディスク対応
豪華予約特典 第2弾
完全数量限定
「かすみ X'mas
プラチナポスター」
予約を急げ!
予約キャンペーンスタート
詳しくはお店で!
※一部店舗で予約キャンペーンを実施していない場合がございます。
※ご予約の前に、特典がつくか必ずお店にご確認ください。
※特典は数に限りがございます。特典がなくなり次第終了とさせていただきます。
※特典画像はイメージです。変更となる場合がございます。予めご了承ください。
※画面は開発中のものです 【お問い合わせ専用番号】03-3222-7630(土・日・祝日を除く 13:00~18:00)
【Team NINJA公式サイト】http://www.tecmo.co.jp/teamninja/ 【テクモホットライン】03-3222-7650
Microsoft、Xbox、Xbox ロゴは米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。 ©TECMO, LTD. Team NINJA 2003
TECMO
http://www.tecmo.co.jp



たたかうひとへ。
Team NINJA
DEAD OR ALIVE
ONLINE



XBOX
DEAD OR ALIVE
Xboxに集結!
よみがえる傑作
「伝説」と呼ぶにふさわしい「DOA1」と、格闘ゲームの歴史を変えた「DOA2」が、ついにXboxにやってくる。
たたかうゲーマーたちへ
DOAファンが待ち焦がれた通信対戦をついに実現。
家にいながら、ゲームセンターと同じ興奮が味わえる。
もっと綺麗に
世界で最も美しい格闘ゲームといわれる「DOA3」をしのぐ超美麗なグラフィックが堪能できる。
Xbox専用ソフト　対戦格闘ゲーム
2004年3月発売予定
希望小売価格8,800円(税別予価)
Xbox Live対応
HDTV対応
ワイドテレビ対応
Dolby Digital 5.1ch対応
ハードディスク対応
豪華予約特典
第1弾
「かすみ 新型コスチューム」
スペシャルフィギュア
豪華予約特典
第2弾
完全数量限定
「かすみ X'mas プラチナポスター」
予約を急げ!
予約キャンペーンスタート
詳しくはお店で!
※一部店舗で予約キャンペーンを実施していない場合がございます。
※ご予約の前に、特典がつくか必ずお店にご確認ください。
※特典は数に限りがございます。特典がなくなり次第終了とさせていただきます。
※特典画像はイメージです。変更となる場合がございます。予めご了承ください。
※画面は開発中のものです　【お問い合わせ専用番号】03-3222-7630(土・日・祝日を除く 13:00~18:00)
【Team NINJA公式サイト】http://www.tecmo.co.jp/teamninja/　【テクモホットライン】03-3222-7550
Microsoft、Xbox、Xbox ロゴは米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。　©TECMO, LTD. Team NINJA 2003
TECMO
http://www.tecmo.co.jp


※写真は、かなり近いイメージです。
DOA
DEAD OR ALIVE
Beach in HAWAII
応募期間 2004.1.9(FRI)→2.20(FRI)
DEAD OR ALIVE Online 発売記念
2004年3月発売予定
8,800円(税別予価)
XBOX
it's good to play together
xbox.com/jp/


Microsoft
ハワイ3泊5日50名様ご招待
詳しくはwww.xbox.com/jp/まで。
DOA Beach in HAWAII お問い合わせ先:TEL.03-5774-4300

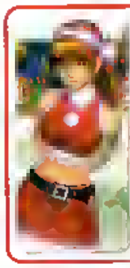

PlayStation2
XBOX
ぶっちぎりのドキドキ
ソニックヒーローズ TM
2003年12月30日
発売予定
標準価格 6,980円(税別)
プレイステーション2・ニンテンドーゲームキューブ・Xbox用ソフト
ハイスピード・チームアクション 1~2人プレイ
http://www.sonicteam.com/
奇想天外!!
めくるめく「チームアクション」!
あのソニックが、3つのフォーメーションで強烈にパワーUP!3人×4チーム=12人の個性が爆発。もう止まらない!
スピードフォーメーション…
リーダーを先頭に3人一列の超高速フォーメーション!強力な加速と竜巻を生む!
フライフォーメーション…
リーダーに仲間がぶら下がる飛行フォーメーション!高い所や空中も冒険できる!
パワーフォーメーション…
3人が横に並ぶ戦闘用フォーメーション。仲間をボール状態にし、強力な連続攻撃!
記憶の一部を失ったシャドウ・お宝を狙うルージュ・封印されていたオメガの3人はそれぞれの目的のために行動を共にする…
SEGA
株式会社セガ
〒144-8531 東京都大田区羽田1-2-12
セガ カスタマーサポート ナビダイヤル 0570-000-353
受付時間:月~金 10:00~17:00
(祝日及び弊社指定休日を除く)
セガ公式サイト http://sega.jp/
CERO 全年齢
SEGA DIRECT
http://segadirect.jp/
"SEGA"は株式会社セガの登録商標です。
Original Game ©SEGA ©SONICTEAM/SEGA, 2003
SONIC TEAM TM



COVER
『DEAD OR ALIVE Online』
©TECMO,LTD.Team NINJA 2003
デザイン：山本和幸

ファミ通Xbox 2月号

CONTENTS



特別付録

Xboxドレスアップシートの貼りかた

- Xbox表面のホコリや汚れをよく拭いてからお貼りください。
- 低粘着のため、粘着面に汚れが付くとはがれやすくなります。
- 低粘着ですからXbox本体を汚しません。張り直しも簡単にできます。

GAME INDEX

発行所 株式会社エンターブレイン
〒154-8528 東京都世田谷区若林1-18-10 Tel03-5433-7850(営業局)

SPECIAL 読者が選ぶ、Xbox2003重大ニュースはコレだ！

発売から2年目――Xboxにとって何かと話題豊富だった2003年もいよいよ終わり。この1年で印象的な話題は？　というわけで、編集部ではファミ通XboxHPのBBSに会員登録しているユーザーを対象にメール形式によるアンケート調査を実施。"Xbox2003重大ニュースは？"との質問をぶつけてみた。その結果は右のとおり。多くのビッグニュースを押しのけて、1位に輝いたのは、"Xbox Liveのサービス開始！"。ある意味順当な結果と言えるだろう。2003年は家庭用ゲームオンライン元年として忘れられない年になる？

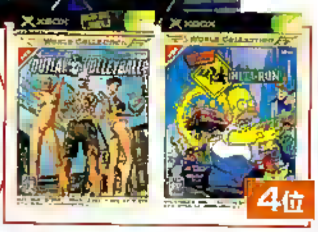
（有効得票数246票）



←本体値下げとプラチナパックがそれぞれ2、3位に。実質的には"値下げ"の話題が真1位といってもいいかも。



→本誌のアンケートはがきによる調査でも、Xbox Liveを楽しんでいるのは全体の15パーセント程度にとどまるが……。



↑手軽さがファンに受けた（？）ワーコレ。バラエティーに富んだラインナップが魅力。

まとめ……やっぱり関心が高いのはソフト

1位はやはりというべきか、Xbox Live。その普及ぶりはともかく、Xbox Liveがオンラインゲーム、および家庭用ゲームの新しい可能性を拓いたことは間違いない。そんな革新性が、多くのユーザーの支持につながったようだ。

意外なのが、4位のワールドコレクション。"シンプルローカライズ"というコンセプトは、まさに海外に本社を置くメーカーならではの発想で、アイデア賞ものと言っていい。こちらも"斬新かつXboxならでは"という要素が評価されたようだ。

ワールドコレクションも含め、ユーザーの関心が高かったのはやはりソフト関連。得票があった話題をおおまかにまとめていくと、ソフト関連が43.5パーセントに。ユーザーの関心は、"どんなソフトで遊べるか"という1点に向いているようだ。



※数字はパーセント、カッコの中は得票された項目数

順位	項目	得票数
1位	Xbox Liveのサービス開始！（1/16） "第2のロンチ"とも言われたXbox Liveのサービス開始が堂々の1位に。「Xboxでもっとも大きな特徴だから」との声が多かった。ただし、ソフト不足に不満の声もちらほら……。ちなみに、スタータキットは発売初週で13347セットを販売（本誌調べ）。	98票
2位	3度目の値下げ。Xboxが16800円に（11/20） 最後までXbox Liveと1位を争った。最近の話題ということもあり、上位進出は順当な結果。「値下げをすることでもっと普及してほしい」との意見が多数を占めた。	93票
3位	Xboxプラチナパックが発売！（11/20） Xboxユーザーなら誰でもビックリのお買得品。しかも同梱されているのが名作2本となれば驚きもなおさら。ただし、販売台数の伸び悩みにはいぶかる声も……。	87票
4位	Xboxワールドコレクション発売（10/23） 海外の人気タイトルが手軽に遊べちゃう！　海外ゲームファンならずとも納得のシリーズ。Xboxのタイトルラインナップを豊富にした功績は計り知れない。	82票
5位	『DEAD OR ALIVE Xtreme Beach Volleyball』発売!!（1/23） 2003年でいちばん話題になったソフトといえば、やはりコレ！　Xboxで2番目の販売本数10万本を超えたタイトルに。『DOAX』は世界的な現象になった。	70票
6位	『真・女神転生 NINE オンライン対応版』発売中止！（9月） キラータイトルのひとつとして、期待が大きかっただけに失望もひときわだったよう。	67票
7位	Xbox事業本部大幅リストラ断行！（3/20） Xboxの不調を象徴する話題として、ゲームファンのみならず大きな関心を集める。	48票
8位	Xbox事業本部長に丸山嘉浩氏が就任（9/25） 元スクウェアという人脈を活かし、サードパーティーの折衝役として期待が高まる。	45票
9位	Xboxプラチナコレクション発売（10/23） 安価にソフトが入手できるというのは、ユーザーにとってかなりうれしいことのよう。	40票
10位	E3で期待作が続々と発表！（5/14） 世界最大のゲームイベントE3。続々発表された新作のうち何タイトルが日本に？	35票
11位	「格闘超人」全世界のゲームショップから回収へ（1月）	32票
12位	ソフト1本分の代金が返ってくる、Xboxキャッシュバックキャンペーン実施（5/29）	29票
12位	GAME FACTORY FUKUOKAにて『TFLO』が初めて一般ユーザーのまえに公開！（8/25）	29票
14位	さらに使いやすくなった！　Xbox Live NOWのサービスがスタート!!（9/11）	27票
15位	東京ゲームショウ2003開催。年末へ向けての期待作が勢揃い（9/26）	26票
16位	レースゲームの最高峰『Project Gotham Racing 2』発売（11/20）	24票
17位	フロム・ソフトウェア渾身の力作『O・TO・GI～百鬼討伐絵巻～』発売（12/25）	23票
18位	武器格闘ゲームの最高峰『ソウルキャリバーII』発売（3/27）	22票
19位	日本マイクロソフト内作第一弾『魔牙霊（Magatama）』発売（11/20）	21票
20位	ユニクロとのコラボレーションにより、XboxTシャツを発売！（5月）	18票
20位	初のセカンドパーティータイトル『Tom Clancy's GHOST RECON』発売（9/25）	18票

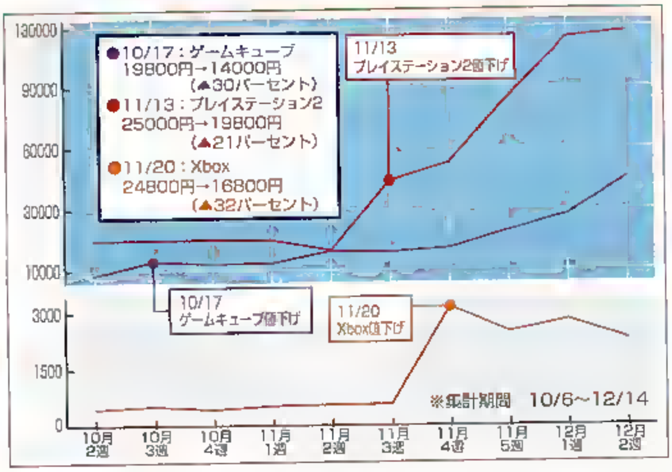
TOPIC Xbox値下げの効果は？ 3ハードの年末商戦を検証する！

年末に向けて値下げを敢行した3ハード。そこで、ここ10週間の3ハードの販売台数を比較してみた。販売台数では、やはりPS2が圧倒。とくに12月第2週の販売台数は12万7319台と、1週だけでXbox1年間の販売台数を上回っている。Xboxで注目したいのは、値下げ直後の伸び率。もともとの販売台数が少ないといえばそれまでだが、3ハードで最高の数字。Xboxプラチナパックが売り切れになる店も出てきており、値下げ効果はかなりあったと見てよいのでは？ ただし、他ハードに比べ、値下げ後の伸び悩みが気になるところではあるが……。

値下げ後4週間の販売台数	
ゲームキューブ	65253
プレイステーション2	336397
Xbox	10013

各ハード値下げ直後の販売台数の伸び率

ハード	値下げまえ	値下げ後	伸び率
ゲームキューブ	9332	15563	160パーセント
プレイステーション2	20939	54670	260パーセント
Xbox	617	3211	520パーセント



EVENT '03年の締めくくりはファンと！ Xbox Live X'mas Party開催

12月20日、六本木ヴェルファーレで"Xbox Live X'mas Party"が開催。会場には、最新のXboxソフトが多数お目見え。とくに本邦初のプレイアブルな状態で出展された『NINJA GAIDEN』は、長蛇の列が。さらに、"Xbox Championship Vol.3 HALO"の全国大会決勝戦が行われるなどイベントも充実。次回のChampionshipは『DOA3』（来年2月より）であることも明らかに。最後に「来年夏までに40本のXbox Live対応ソフトを出します」というXbox事業本部丸山嘉弘氏の言葉とともにイベントの幕は閉じた。

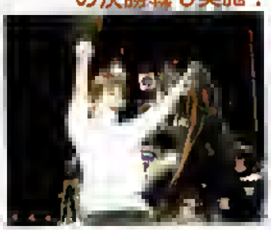


↑徹夜明けだという板垣氏が、『NINJA GAIDEN』のステージにゲスト出演。



↑ファンを招いてのパーティーも4回目。すっかり定着した感がある。

Championship『Halo』の決勝戦も実施！



➡東京代表の[ASE]YASUHIROさんが2冠を制した。賞品は100万円相当の金貨！

野獣ボブ・サップが来襲！

当日は特別ゲストに、あのボブ・サップが登場。突然のサンタ姿での出現に、会場は興奮の渦！ ユーザーといっしょにアトラクションなどを行った。「Xboxはナンバーワンの家庭用ゲーム機だけど、自分も商を倒して格闘界のナンバーワンになる」との発言に会場は大いに盛り上がった。



↑「今年はミルコに負けたので、病院中にたくさんゲームで遊べた」とか。

CAMPAIGN さあ、みんなでハワイに行こう!!『DOA Beach in HAWAII』

Xboxユーザーならハワイに行けちゃう！――東京ゲームショウ2003で発表され、注目を集めたキャンペーンの詳細が決定した。この、『DOA Beach in HAWAII』キャンペーンでは、『DOAO』の発売を記念して、抽選で50名をハワイにご招待！ ハワイのプライベートビーチで、『DOAX』の世界観をモチーフにしたイベントに参加できるのだ。応募方法など詳細は以下のとおり。Xboxユーザーでよかったね。

〈応募期間〉2004年1月9日(金)～2月20日(金)
〈応募資格〉Xbox本体を所有して、Xboxマイアカウントに登録している方
・マイアカウント登録サイト
▶▶▶https://www.xbox.com/ja-jp/signin.htm
〈応募方法〉Xboxオフィシャルサイト内にて応募受付
▶▶▶http://www.xbox.com/ja-jp/
〈旅行実施期間〉2004年3月25日(木)～3月29日(月)
〈問合せ先〉03・5774・4300(10：00～18：00)
E-mail:Hawaii@xbpr.com (2004年1月5日開設予定)



←ハワイではどんなイベントが？ ああ、僕も参加したい……。

EVENT ネットイベントがリニューアル "Xbox Live League"でさらに楽しく！

"Xbox Live Championship"としてファンのあいだで親しまれてきたネットイベントが、このたびリニューアル！"Xbox Live League"としてさらにパワーアップすることになった。今後は、毎月定期的に開催されるぞ（毎月最終金曜日を予定）。イベント告知は公式HPなどで毎月中旬に行われるので、お見逃しなく。

XBOX LIVE LEAGUE

ネットイベントの歴史

● Xbox Live Championship ●		
第1回	6/28	サウザンドランド
第2回	9/5	MotoGP URT2 Online Challenge
第3回	10/31	Midtown Madness 3
第4回	11/28	MotoGP URT2 Online Challenge
● Xbox Live League ●		
第1回	12/26	Project Gotham Racing 2

EVENT 盛り上がる『HALO』全国大会

12月20日に決勝戦が行われた第3回Xbox Championship『HALO』。11月末~12月にかけて、全国で地区予選が開催されたが、特筆すべきはその盛り上がりぶり！　どの会場も参加者が多数つめかけており、『HALO』の根強い人気と、Xboxのイベントの定着ぶりを実感させたのだ。





←熱烈な『HALO』ファンが多い大阪会場は白熱！



↑→個人戦には170名（！）が参加した東京会場。

EVENT 東大ゲーム研究プロジェクトが講義

本誌コラムでおなじみの、馬場章助教授主催の"東大ゲーム研究プロジェクト"。その公開講座が開催。当日は、お茶の水女子大学の坂元章助教授をゲストに迎え、"テレビゲームと子どもたち"と題した講義が行われた。講義では、「研究は、テレビゲームが暴力に与える影響力を認める方向にある」「ゲームが人間関係構築の意欲を阻害するという説は、研究では支持されない」といった、刺激的な研究成果が明らかに。



←幅広い層の参加者があり、ゲームに対する深い関心を窺わせた。

ミニ特集 発売1周年！ 韓国Xbox事情

発売1周年を迎えた韓国Xboxがアツイ！　この10月にサービスが開始されたXbox Liveは、日本を凌いでアタッチレートが世界でナンバーワンとなったのだ。韓国マイクロソフト、マーケティングマネージャ モー・サン・ビル、アカウントマネージャ レイ・パークの両氏に韓国のXbox事情を聞いた。

——Xbox Liveが好調のようですね。

モー　韓国はブロードバンドの普及率が世界第1位で、オンラインゲームがとても盛んな国です。それで、Xboxのカギを握るのはXbox Liveということで、1年まえから綿密に準備をしてきたんです。

レイ　コンスタントに対応ソフトが出せるように、本国と打合せを重ねてきました。その成果があって、Xbox Liveロンチ時に10タイトル、'04年1月までに30タイトルを予定しています。日本より、対応ソフトが多いと思いますよ。

モー　いま、「ゴーストリコン」と「スプリンターセル」が同梱された"Xboxクリスマスパッケージ"を22万9500ウォン（約21200円）で販売しているのですが、おかげさまでPS2を凌ぐ勢いで売れています。

——韓国ではPCが絶対的な人気ですが、どのような対抗策を？

レイ　現状のシェアは、家庭用はPCの10パーセント程度ですね。私たちも、いかに家庭用ゲームの認知をしてもらうかという点を重視して、全国400店舗以上で体験コーナーを設置しました。実際にゲームに触れることで、Xboxのよさをわかってもらおうと思ったんです。

モー　あとはネット大会です。韓国にはプロゲーマーがいて、けっこう大きな影響力を持っているのですが、彼らにネット大会に参加してもらって、認知度を高めていければ……と思っています。韓国のXboxはまだまだ小さい市場ですが、Xbox Liveをとおしてぜひ成功したいと思っています。そうしたら、いずれは日韓でネット対戦をしましょう！



←モー氏（左）とレイ氏のおふたり。

Xbox News Headline

Topic

この1ヵ月のあいだに起こったHOTなニュースから、今度の情報まで、Xbox関連の話題をまとめてお届け！

11/24　日本ハムファン感謝デーにて、Xbox大活躍。

東京ドームで行われた、日本ハムファイターズのファン感謝イベント"2003ファイターズファンフェスティバル"にXboxが出展。『Project Gotham Racing 2』などを試遊できた。さらには、日本ハムの誇るXboxフリーク、金村暁投手&小谷野栄一選手をゲストに招いてのゲーム大会なども行われ、大いに盛り上がった。





11/29　台湾にてXbox発売1周年記念イベント開催！

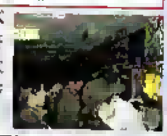
台湾でのXbox発売1周年記念パーティーが行われた。セレモニーでは、Xbox事業部の周文英氏らがケーキを前にXboxの誕生日を祝った。また、数多くの期待作が試遊できた。





12/6~7　GAME SHOW 2003 in 大阪日本橋開催！

家電大手の上新電器主催による、大阪発のゲームイベントがディスクピア日本橋で開催。Xboxでは、『魔牙霊』や『鉄騎大戦』などを出展。他のメーカーと比べても、会場でいちばんの注目を集めていた。ステージでは、『HALO』Championshipの予選も行われ白熱。



2004/1/3　ディスカバリーチャンネルでXboxを取り上げた番組が放送

クオリティーの高いノンフィクション番組で知られるディスカバリーチャンネル（スパイパーフェクトTVやCATVで視聴可能）で、Xboxが発売されるまでのドキュメント"Xbox開発の舞台裏"が放送されることになった。Xbox本体の開発秘話や3ハードの熾烈な競争の様子が明らかに！

放送日：1/3 21：00~22：00、1/4 1：00~、5：00~、9：00~

2004/1/16　Xbox Liveの会員に"Xbox LiveプレミアムBOX"プレゼント！

発売一周年を迎えるXbox Liveのサービスを記念して、会員限定で"Xbox LiveプレミアムBOX"がプレゼント。12/31までにアカウント登録していて、マイクロソフトからの情報提供を希望しているユーザー（住所、氏名などを登録している）全員が対象！　プレミアムBOXは、会報誌や体験版入りDVDなど、ファンにはうれしい盛りだくさんの内容に。（→P102）

'04/1/16~2/5　『TFLO』ベータプログラム参加者募集！

Xboxユーザー待望の「TFLO」がついにベータプログラムを開始！　1/16~専用サイトにて参加者の募集を始める。ファミ通グループでは、なんと50名をベータプログラムにご招待！（→P47）

Campaign

Xboxソフトのキャンペーン情報をまとめて紹介。役に立つネタばかりだよ。

『NINJA GAIDEN』と『DDAO』の予約キャンペーンスタート！

『NINJA DAIDEN』を予約すると、あやねの、『DOAO』を予約すると、かすみの新型コスチュームのスペシャルフィギュアがプレゼントされる。

『鉄騎大戦』予約キャンペーン実施！

『鉄騎大戦』を予約すると"作戦指令キット"などが含まれた"予約"キットがもらえる。専用サイトからの予約者には、さらなる特典が。（→P52）

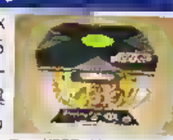
『ブレイクダウン』予約キャンペーン

『ブレイクダウン』を予約すると"オリジナルニットキャップ"をプレゼント。全国のXbox正規取扱店にて、先着順となるのでご注意を。（→P49）

アオキーズピザとのタイアップキャンペーン

Xboxピザボックス（写真）を販売するなど、Xboxとタイアップしているアオキーズ・ピザでは、さらなるキャンペーンを実施する。これは、アオキーズ・ピザを利用したあとで、愛知県、三重県、岐阜県の協賛店舗でXbox本体もしくはソフトを購入すると、オリジナルグッズがプレゼントされるというもの。期間は'04年1月31日までとなっている。

▶▶▶http://www.xbox.com/ja-jp/campaign/aokispizza



Xboxソフト売上ランキング TOP10



レースゲームの最高峰『PGR2』が貫禄の1位。『ディノクライシス 3』以来、ほぼ半年ぶりの月単位の販売本数1万本突破は、Xboxファンにとっては心強い限り。ハードの販売台数は、値下げの効果もあってか、前月比460パーセント増で、ほぼ10ヵ月ぶりに10000台を突破。年末にしては物足りないとの声も聞かれるが、久しぶりに元気なXbox市場となった。

今回順位	前回順位	タイトル名	メーカー名	発売日	販売本数	累積販売本数
1	—	Project Gotham Racing 2	マイクロソフト	11月20日	14,864	14,864
2	—	魔牙霊(Magatama)	マイクロソフト	11月20日	6,505	6,505
3	—	R：RACING EVOLUTION	ナムコ	11月27日	5,886	5,886
4	—	トム・クランシーシリーズ スプリンターセル	ユービーアイ ソフト	11月27日	3,589	3,589
5	4	DEAD OR ALIVE 3	テクモ	2002年2月22日	1,620	216,451
6	7	HALO(Xbox プラチナコレクション)	マイクロソフト	10月23日	1,376	2,653
7	1	Outlaw Volleyball	マイクロソフト	10月23日	1,308	4,961
8	6	トム・クランシーシリーズ ゴーストリコン	マイクロソフト	9月25日	1,055	7,076
9	2	Tao Feng：Fist of the Lotus	マイクロソフト	10月23日	1,011	3,997
10	—	NBAライブ 2002	エレクトロニック・アーツ	2002年3月7日	963	12,058

集計期間：11月17日～12月14日
※このランキングはP104に掲載されている販売店のご協力により、ファミ通Xbox編集部で独自に作成したものです。
※集計システムの都合により、3000本以下の売上本数に関しては若干の誤差が生じる場合があります。

週ごとの売上TOP5

1週目Best5 集計期間：11月17日～11月23日

順位	タイトル	メーカー	週間販売本数
1	Project Gotham Racing 2	マイクロソフト	8,325
2	魔牙霊(Magatama)	マイクロソフト	4,107
3	DEAD OR ALIVE 3	テクモ	506
4	NBAライブ 2002	エレクトロニック・アーツ	326
5	HALO(Xbox プラチナコレクション)	マイクロソフト	312

2週目Best5 集計期間：11月24日～11月30日

順位	タイトル	メーカー	週間販売本数
1	R：RACING EVOLUTION	ナムコ	4,192
2	Project Gotham Racing 2	マイクロソフト	3,165
3	トム・クランシーシリーズ スプリンターセル	ユービーアイソフト	2,511
4	魔牙霊(Magatama)	マイクロソフト	1,058
5	DEAD OR ALIVE 3	テクモ	529

3週目Best5 集計期間：12月1日～12月7日

順位	タイトル	メーカー	週間販売本数
1	Project Gotham Racing 2	マイクロソフト	1,791
2	R：RACING EVOLUTION	ナムコ	1,016
3	トム・クランシーシリーズ スプリンターセル	ユービーアイソフト	650
4	魔牙霊(Magatama)	マイクロソフト	535
5	HALO(Xbox プラチナコレクション)	マイクロソフト	330

4週目Best5 集計期間：12月8日～12月14日

順位	タイトル	メーカー	週間販売本数
1	Project Gotham Racing 2	マイクロソフト	1,583
2	DEAD OR ALIVE Xtreme Beach Volleyball(Xbox プラチナコレクション)	テクモ	835
3	魔牙霊(Magatama)	マイクロソフト	804
4	R：RACING EVOLUTION	ナムコ	679
5	トム・クランシーシリーズ スプリンターセル	ユービーアイソフト	428

ハード販売台数 11/17～12/14

- ●11/17～11/23 3211台
- ●11/24～11/30 2209台
- ●12/1～12/7 2683台
- ●12/8～12/14 1910台

推定販売台数（11/17～12/14） 10013台

累計販売台数 419923台

Xbox読者期待のランキング TOP10

発売間近の『ブレイクダウン』が初登場。ナムコのXboxオリジナルということで注目も高い。また、前号発表の『アイランドサンダー』が早速ランクイン。

今回順位	前回順位	タイトル名	メーカー名	発売日	支持率
1	1	NINJA GAIDEN	テクモ	2004年2月26日	49.7
2	5	HALO 2	マイクロソフト	2004年	43.7
3	2	DEAD OR ALIVE Online	テクモ	2004年3月	43.5
3	3	DEAD OR ALIVE code：Cronus	テクモ	未定	43.5
5	6	天誅 参 ～回帰ノ章～	フロム・ソフトウェア	2004年春	23.4
6	7	トゥルーファンタジー ライブオンライン	マイクロソフト	2004年春	21.1
7	—	ブレイクダウン	ナムコ	2004年1月29日	16.6
8	8	Fable	マイクロソフト	2004年	14.1
9	—	ゴーストリコン アイランドサンダー	マイクロソフト	2004年春	11.6
10	—	ファントムダスト	マイクロソフト	2004年春	11.1

※本誌'04年1月号のアンケートはがきの結果をもとに作成しました（集計期間：11月30日～12月10日）
※支持率の数字はパーセントです

Xbox移植希望ランキング TOP20

Chihiro基板の『OutRun2』が14位、欧州でXbox版の発売が噂される『ウイイレ』シリーズが16位と、期待値の高い2タイトルが初ランクイン。

今回順位	前回順位	タイトル名	メーカー名	機種名	票数
1	1	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア・エニックス	PS2	179
2	2	バイオハザードシリーズ	カプコン	GC	97
3	3	シェンムーシリーズ	セガ	DC	90
4	4	メタルギアソリッドシリーズ	コナミ	PS2	85
5	9	グランド・セフト・オートシリーズ	カプコン	PS2	60
6	5	ドラゴンクエストシリーズ	スクウェア・エニックス	PS	51
7	7	スーパーロボット大戦シリーズ	バンプレスト	PS2	48
8	6	サクラ大戦シリーズ	セガ	DC	47
8	8	テイルズシリーズ	ナムコ	PS2	47
10	15	デビル メイ クライシリーズ	カプコン	PS2	37
11	10	鬼武者シリーズ	カプコン	PS2	31
12	17	実況パワフルプロ野球シリーズ	コナミ	PS2	30
13	16	電脳戦機バーチャロンシリーズ	セガ	PS2	29
14	—	OutRun2	セガ	AC	27
15	12	バーチャファイター4 エボリューション	セガ	PS2	24
16	—	ウイニングイレブンシリーズ	コナミ	PS2	23
16	13	ギルティギアシリーズ	サミー	AC	23
18	20	ザ・キング・オブ・ファイターズシリーズ	SNKプレイモア	AC	22
19	—	零～紅い蝶～	テクモ	PS2	19
20	—	真・三國無双3 猛将伝	コーエー	PS2	17

※本誌12月号のアンケートハガキの結果をもとに作成しました。
※表中の機種名で、DCはドリームキャスト、GCはゲームキューブ、PSはプレイステーション、ACはアーケードの略です。



源頼光 みなもとのらいこう

O・TO・GI 百鬼討伐絵巻 おとぎ

六士の能力を創造主が暴く!?

"破壊"がテーマの和風アクションの続編、いよいよ発売に！ 開発スタッフのトップが語る、『百鬼討伐絵巻』の魅力、キャラの個性とは……。

■発売元 フロム・ソフトウェア
■ジャンル 3D和風アクション
■発売日 発売中（12月25日）
■価格 6800円（税別）



➡3連コンボのフィニッシュに、大攻撃で敵もオブジェも吹き飛ばす！ 頼光の基本となる攻撃だ。



開発者、かく語りき

祭器、巫術とオールマイティーに活躍するキャラですから、オーソドックスにコンボなどを。前作体験者は、おなじみのプレイスタイルで。

超破壊の平安絵巻、再び……
六士に増えたプレイヤーキャラ、その特性は!?

ステージ上の建造物を破壊、敵を叩きつければ地面がへこむ！ Xboxのハード性能をいかんなく発揮した『O・TO・GI～御伽～』の続編が、この『百鬼討伐絵巻』。平安時代をモチーフにした和風の世界で大暴れする6人のプレイヤーキャラの特徴を、開発スタッフのトップが語る。P35からの攻略記事も見逃すな！



株式会社フロム・ソフトウェア
「O・TO・GI」シリーズプロデューサー
竹内 将典 氏 Masanori Takeuchi



株式会社フロム・ソフトウェア
「O・TO・GI」シリーズプランナー
定元 邦浩 氏 Kunihiro Sadamoto

祭器でメッタ斬るか？



⬅敵を倒すもっともオーソドックスな手段が、祭器（武器）による攻撃。コンボ、吹き飛ばしが快感。

巫術で一掃か？



➡巫力（ふりょく＝魔力）を消費して放つ巫術（ふじゅつ＝魔法）なら、複数の敵を一度に滅することも。



坂田公時 さかたのきんとき



➡巨大な[illegible]を[illegible]り回[illegible]つか[illegible]ばす[illegible]る。[illegible]手。



開発者、かく語りき

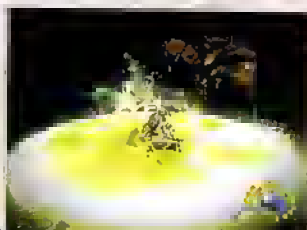
序盤から体力も高く、ゴリ押しで進めるので、わりと初心者向けのキャラと言えます。また、敵を投げてオブジェを壊すのが楽しいキャラでもあります。これをぜひ体験してください。



渡辺綱 わたなべのつな



➡Yボタン押しっぱなしで巫術溜め。綱だけは、溜めているあいだに祭器による巫術防御が可能。



⬇コンボのフィニッシュに大攻撃を加えると、衝撃波による範囲攻撃に。



開発者、かく語りき

範囲攻撃が強力ですが、それにはコンボ攻撃ができることが前提になるので、中級者向けのキャラかも。長刀を目の前でグルグル回すモーションを入れたくて、巫術溜め時の防御という形で入れてみました。カッコいいでしょ？

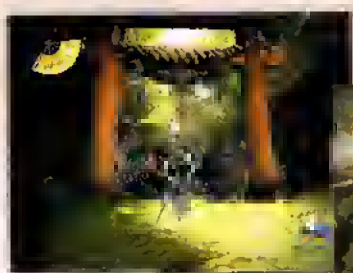
PR



安倍晴明（あべのせいめい）

超巨大妖鬼、幻想的天空船団……雅にして迫力の戦場群

『百鬼討伐絵巻』の戦場は、平安時代をモチーフにした和風の世界観を持ちながら、見たこともないような魅惑的なステージばかり。舞台も雪上、屋内、洞窟、はては空の上と、飽きさせない内容だ。敵である"妖鬼"も、無数の小さなものが取り囲むように襲って来たり、画面に収まりきらぬほどの巨大なものが迫り来たりと、個性豊か。各ステージは、クリアー後、何度でもプレイ可能だぞ。



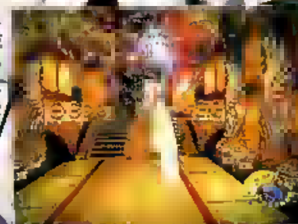
⬆居並ぶ鳥居をつぎつぎと破壊しながら迫る、土蜘蛛一族の長。



⬇天空を進む大船団に挑む！各キャラたちは空を飛ぶことができるが、この数の差は？



⬆上空より飛来する大ムカデ。体格の差は歴然だが、こんな強大な敵にも勝つすべはあるのか？



⇨公時と同様、敵をつかんで投げることができるが、つかんだあとに敵から巫力を吸い取ることも。

やり込みプレイを凝縮！"百鬼討伐モード"でさらなる興奮を!!

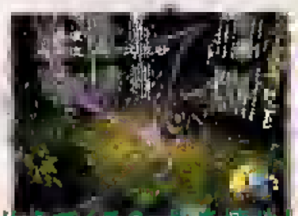
ストーリーとともにさまざまなステージをクリアーして進めていく本編とは別に、今作では"百鬼討伐モード"なるものも楽しめるようになっている。これはストーリーとは無関係に、ステージごとのシンプルなクリアー条件とさらなる新記録を目指してやり込める、ちょっとしたミニゲームのようなもの。倒した敵の数、クリアータイムなど、『百鬼討伐絵巻』を極めるには不可避のモードだ！



時間内に鳥居を壊せ！



群がる敵を果てなく滅す！



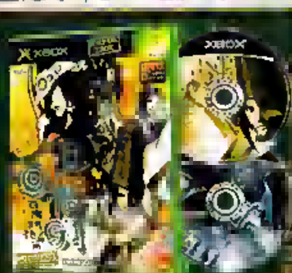
生えてくる？壁を壊せ！

開発者、かく語りき

攻撃は巫術がメイン。晴明にしか使えない最上級巫術も。敵に当たっても消えずに直線的に飛んでいく"鳳凰"で連続したダメージも与えられます。"もし"敵に回すと厄介ですね……。

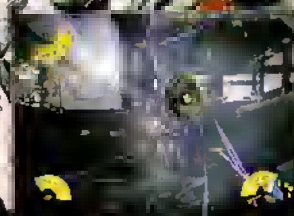
前作も楽しめる！『O・TO・GI』まるごとキャンペーン

『百鬼討伐絵巻』初期出荷分から2004年1月末までに生産されたソフトには、前作の海外版『O・TO・GI: Myth of Demons』が同梱される。つまり、1本で2倍おいしいキャンペーンなのだ。しかもこの海外版、字幕はすべて英語表示だが、音声は英語、日本語の切り替えが可能。前作をプレイ済みの人も、"声を出す頼光"など、新鮮な感覚でプレイできるぞ。前作未体験者なら、なおのことこのチャンスは逃せない。購入の決断は早いほどお得！





卜部季武（うらべのすえたけ）



⇨大攻撃時には、背にした輪宝の飾りを周囲に飛ばすことで、広範囲の敵にダメージを与える。

開発者、かく語りき

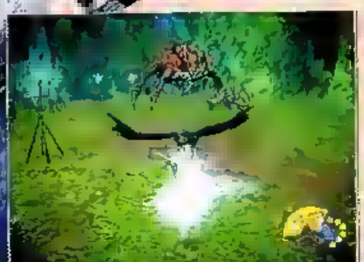
背中の輪っか（輪宝）攻撃は、強力で使いやすいですよ。また、無制限にジャンプすることが可能なので、巫力がなくなると水に沈んでしまう、という状況も防ぐことができます。



碓氷貞光（うすいさだみつ）



➡接近時にダッシュすることで敵の背後へ回り込める。



⬅特定のコンボの途中で大攻撃を入れることで、鴉の姿をした式神を飛ばし、敵を凍りつかせる。

開発者、かく語りき

コンボが長くできる分、複雑なので上級者向けと言えます。体力が低くてすぐやられてしまうので、初心者には敬遠されてしまうかも。しかし、そこがスリリングだし、背面瞬間移動などを駆使するとノーダメージを貫けるように。

PRESENTED BY FROM SOFTWARE

NEWGAME CROSS REVIEW
新作ゲームクロスレビュー

12月25日～2004年1月29日

発売日	12月25日発売	12月30日発売	2004年1月22日発売
作品	O・TO・GI ～百鬼討伐絵巻～	ソニック ヒーローズ	(WC) Unreal Championship
			
	フロム・ソフトウェア	セガ	マイクロソフト
	3D和風アクション	ハイスピードチームアクション	3Dシューティング
	6800円	6980円	4800円
	前作の主人公"源頼光"に加え，新たな主人公として陰陽師・安倍晴明が登場！ 頼光四天王などの豊富かつ個性的なキャラクターも加わり世界を彩る。雅かつ艶やかに舞い，迫り来る妖鬼を討伐するのだ。	ついに「ソニック」が，Xboxに登場！ 今度のソニックは，新システム"チームアクション"を採用。総勢12名，4チームの多彩なメンバーがパワーアップしたアクションで冒険をくり広げるのだ。	トーナメント方式で勝ち進んでいくFPS。モードはデスマッチ，1対1で戦うサバイバルなど6つ。戦場となる舞台は30以上と豊富に用意。マルチプレイヤーモードで，最大16人まで同時対戦も可能だ。

批評家

批評家		O・TO・GI	ソニック ヒーローズ	Unreal Championship
相沢浩仁 	他機種のレースゲームを買って遊んでみた。グラフィックは美しいが，正直「プロジェクトゴッサム2」のほうが，ボクには何倍もおもしろい。両方のソフトに対して複雑で微妙な気持ちが湧く。思わずMSの泉水執行役員にも，その想いを話してしまいました（笑）。本誌編集長。	前作にも増して，とにかく雰囲気がいい。なんだかよくわからない部分も含めて，幻想的で独特の音と映像のセンスは最高。ゲームとしても爽快で，序盤からとにかくド派手。最初のうちはとにかく壊しまくる楽しさ，途中から戦略を考えはじめる奥の深さ。技術的にも必見の価値がある。	3キャラ1チームで状況に応じてフォーメーションを変えて進むため，それぞれの特徴をつかむまでは直感的なプレイができずにとまどうこともあるが，慣れてくるとテンポよいプレイ，スピード感を楽しめるようになる。アクションとしての「ソニック」本来の楽しさ，やり込み要素が満載。	北米では昨年10月に発売されXbox Liveを牽引した，世界でもっとも人気のあるFPS（一人称視点のシューティング）シリーズのひとつ。照準が定まりやすく軽快な操作性は，いまでもまったく見劣りしない。優秀なゲームだけに残念なのが英語表示。ふつうに遊ぶだけなら問題はあまりないが。
田川ラメ夫 	焼酎にハマリ気味の元ゲーム誌編集者，現サラリーマンライター。正月は横浜中華街でカウントダウン予定。爆竹の音を聞きながら美味しい中華料理に舌鼓，といきたいところ。なお，来年の抱負は「いままで以上に地味に生きる」に決定いたしました。今年も同じ抱負でした（涙）。	前作の続編というよりはまったくの新作と思えるボリュームアップぶりに圧倒。グラフィックの美しさには今回もウットリです。この設定やゲームシステムに安倍晴明はハマるな～と痛感しきり。難易度は高めながら，作りの丁寧さとキャラのバリエーションで執拗に遊ばせる魔力あり。	チームの特徴とバリエーション，フォーメーションチェンジの必要性の楽しさ，そして「ソニック」ならではの爽快感。わかってらっしゃるなー。黒いハードで「ソニック」が遊べるだけで感無量ではありますが（笑）。やり込み度が高く，とくに2Pモードの充実ぶりには脱帽です。	プレイした途端，一気にアドレナリンが出まくります。これぞFPSの王道といった作りに電源切るまで興奮しっぱなしで身体によくないぐらいです（笑）。サウンドの迫力と対戦ならではの弱肉強食加減もすばらしい。逆にコレが未ローカライズという点が非常に納得いかず，この点数。
ローリング大沢 	"Xboxワールドコレクション"をプレイするたびに，「もっと英語を勉強しておけばよかった」と悔やまれる。とはいっても以前よりそこそこ英語の読解力はついてきてるのだが，喋るほうはまだまだ苦手。ゲームやるのに英語力が必要な時代か～，としみじみ思う今日このごろです。	ボタンを押したときのリアクションが気持ちいい。移動やジャンプはもちろん，モノを壊したり，敵を攻撃したときの爽快感。さらに独特の世界観とド派手なエフェクトで見た目的にも楽しめる。しかし戦闘自体はやや単調。ボタンを連打しているだけな印象。もう少し戦略要素が欲しい。	自分があたかもアクションゲームが上手になったような錯覚を味合わせてくれるのが，「ソニック」作品の醍醐味のひとつ。チームプレイによる謎解きなども用意されやり込みがいも十分。高速で上下左右に動き回る爽快感は健在。ドタバタした煩雑さもあるけど，気持ちよさでカバーかな。	ファーストパーソンシューティングの代名詞的な作品だけあり出来は秀逸。敵を吹き飛ばす爽快感。エモノを探して走り回る楽しさは◎。シングル戦，チーム戦はもちろん，フラグ争奪戦など，そのモードは多彩。よくできた箱庭を用意されたカンジ。英語わからなくても楽しめると思う。
戸塚伎一 	非営利ゲーム戦士団体U.G.S.所属の文章&漫画書きです。今月30日のコミケに，U.G.S.名義でサークル出展します。風変わりな舞台の恋愛ADVを制作中です……って，まだできてないのかよ！ 打ち込み系バンドの自主制作CDも置くので，覗きにきてね。	スタイリッシュな和風世界は前作のままに，序盤ステージから巨大な敵キャラが惜しげもなく出現するなどの見栄の切り具合は大幅にパワーアップ。カメラ視点の切り替え操作（キャラ固定⇔解除）も良好で，より攻略性の高いプレイが可能です。各人のこだわりに応える懐の深い仕様はさすが。	走・攻・飛の見せ場がきちんと用意されているフィールド構成，学習意欲とチャレンジ精神を刺激するゲームバランスの妙は，セガ看板キャラゲーの貫禄。選択したチームによって操作感覚がけっこう変わるのも気が利いています。テレビアニメのファンにとっては，声優さんの熱演もうれしいところ。	Xbox Liveに接続すれば，たちまちそこは侘び寂びゼロのバトルフィールドに。情を交し合える相手と巡り合うのは難しいかもしれませんが，ネットプレイに特化した各種仕様は，「HALO」でFPSのシステム的魅力に目覚めたユーザーも満足できるはず。ひとり用モードは"飾り"です（笑）。
TOTAL POINT		33 POINT	33 POINT	32 POINT

2004年1月22日発売

WC

HUNTER The Reckoning REDEEMER



マイクロソフト

3Dアクションシューティング

4800円

全米で人気のRPG「HUNTER」を3Dアクションシューティング化。武器、能力の違う5人のモンスターハンターから選び、シングルプレイかマルチプレイで最大30人以上も同時に画面に現れる敵と戦え。

『バイオハザード』のような世界でくり広げられる「ガントレット」。これで興味が沸く人はプレイの価値があるかも。CGムービーのクオリティーはいまいちだが、設定やストーリーが気になるだけに英語表示なのが残念。ゲーム中の画面は美しく、操作性も悪くない。マルチプレイも楽しい。

全体的なダークな空気は好みが分かれそうですが、中身は比較的万人向きの小ぶりなアクションゲームといった感じ。敵が比較的陰険&ゲームバランスにやや難があるように思えますが、そこは良心的コンティニューでカバー。ローカライズ次第で印象や評価が変わる気がするんだけどなぁ。

アクションゲームとしてはオーソドックスなスタイルなんだけど、ミッションクリア一型でテンポがよくついついハマってしまう。襲ってくるゾンビを一掃するだけではなく、ときには逃げることも必要。メリハリがあって緊張感溢れる展開。ちょっとした謎解きもあってやり込みがいもあり。

知性やアートっぽさを微塵も漂わせることなく、ひたすら圧倒的な物量で押し寄せるザコゾンビに感動。キャラのカッコよさが何よりも優先されがちな近年の国内産アクションゲームにはない"泥臭さ"が、本作最大の魅力です。グダグダになりがちな多人数プレイも愛せてこその高得点です。

32POINT

2004年1月22日発売

WC

NBA Inside Drive 2004



マイクロソフト

NBAバスケットボール

4800円

スーパースター、シャキール オニールが監修したXboxオリジナルのリアル志向バスケットボールゲーム。セットプレイやポストムーブの操作も行え、実況中継やプレイヤーモデルまでもリアルさを追求。

北米では3作目となるシリーズ最新作で、開発は数多くのスポーツゲームを世に送り出しているアメリカのハイボルテージソフトウェア。選手の動きや表情はリアルで、実況や観客の応援もそれらしい。とくにコートの反射や効果音はすばらしく、NBAの臨場感を体感させてくれる佳作だ。

NBA独特の'熱いんだけど妙にカタリと乾いた会場'の雰囲気がよく再現されてます。選手のモデルやモーション、ドリブル時やリングにぶつかるボールの音もリアルで、操作感も良好。なにより、プレイするほどに「もっとうまくなりたい」と思わせる点が本作の最大の魅力だったり。

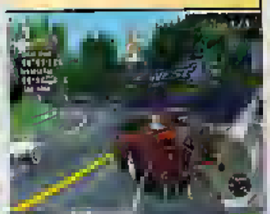
リアル志向のバスケットゲームとしては非常に出来がよい。パス、ドリブル、シュートだけではなく、さまざまなフェイントもでき、さらにセットプレイの指示まで出すことができる。データ類も豊富で選手の動きも◎。ただし、その操作は煩雑。英語が堪能なバスケ好きな人ならってカンジ。

CGの質感はマットながら、プレイヤーの操作と無理なく連動した多彩なアクションは絶品。とくにフェイントの攻防は、身体感覚が呼び覚まされました(元バスケ部)。オリジナル選手の作成、選手トレードなどのデータいじり要素は可もなく不可もなし。メインはあくまでもXbox Live対戦か。

28POINT

2004年1月29日発売

auto modellista U.S.-tuned



カプコン

レース

4800円

Xbox Liveで、世界中のライバルと最大8人同時でレースや観戦、オリジナルカー鑑賞や交換が可能。ボイスチャットを使うとさらにアツい。自由にカスタムしたクルマで、レースに挑もう。

コミックタッチのアーティストゥーンで描かれた映像と、通常のレースゲームでは使用されそうにないポップな音楽、そして予想外に軽快な操作感覚が絶妙にマッチしていておもしろい。レースゲームとしては異論がある人もいるかもしれないが、堅苦しいことは考えずに気軽に楽しめる。

アニメ的演出で、ほかのリアル系ドライブゲームとは明らかに異なった迫力や臨場感が生まれるものなのですな～と感じました。構成的には腰を据えてジックリ遊べつつ、気軽にも楽しめるソツのない印象。Xbox Liveでは某豆腐屋の息子気分でバリバリ攻めていただきたいです(笑)。

目で楽しめるそのグラフィックは、レースゲーム初心者にも受けそう。しかし操作感としてはクルマの挙動のクセが強く、微妙なアクセルワークが必要と上級者向け。そのわりに壁ターンが使えたりと、レースとしての緊張感は薄い印象。Xbox Liveに対応した8人同時対戦は魅力的だけど。

各コースに適したセッティングを自動的にしてくれるイージーチューニング機能のせいか、サーキットから峠まで気持ちよく走れました。Xbox用のレースゲームには珍しく、初心者へのフォローが行き届いた作りになっていますが、"オレ流"の徹底のし甲斐もしっかりありますよ。

29POINT

BEST PICKS OF THIS MONTH

今月はこれを買え

「ワーコレ」は当然多少の英語力を必要とするが、今月は秀作ばかり。気になるジャンルの作品をプレイしてもらえば大きく外れることはないと思う。個人的にはこの冬、『O・TO・GI』『Unreal』『HUNTER』を、じっくりとやりこみたい。

『O・TO・GI』は前作プレイ済みの人にこそ遊んでいただきたい。『ソニック』は年末年始にジックリ遊びたいっすね。『Unreal』はXbox Live環境が整っていたらぜひ。『NBA』も捨てがたいし『auto modellista』もイケル。誰かお年玉よこせ!(涙)

アクションゲーム好きなら『ソニック ヒーローズ』は安心して遊べるのでは。あと『Unreal Championship』がいい。英語がわからなくてもけっこう遊べます。あと個人的には、『HUNTER』も好きなのだが万人向けではないかなー。

古くは『スマッシュTV』、ここ数年だったら『ガンスパイク』あたりに燃えたアクションゲーマーは『HUNTER』をスルーしちゃだめ。ゲームクリエーターとの信頼関係を大切にしたいプレイヤーは『ソニック』『O・TO・GI』を選べば間違いなし。

そのほかに発売されるゲーム

ブレイクダウン



「ブレイクダウン」は、すべてが主人公の視点で進行する3Dアクションアドベンチャーゲーム。「これでもか」と言うほどの緻密な作り込みと最新技術による大迫力満点の演出表現で、プレイヤーは、作品の中に入り込んでしまい、その世界で呼吸をしているかのような、いままでに体験したことのない臨場感や緊迫感、爽快感を味わえるのだ。主人公は失った記憶と、その背後で蠢く謎を探りながら、正体不明の集団と謎の軍隊、このふたつの勢力と闘いをくり広げていく。

- 2004年1月29日発売
- ナムコ
- アクションアドベンチャー
- 6800円



※ WC "Xboxワールドコレクション"は、ゲームは英語のままで日本語マニュアルを付けた商品です。


50万人※が、つながりました。
※全世界でのXbox Live会員数（2003年5月時点）



Xbox *Live* 1周年!

「Xbox *Live* プレミアムBOX」プレゼント

Xboxを使ったオンラインゲームサービス"Xbox *Live*"1周年を記念して、これまで支えてくれた日本のXbox *Live* 会員の皆様に「Xbox *Live* プレミアムBOX」をプレゼント。Xbox *Live* 会員だけの特典と、マイクロソフトからの感謝の気持ちをギュッと詰めた。このチャンスでしか手に入らない貴重なモノ。さあ、いますぐゲットしよう。



【Xbox *Live* プレミアムBOXの内容】
(予定)

- 会員限定会報誌「Xbox *Live* ONE」
- 体験版/ゲーム映像収録ディスク「Xbox-Ism NEW YEAR 2004」
- 最新カタログ「Xbox Player's Guide Winter 2003」
- 「トゥルーファンタジー ライブオンライン」2004年 卓上カレンダー
- 会員一人ひとりのゲーマータグを入れられるオリジナルグッズ

【入手方法】

「Xbox *Live* プレミアムBOX」は、2003年12月31日までの日本国内在住のXbox *Live* 会員で、かつ、以下の条件を満たしている方々を送付の対象とさせていただきます。

- Xbox *Live* にサインアップ(登録)する際、「マイクロソフトからの情報配信の希望」を"はい"と設定した方※1
- ご登録いただいた住所、氏名等の情報に間違いや不備がない方※2

「Xbox *Live* プレミアムBOX」の発送は、2004年1月16日前後を予定しています。※3

※1 "いいえ"と設定された方は、2003年12月31日までにXboxダッシュボード上の「IDの管理」→「請求」→「情報の共有」で、設定を"はい"に変更してください。※2「Xbox *Live* プレミアムBOX」は、Xbox *Live* にサインアップ(登録)する際に入力された情報を元に配送されます。住所、氏名等に間違いや不備がないことをご確認ください。ご登録いただいた住所や氏名等に不備がある場合は、正しく配送されない場合があります。Xboxダッシュボード上の「IDの管理」→「請求」→「クレジットカード」→「クレジットカード(登録住所ほか)」で、ご確認をお願いします。※3 お住まいの地域によっては、日数のかかる場合もあります。あらかじめご了承ください。

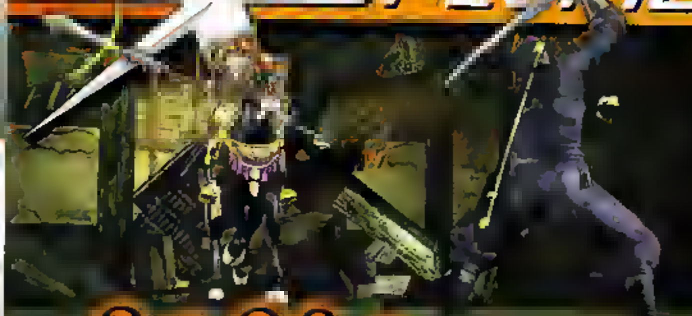
it's good to play together

www.xbox.com/jp/



鮮やかに
という
Enzo Ferrariをはじめ、100車種以上の世界の名車を駆って、ヨコハマ、シカゴ、バルセロナへ。
世界10都市のさまざまなコースで、ヘアピンでのドリフトなど、華麗なテクをキメて、Kudos(クードス)ポイントをゲットしろ。
さらに、Xbox *Live*なら、ライバルにキミの芸術的な走りを見せつけることもできる。
速いだけじゃない、より美しい走りで、鮮やかに勝利をつかめ。
「プロジェクト ゴッサム レーシング 2」 新発売 希望小売価格 6,600円(税抜)
www.pgr2.jp
CERO 全年齢
BIZARRE CREATIONS
Microsoft game studios
ONLY ON XBOX
Licensed from Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG under certain Patents. Porsche, the Porsche Crest, 911, Carrera, RS, Boxster, and Cayenne are registered trademarks of Dr. Ing. h.c. F. Porsche AG. ©2003 Microsoft Corporation. All rights reserved. Microsoft, Project Gotham Racing, PGR, the Microsoft Game Studios logo, Xbox, Xbox Live and the Xbox logos are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries. The names of actual companies and products mentioned herein may be the trademarks of their respective owners.


前を抜く、
自我。
※ここで使用している画像は、実際のゲームプレイ中のテレビ画面を撮影したものです。
今、Xbox買うなら、セットが断然おトク!
Xboxに本体に、「Project Gotham Racing 2」と「Halo」が入った、おトクなセットが期間限定で登場。しかも、DVD再生キット付き。
希望小売価格 ¥19,800(税抜)
PROJECT GOTHAM RACING 2
XBOX LIVE
XBOX
it's good to play together
www.xbox.com/jp/





2月26日 ハヤブサが舞い降りる!!

NINJA GAIDEN

タイトル	ニンジャガイデン		
発売元	テクモ	ジャンル	アクション
発売日	2004年2月26日発売予定	価格	7800円（税別予価）
開発	Team NINJA	制作者	プロデューサー：板垣伴信
ブロック数	未定	対象年齢	未定
システム対応	5.1ch / HDTV		
その他			

長く待たされていた『NINJA GAIDEN』の発売日がついに決定した！ 発売予定日は2004年2月26日。発売まで2ヵ月弱と迫った今号は、新しく公開された画像を中心に『NINJA GAIDEN』の世界を紹介していこう。重要な手がかりが見えてくるかも……。

風雲急を告げる 忍びの里での死闘！

影一門頭領ムライとの修行を終え、里へ帰るハヤブサ。しかし、そこは何者かの襲撃を受け戦場と化していた！ みずからの里での死闘が始まる。

今回公開された画像は、チャプター2"忍びの里"が舞台だ。ハヤブサの故郷である里を襲撃した、鎧武者の一団とは？ 忍の里ではどのような戦い、ドラマがくり広げられるのか？ 画像から読みとれる情報をもとに、細部まで紹介していこう。





⬅⬇真夜中の里を照らすのは、満月の明かりのみ。月光のもと、里では何が行われているのか……。静寂な雰囲気が、いっそう緊張感を高めている。

闇を照らす月明かりがハヤブサを導く





⬅⬇里には首の取れた地蔵が意味ありげに立つ。そして背後から忍び寄る影。敵は奥深くまで侵入している！

静寂に包まれた里に死の臭いが漂う



滑り降りた坂の先に待つものは……

⬅木々に囲まれた急斜面を滑り降りていくハヤブサ。降りた先に待つのは敵か味方か。それとも……。



⬅何者かに襲撃され、息絶えた里の忍者。いったい誰が……。

Interview

Team NINJA板垣氏を直撃
Xbox Live対応の真相とゲーム性を明らかにする！

マスター忍者トーナメントとは？ Xbox Live対応の意味を問う

──『NINJA GAIDEN』は、Xbox Live対応とのことですが、どのような内容になるのでしょうか？

板垣　Xbox Live上で"マスター忍者トーナメント"を開催します。うまさを競うのがメインですね。また、新しい敵キャラのダウンロードも考えています。トーナメントは、発売してから早い段階での開催になると思いますよ。

──トーナメントは、純粋に点数を競うモードということでしょうか？

板垣　そうです。スコアアタックになります。でもこのゲームは非常にスパルタンだから、なかなか勝てないかもしれませんよ（笑）。

──システムとしてはどのようになっているのでしょうか？

板垣　強い忍者であるほど、カルマというポイントを稼ぐことができるようになっています。ストーリーモードでは、ステージが終わってからカルマが表示されますが、このモードではゲーム中、つねにカルマが表示されます。で、カルマをどれだけ獲得したかをXbox Live上で競争してもらうというシステムです。自分がどれくらいうまいのか、友だちにしか自慢できないんじゃつまらないじゃないですか。強さ、華麗さは公正な基準ではじきだされるので、うまい人とそうでない人のカルマは1万倍くらい違ってくるかもしれません。自分が"忍者"としてどれくらい強いのか、実感できますよ。

──単純な評価方法ではないということですね？

板垣　敵と出会って、その敵グループとどう戦ったかをシステムがつねに監視していて、そこで評価される形になります。このゲームは、カジュアルに遊ぶことももちろん可能だけど、やり込みに耐えうる設計になっているので、ぜひともみんなに挑戦してもらいたいです。そのほかまだ言えないですが、いろいろ考えているのでお楽しみに。

Team NINJAが目指すアクションゲームとは？

──ステージ2では馬がポイントになりそうですね。

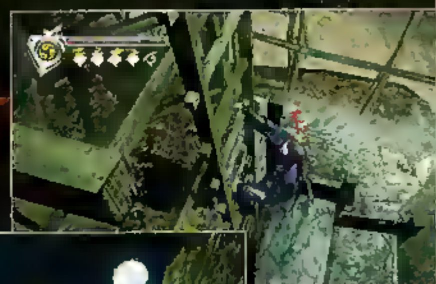
板垣　馬の挙動とゲーム性は自信があります。なんでここまで作り込むの？という出来ですから（笑）。2面でかなり立体的な戦いができるので、楽しいですよ。敵キャラのAIにしても、ふつうはひとつ作ってそれを流用しちゃいますよね。ほかのゲームでも、こちらの攻撃を何発ガードすると硬直があって攻撃しやすくなるとか、それくらいはやっているでしょうけど。『NINJA GAIDEN』では、そういうひとつの弱点だけでなく、大弱点、中弱点、小弱点と複数ウィークポイントを作っています。それらが定期的に出るわけではなく、戦いの流れの中で流動的に変わっていくから、この技のつぎはコレ！というふつうの攻略は成りたたないでしょう。戦いを作業にしたくなかったんですよ。最後に頼りになるのは、己の反射神経だけというゲーム性です。

かといって格闘ゲームと同じではなく、たとえばガード後の選択肢では、ガード硬直をキャンセルするような入力で反撃に転じたり、スティック入力で移動もできる。間合いを離すための行動だったり、敵キャラの硬直を狙ってスカすための場合もあるわけです。

敵キャラには、地対地の技を基本として、地対空、空対地、空対空の4つの属性の技を用意していますから、ジャンプからの攻撃が有効な場合や転がりながら攻めたほうがいいといった技の使いわけをしたほうがうまくプレイできます。また、2種類の敵が同時に出てくることもあります。そこで、片方の属性のみを考えて、たとえば屋上にいる武者を落とすためにジャンプをメインとした攻撃をしていると、遠方から弓で攻撃されてしまったり。

──敵はつねに複数で仕掛けてくる？

板垣　まぁ連隊の基本で、わかりやすく言えばガンタンク型とガンダム型のコンビネーションですね。でもこのゲームではこれはあくまで序の口です（笑）。やっぱり敵というか敵群のAIの立体的な重なり合いがおもしろいです。ただ斬ってるだけでも気持ちいいんだけど、やりごたえのあるバトルにしたいので凝っている部分ですね。



➡建ててある、櫓のハシゴを登るハヤブサ。高い場所から周囲を見渡すことができるのか？

Check! 忍びの里に隠された仕掛け

今回の舞台となっている"忍びの里"には、さまざまな仕掛けが用意されており、公開された画像でもいくつか確認できる。また、ゲーム全体に関係するシステム的なギミックも公開されているので、それも紹介していこう。

まず注目してもらいたいのが、ハヤブサが木箱を開けているシーンだ。この木箱からは、アイテムが入手できるようになっている。このような木箱は忍びの里に限らず、ほかのステージにも設置されており、アイテムを入手できるようだ。箱の中には武器や薬品、矢弾、重要なアイテムもありそうだ。

もうひとつシステム的なギミックとして、セーブポイントが公開されている。ゲームの進行をセーブしておくもので、ゲームオーバーになった場合、このポイントから再開できるようだ。もちろん全ステージにこのようなポイントは設置されており、捜してこまめにセーブすることが重要になるだろう。



⬅⬇門社脇にある謎の石像が、セーブポイントだ。首のない地蔵は、なにやら仕掛けがあるらしい……。

木々に隠された箱の中身は……



⬅木々の中に隠された大きな木箱。中にはゲームを有利に進めるアイテムが入っている。隅々まで捜す必要がありそうだ。

首のない地蔵……これはいったい？



忍びの里を襲撃する武者、妖忍、そして騎馬軍団

忍びの里を襲撃したのは、鎧武者の一団であった。頑強そうな鎧を着た武者、特殊な武器を操る妖忍、そして馬に乗り槍を持つ騎馬武者たち。彼らは里の者を手にかけ、火を放つ。この者たちの目的はいったい？

チャプター2では、武者、妖忍、騎馬武者の3種類がおもな敵となって登場する。それぞれの敵には役割があり、それが一部隊となって攻撃を仕掛けてる。雑魚と思って甘く見ると、痛い目を見ることは明らかだ。



←馬にまたがり、槍で攻撃を仕掛けてくる騎馬武者の長。ハヤブサを苦しめる強敵だが、カッコイイ！

武者

全身を頑強そうな鎧で包み込み、顔までも面で覆った武者。里を襲撃した主な敵である。両手刀を武器に、四方からハヤブサを取り囲んで攻撃してくる。防御力の高そうな、厄介な敵である。



➡両手刀の一撃は、ハヤブサの防御を弾き飛ばすほどの威力。攻撃されるまえに斬れ！



←強力なウォーハンマーで鎧ごと粉砕！ 通常、後半ステージで入手する武器なので注意されたし。

妖忍

特殊な二刀の武器"サイ"を使って攻撃してくる妖忍。その体格から、パワーとスピードを兼ね備えた敵であることが想像できる。







⬅⬆特殊な武器"サイ"の攻撃は変幻自在。はたしてハヤブサは防ぎきれるか？

騎馬武者

馬にまたがり、長い槍を装備した騎馬武者たち。倒すには馬から落とす必要があるのだが、なかには弓を持つ騎馬武者も……。どう戦う？





⬆火が放たれた瓦礫の中から飛び出してきた、騎馬武者の一団。長い槍は脅威だ。

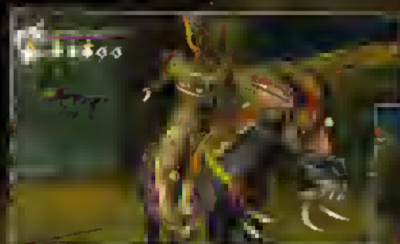
⬅槍でハヤブサを突き、引きずり回す！ 強烈な攻撃をどう回避すればいいのか？

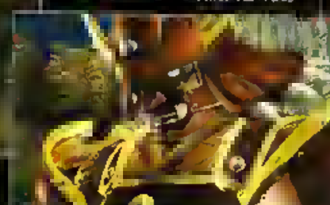


➡遠くから、弓を持つ騎馬武者が狙っている。厄介な敵だ。

騎馬武者の長

長の館へ掛かる橋の上で待ちかまえていたのは、異形の馬にまたがる騎馬武者の長だ。驚異的な長さを持つ槍を自在に操り、橋の上を狭しと走り回る強敵だ。





⬅通常のものとは明らかに異なる、異形の馬にまたがる騎馬武者の長。

➡不気味な面に覆われた騎馬武者の長。面の奥で光る瞳は……。彼も人ならざる者なのか？



➡⬇背丈を超える長槍を操り、攻撃を仕掛けてくる！ 払うも突くも自由自在だ。槍の間合いに飛び込んで戦わねば！



木刀？ 爆裂手裏剣？ 続々と明らかになる使用武器

これまでの紹介でも、ハヤブサがさまざまな武器を使いこなすことは何度も取り上げてきた。そして今月も新たなる武器の発覚と、すべての武器に関わる気になる画像が公開された。気になる画像とは、武器選択画面の下に表示されているLEVEL表示。どうやらムラマサに武器を鍛えてもらうと、その性能や攻撃方法に変化が現れるようなのだ。武器によってLVELの上限が異なるようだが、木刀はLEVEL7までと非常に高く設定されている点に注目したい。

また、武器選択覧に"Strong Bow A"と"Spear Gun"の文字も見られる。前者は、APSFDF弾を撃ち出すとの情報あり。"Spear Gun"は直訳すると槍の銃となるが……。

斬 メインウェポン Main Weapons

ハヤブサの主力武器となるのが、メインウェポンだ。それぞれの武器は攻撃方法やダメージ、リーチなども異なるので、場面によって使いわけが必要だ。またLEVELを上げることで性能も上がるのだろう。



⬇騎馬武者を一撃で叩き落とすダビラヒロ！ 使いこなせば強力な武器となる。

龍剣

大いなる力を秘めた、忍びの里に伝わる宝剣。ハヤブサの主力武器であり、使い勝手もいい。まずは龍剣を使いこなすことが大切だ。



ダビラヒロ



巨大な鉄板と形容できる大太刀。見た目から判断できるように、破壊力は抜群。ただし、扱いづらい武器だ。

ヴィゴーリアンフレイル





ふたつの鎌をつなぎ合わせた鎌ヌンチャク。この危険な武器はハヤブサしか扱えない。

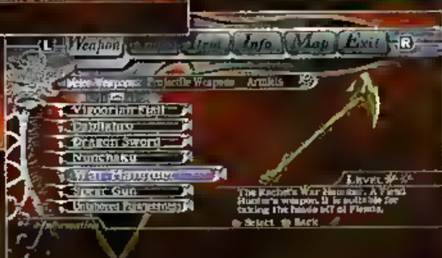
➡基本的にはヌンチャクと似た系統の武器のようだが、真の性能は？

ヌンチャク



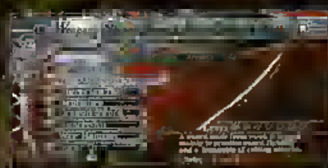
リーチは短そうだが、多彩な攻撃を展開できそうなのがヌンチャクだ。流れるような連繋は休むことなく続き、攻撃範囲はハヤブサの全面をカバーするぞ。

ウォーハンマー



対魔物専用に作られた、巨大なハンマー。重い一撃は、魔物を完全に粉砕する威力を持つ。謎の美女、レイチェルも愛用。

木刀





⬇襲いかかってくる敵に対し、木刀で対応できるのか？ 最後まで鍛え上げたときの威力を早く見てみたいものだ。

新たに発覚した木刀。当然のごとく殺傷能力は低いが、LEVELを上げたときに何かが起こりそう。

飛 サブウェポン Sub Weapons

遠距離攻撃を可能にするのが、サブウェポンの存在だ。これらの武器は離れた敵を攻撃するだけではなく、狙い撃ちや物の破壊にも使えるぞ。主武器との連繋にも使えるので、手抜きは許されない。

手裏剣



基本的なサブウェポンが手裏剣だ。弾数制限などはなく、無限に使用可能。龍剣での連繋から、飛び上がって使用も可能。

爆裂手裏剣



⬅武者に爆裂手裏剣が刺さっている！ 時間差を利用して連繋を考えよう。



手裏剣に火薬を仕込み、時限式で爆発する爆裂手裏剣。うまく使えば強力な連続技が完成するだろう。使いかたが難しそうだ。

弓

強力な弓はオートロックオンで撃つか、主観視点で狙い撃ちすることも可能だ。









新コスチューム、新ステージが続々登場!

3D格闘群雄割拠の1997年、Team NINJA偉大なる足跡の第一歩となった『DOA』セガサターン版、そして20世紀末に一世を風靡した、霧幻天神流とDOATECのドラマが交錯する破戒天狗戦記『DOA2』。ともに仕上がりは上々。しばし待て!

洗練されてよみがえる超美麗映像

オリジナルのNAOMI版から4年、Xboxに帰ってきた『DOA2』最大の衝撃は美の極致を追求したビジュアルだ。生まれ変わったキャラクターの姿に[illegible]!

通信対戦で闘いがより熱く!

Xbox Liveが可能にしたボイスチャットによるコミュニケーション、ユーザーどうしの通信対戦で闘いはますますヒートアップ! 興奮の対人戦に挑め!

2作品でひとつ。それが『DOAO』

本作は『DOA1』と『DOA2』のダブルパッケージソフトとして販売。それぞれが専用のディスクケースに収められている。『DOA』シリーズがXboxに集結!

DEAD OR ALIVE ONLINE



今回も新ステージ&新コス情報てんこ盛り! Xboxだからこそ、Liveだからこその極上『DOA2』が来春飛翔!

タイトル	デッド オア アライブ オンライン		
発売元	テクモ	ジャンル	対戦格闘
発売日	2004年3月発売予定	価格	8800円(税別予価)
開発	Team NINJA	制作者	プロデューサー:板垣伴信
ブロック数 未定	対象年齢 未定	システム対応	5.1ch HDTV Xbox Live
その他			

3月発売

進化を続け、極限まで研ぎ澄まされた『DOA』が 間もなく降り立つ!



Check it DOAO!
SYSTEM
『DOA』を統括する基本システム

『DOA』シリーズには、他作品にはないシステムが多数存在する。その最たるものが"ホールド"だ。タイミングを合わせれば、あらゆる打撃を返せるホールドのおかげで、攻め側にも大きなリスクがあり、守る側も大逆転の可能性を秘めている。ホールドの優位性を強調するクリティカルヒットや位置取りが重要なデンジャーゾーンなど、攻撃的なシステムが目立つ。



➡ホールドを一定時間受けつけないやられもある。

[闘いの根幹をなす3すくみとは？]

打撃にはガード、ガードには投げ、投げには打撃、という対抗策が一般的な3D格闘のシステム。しかし『DOA』は打撃が非常に強力なかわりにホールドが加わり、アグレッシブな3すくみの関係を生み出している。ほとんどの打撃をガード後投げで返せるのも特徴。ホールドに投げなど、弱点を突けばダメージ1.5倍のハイカウンターも導入し、リスクが均一化。読み合いが重視された作りなのだ。



四肢による主要攻撃

打撃 BLOW
上段、中段、下段の3属性に分かれ、連撃も豊富。立ちガードを突き破る強上段攻撃もある。

静なる者を葬り去る

投げ THROW
ガードに対して有効な攻撃手段。対立ち、対しゃがみの2種が基本。ダウン投げを持つキャラも。

柔よく剛を制す返し技

ホールド HOLD
打撃属性に対応するコマンドをタイミングよく入力すると成立する当て身。割り込みに有効。

Xbox Liveはあくまで対戦ツール。つながなくても楽しめます

語り手：Team NINJAリーダー　板垣伴信氏

対戦ツールとしてのXbox Live対応

――オンラインの開発は順調ですか？
板垣　対戦部分は問題なく進行しています。あとはユーザーインターフェイスの部分ですね。基本的には部屋を作って、その中では対戦ができるし観戦もできます。ひと部屋の定員は、いまは8人を予定していますが、まだ確定事項ではありません。そこで勝ち抜き戦をやったり、トーナメント戦ができるという形です。みんなでサバイバルをやる、なんてこともできますよ。
――みんなでサバイバルというのは謎なモードですね（笑）。
板垣　Xbox Live上では、いろいろなプレイモードを考えてます。また、ランキングはXbox Liveランキングとオフラインランキングに分かれています。どちらもキャラの使用率やランキングが登録される形ですね。僕らがアーケード版『DOA2』でやろうとしていたUPS（ユーザープロファイルシステム）がここで活きてくるわけです。

オンラインのランキングはもちろん、オフラインで、たとえばタイムアタックをやった結果がXbox Liveにアップロードされてランキングに反映される、といったシステムを用意してます。トータルで言ってランキングの種類は多いですよ。50～60種類はあるのかな。
――Xbox Liveにつないでいる人にはぜひとも遊んでほしいですね。
板垣　ようやく対戦格闘ゲームが家庭で楽しめるようになりますから。ぜひ遊んでみてほしいですね。
――それ以外の通信要素は？
板垣　あくまで対戦ツールとしてのLive対応なので、コンテンツダウンロードの予定はないです。Xbox Liveにつなげないファンの方もいるわけですから。つなげなくても十分楽しめますよ。

さらに美しさを増す『DOA』ワールドとは

――『DOA2HC』のものを中心に、コスチュームが増えてきたようですね。
板垣　レイファンの青チャイナはよくできたと思います。『HC』のころはあまり好きじゃなかったんだけど、今回のはすごく気に入ってます。
――絵の緻密さも増しましたしね。
板垣　緻密さだけじゃないですよ。絵がよくなっただけでゲーム自体もおもしろくなっちゃうっていうか。快感が増すんですよ。よくゲームはグラフィックじゃない、ゲーム性だって言われるけど、ゲーム性だけあればそれで満足というならバックギャモンをやればいいわけで。麻雀でもいいですよ（笑）。これらの伝統的な"ゲーム"の奥の深さは、テレビゲームの比ではないから。

テレビゲームっていうのは、"テレビ"を使って遊ぶゲームである以上、もはや映像がゲーム性の一部なんですよ。それを無視したり否定したさきには、ろくな未来はありません。だから僕らは映像とインタラクティブ性をずっと追及してきて、そのひとつの成果が『DOAO』であるわけです。
――女性キャラは『DOAX』があったので、モデリングが新しくなったのはわかりますが、男性キャラは？
板垣　もちろんすべてグレードアップしていますよ。体格が変わっているキャラクターもいますし。そのときどきのかっこよさの解釈で男性キャラも大きく変わっていきますからね。もちろんコスチュームも増やしますよ（笑）。
――そのコスチュームに関してですが、『HC』のものはすべて入るんですか？
板垣　すべて組み込みます。ただ、ひとつだけデザイナーが外したいコスがあるということなので、それだけは外すかもしれません。
――ステージの構成が大きく変わっている部分がありますね。
板垣　同じ絵を作ってると飽きちゃうんですよ。遊ぶほうだってそのほうが楽しいでしょう？　『NINJA GAIDEN』のエンジンは広大なステージをきれいに見せることを主眼としてるけど、『DOAO』のエンジンは、限定的に切り出された空間を美しく見せるものになってます。その点では、ゲーム性の違いが映像の方向性を分けるんだということをわかってもらえると思います。
――ステージは変わるけど、技やキャラは変わらないんですよね。
板垣　いくつか新しいシステムをつけ加えますが、基本は純然たる『DOA2』ベースです。やはりアーケードでやり込まれた『DOA2』を楽しみたいというファンの要望には応えたいですね。ヒトミですか？　うーん……要望は多いし気持ちはわかるんだけど、ヒトミだけ出すわけにはいかないですよね。第一、ストーリーモードが成りたたなくなっちゃう。それでも彼女なら「がんばりますー」とか言って、闘っちゃいそうではありますが（笑）。

Check it DOAO! COSTUME

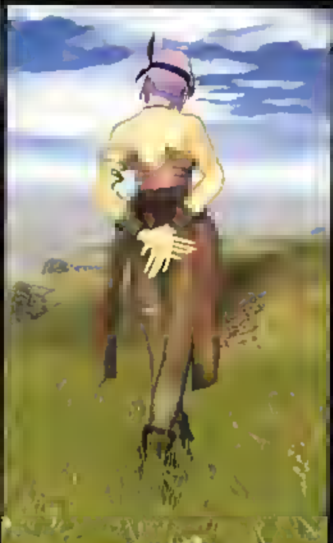
女神を彩る闘いのドレス





あやね
ダークヒロイン HC

あやねのおしゃまで小悪魔的な魅力満開のダークヒロインXbox版。無邪気さとセクシーさを併せ持つ魅惑のコスチュームが復活。開いた胸元と左右に広がる布地の質感に注目。



ファンの期待の大きな部分を占めるであろう新着コスチューム画像をここで大量公開! すべてリニューアル再録されるという、シリーズ最多の『DOA2HC』コスチューム(詳細は27ページのインタビュー参照)が続々到着したぞ。もちろん、同じコスチュームといえどXboxによってはるかに美しく変貌。細かいアレンジが加えられているコスチュームも少なからずある。背景、キャラクターモデルの変化も手伝って、これまでに見慣れた衣装とは思えない、新鮮なイメージを与えてくれる。完全な新コスチュームは、本誌を手に取った人はすでにおわかりの、かすみのサンタクロースを公開だ。



⬆雪原にて私服姿のあやねと、タンクトップのレオンの闘い。コスチュームの総数はかなり多そうだ。



⬆おなじみ月輪脚でレオンをバッサリ。白のタイツと真っ赤なスカートがまぶしい。

かすみ
サンタクロース NEW

今月号の表紙にして、本作、『NINJA GAIDEN』の予約特典、プラチナコレクションの『DOA3』および『DOAX』の購入特典ポスター用のかすみ・サンタコスチュームが『DOAO』に登場!



➡雪原はまさにイメージにピッタリ。ファンにはうれしいクリスマスプレゼントだ。



➡太極拳を使うレイファンはやはりコレ! ステージも中華風。

レイファン
チャイナ服(青) HC

前面のデザインがより緻密に、より美しくなって帰ってきたレイファンのチャイナ服(青)。継承コスチュームはほかにも公開されているが、新コスチュームはまだ。こちらも気になる!

エレナ
私服 HC

初めてお披露目となるエレナのコスチュームは清涼感あふれる私服姿だ。身体にフィットした薄手の生地で、とても動きやすそう。光さす教会の時計塔でアインに双掌をお見舞いする。



⬅再録コスチュームながら、ズボンの色などもより鮮やかに。



⬅『DOA2HC』のかすみのコスは8種類。かなり増えそう!

かすみ
Xbox NEW

東京ゲームショウ、マイクロソフトブースコンパニオンの衣装がコスチュームに。あやねにも同タイプのコスチュームがあるが、胸元のはだけ具合が若干違っている。

➡紫と黒の配色、はだけた背中に刻まれた紋章がポイント高し。



あやね
影牢スタイル HC

プレイステーション版『影牢』の主人公が着ていた衣装で、『DOA2HC』のときにも話題になったコスのリニューアル版だ。この出来なら、エレナの『蒼魔灯』スタイルにも期待できそう。

ティナ
私服 HC

機能性とデザインの双方が重視されたティナの私服コスチューム。色が薄くなったジーンズ、鮮やかな赤に黒のラインがとおったビスチェが非常にリアル。ファッションモデルとして活躍するティナのプロポーションなら、何を着ても似合いそう。





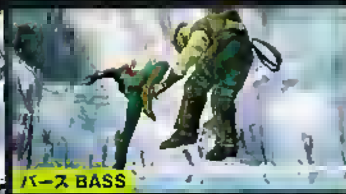
かすみ
制服 HC

ある意味本命ともいえる、かすみのセーラー服コスチュームがついに公開！ これまでの作品でも人気が高かったものだけに、今回も相当な愛と気合いを込めて作られている。こちらは軽装の夏服だが、紺に白スカーフの冬服もあり（26ページ）。

［男性陣も充実！ 追加コスチュームに期待！］

どうしても女性キャラ中心にクローズアップされる『DOA』だが、男性陣も負けてはいない。キャラのイメージを深める、あるいは思い切って"壊す"多数のコスチュームが『DOA2HC』には存在していた。これらもリニューアルされ、ディティールはかなり変わっているのだ。

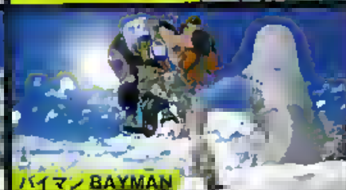

アイン EIN


バース BASS


レオン LEON


ハヤブサ HAYABUSA


ジャン・リー JAN LEE


バイマン BAYMAN

↑ストーリーモードのラスボスとなる万骨坊を除いて、これまでに公開された画面写真にはすべてのキャラクターが登場している。まだ見ぬ新コスチュームにも期待したい。

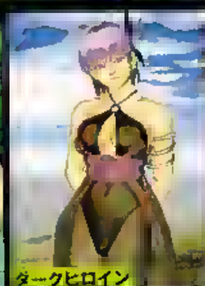
検証1 ［あやねから類推する『DOAO』のコスチューム数］

Xbox版『DOA2』で、これまでにいちばん多くのコスチュームが披露されているのがあやね。その中で完全な新コスチュームはXbox、スポーツウェア、オーバーオール、ベアトップの4種類。いっぽう、『DOA2HC』のコスチュームは8種類。このうち以下の4種はまだ公開されていないが、すべて収録されることは決定済み。ということは、最低でも12種類のコスチュームが存在することは確実。秋のTGSデモプレイでは、あやねのキャラ選択画面にCOS8まで存在していたが、すでにこの数をはるかに超えていることになる。かすみもおそらくこれに匹敵する数のコスチュームが用意されているはず。

未公開『DOA2HC』コスチューム
- 忍装束（リボン）
- 忍装束（オレンジ）
- ブレザー
- 冬服

未公開4＋公開済み8
＝最低12以上！


Xbox


ダークヒロイン


スポーツウェア


私服（黒&白）


ベアトップ


影牢スタイル


オーバーオール


忍装束（紫）



Check it『DOAO』!

STAGE

生まれ変わった2ステージを紹介

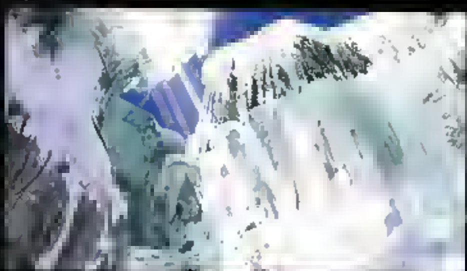
コスチュームに並ぶ『DOAO』の見どころであるステージも、新たな仕掛けを搭載しながら着々と開発が進行している。今回は過去の『DOA2』でおなじみ、ふたつの再録ステージを紹介しよう。再録とはいえ変わらないのは名前と風景のコンセプトだけで、仕掛けや構造はまったく別もの。新ステージと断言できるほど美しく凝ったものに変化している。まずは『DOA』におけるステージの魅力を再確認しておこう。



澄み切った空気が伝わってくるXbox版の雪原ステージはイメージ一新。舞い上がる雪煙の表現がじつに秀逸。

FEATURE1 ART 美術作品としての風景

『DOA』シリーズは、時代時代の最高ハードのパワーを存分に引き出し、単体の絵として見ても幻想的で美しいステージを作り上げてきた。CGは自然の風景には遠く及ばないと言われるが、比較論はさておきXbox版『DOA3』『DOA2』に横たわる風景、それは感動を呼び起こす!



←細部にわたって、徹底的に作り込まれた数々のステージは見るものを圧倒する。荘厳で雄大な、妥協なき舞台装置が、闘いを華麗に演出する。

FEATURE2 MECHANISM ゲーム的な魅力溢れる仕掛け

ステージの構造と直結しているのが、随所に仕掛けられたデンジャーゾーンと呼ばれる仕掛けだ。3種に大別されるデンジャーゾーンはその形状、数など個性が顕著で、当然ながら戦略にも影響を与える。ステージごとの明確な戦術の違いを把握し、活用できる者が勝者たりえるのだ。

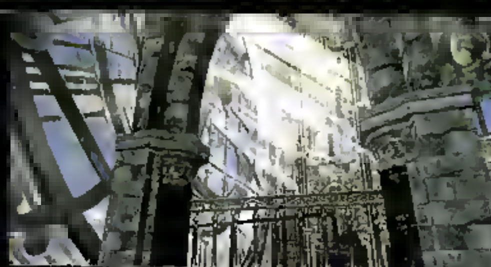


←スリップ、落下、爆発(壁)の3種がデンジャーゾーンの基本。多層構造になっているステージも多く、地形を知ることも重要な攻略の一環となる。



巨大な文字盤が時を刻む幻想的な光の尖塔

これまでの作品では、ステンドグラスに囲まれた狭い空間から、下層に広がる礼拝堂へと闘いの場を移していたTHE DEMON'S CHURCH。このステージが、映像面において見違える進化を遂げて復活!中央には鐘が吊り下げられ、壁の一方はXbox内部の時計と連動した文字盤になっているのだ。この隙間から漏れる光に照らされた地面とキャラクターたちは複雑な影を落とし、幻想的な雰囲気をかもし出している。下層はまだ不明ながら、文字盤からは家々の屋根や塔などが確認できる。これまでの礼拝堂とは異なる場所に落ちる可能性も。



←神秘的な光は"悪魔"よりもむしろ"天使"のイメージに近いか。



➡文字盤の左右の壁の中には、時計を動かすための機械装置が見える。これも動く?



鐘の音が鳴り響く!

←中央にある鐘も障害物。ここにキャラクターがぶつかると、鐘の音とともに追加ダメージを与えるという。モーションが気になる。

THE DEMON'S CHURCH



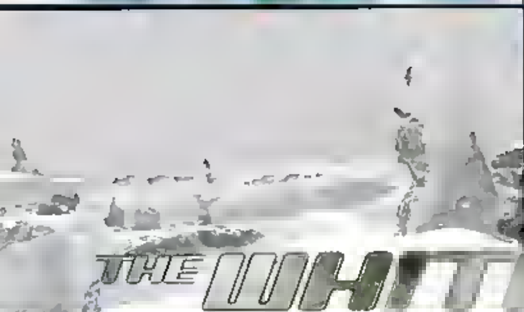
全域がスリップする危険極まる氷の世界

無尽の氷穴を臨む極寒の雪原

雪原が広がる上層、氷結した下層ともに、すべてがスリップ地形というエキサイティングなステージだったのがTHE WHITE STORMだ。今回もその基本は変わっていないようだが、映像面は見てのとおり大幅進化！　滑らかな積雪、立ち並ぶモアイ像、雪原を取り囲む無数の落下ポイントなどは、視覚的にも戦術的にもいままでとは異なる闘いを提示してくれるだろう。さらに天候の変化もあるようだ。これまでは最大級の落下ダメージを受けるステージだったが……。



⬆⬅雪原は以前より狭く落下しやすい。見ているだけで冷気が伝わってくる氷点下の世界。





⬅⬆スリップ地形では全打撃がハイカウンター扱いになる。全域がスリップするこのステージでは、クリティカル誘発の下段技が非常に強力だった。



THE WHITE STORM

検証2［現在までに公開されているステージから最終形を探る］

コスチュームに続き、ここではステージが最終的にどうなるのかを探ってみたい。現在判明しているのは9つ。このうち完全な新ステージはJ-CASTLEのみで、残りは『DOA2HC』に収録されていたものだ。同作では20近くのステージがあっただけに、本作も膨大な数になることは想像に難くない。しかし、再録ステージもすべて刷新され、見慣れた感じはまったく受けない。ひとつひとつの完成度は高く、暗闇や仕掛けも増加。数的にあまり増えなくても、継承ステージだけで十分楽しめそうだ。現在の公開数も鑑みると、量より質が重視されるのではないだろうか。

大予想　このステージは収録されるはず!?

THE DANGER ZONE

通信対戦がひとつのウリである『DOAD』では、競技的な対戦を行うための、ランダム要素がないステージは絶対に需要があるはず。THE DANGER ZONEは多分残るだろう。

プレイステーション2版



⬆『DOA2HC』以前の『DOA2』のタッグモードはこのステージでしか遊べなかった。

THE MIYAMA

ラスボスの万骨坊と闘うことになるステージがここ。ストーリー上、最終決戦の地となる重要な場所なので、登場するのは間違いないだろう。あやねにもなじみの深い場所だ。

プレイステーション2版



⬆『DOA2』では、機種によって残像などの特殊な画面効果が施されていたが……。

現在判明しているステージ

J-CASTLE	月に城、桜が印象的な純和風のステージ。風光明媚な夜桜が美しい。上下二層構造。
THE DORTEC GERMAN	かすみのクローン体、かすみαの保存カプセルが並んでいる研究施設のステージ。
THE PRAIRIE	広大な草原にサボテンが点在する。大自然を満喫できるステージ。奥には崖も見える。
THE KAWLOON	狭い上層と広い下層に分かれた、中国ステージ。落下するときには看板を巻き込む。
THE BURAI ZENIN	琉球の寺院を彷彿させる灯篭などが存在するステージ。セガサターン版がオリジナル。
THE AERIAL GARDEN	水場がある広い上層から滝の下へ落下する空中庭園。さらに最上層が追加されている。
THE KOKU AN	雪が降りしきる和風の庭園ステージ。雪だるまなどのオブジェクトが新たに設置。
THE DEMON'S CHURCH	鐘と文字盤がある塔の頂上で闘う教会ステージ。これまでは二層に分かれていた。
THE WHITE STORM	一面が雪景色で、落下すると地面が凍りついた足場へ落下する雪原のステージ。

『DOA2HC』にあったものだけでも、まだ公開されていないステージが多数ある。映像面、ギミック面がそれぞれどう進化するのか、大いに期待して待ちたい。現在わかっている9ステージも、構造などに関して不明な点がある。



⬅かつては下層からスタートできる裏技もあったが……。

Team NINJA FREAKS

チーム ニンジャ フリークス

キャラの秘密をひもとくシリーズもいよいよ大詰め。格闘シリーズとしての『DOA』では、最後の特集となるあやねをお届け。いまやメインキャラとも言える彼女の誕生秘話を伺ってきた。

第18回 『DOA』キャラの謎を解く その8 人の情念を描くストーリー作りとは？

キャラクターの謎を解くシリーズも大詰めを迎える今回は、あやねをお届けしよう。プレイステーション版でセンセーショナルなデビューを果たした彼女だが、いかなる思いで生み出されたのか？ そして異父姉妹であるかすみとの関係はいかに展開するのか？ おなじみTeam NINJAリーダー板垣氏に、次回作を含めて語っていただいた。



←霧幻天神流覇神門の使い手として幻羅に育てられたあやね。つねに光り輝く位置にいたかすみと対照的な存在としてシリーズで語られている。

忍者キャラが3人 あやね誕生の理由とは？

──いよいよキャラシリーズも大詰めですね。あやねまできました。

板垣 あやねは先月号でもお話ししたとおり、もうひとり忍者キャラを作りたいという思いがアーケード版からあったのが誕生の理由です。かすみのもともとのコンセプトが、くるくる忍者だったんだけど、そこから少し外れてしまった。いいキャラに仕上がってもちろん満足はしているけど、かすみでできなかった部分をあやねに託した感じです。バースが登場するということで、もうひとり忍者キャラがいてもいいだろうと判断しました。

──アーケード版当時、くるくる忍者というコンセプトは難しかった？

板垣 当時の僕らの技術力では難しかったんですよ。回転モーションって難しいですからね。プレイステーション版であやねを登場させたわけだけど、まだまだ荒削りで、『DOA2』でようやく完成度が上がったという感じです。発生・持続・硬直のバランス、モーションのかっこよさなど、調停を取るのが大変でしたね。かすみのような直線的な技だと調整は難しくないけど、回転系の技は複雑なんですよ。回転動作は技の出を見極めにくくする効果があるので、単純にフレーム数で技の性能を測れない。発生時間が長いからといって弱い技とは限らなくて、プレイヤーの使いかた次第というか。あやねは僕が設計を担当した最後のキャラだけど、いいキャラになったと思っています。

最初は本当に弱かったけど、ほかのキャラと対等に闘えるくらいにはなったかなって。僕としては、格闘ゲームって単純な体力ゲージの勝ち負けよりも、心理的な勝ち負けのほうが大事かなと思うんですよね。ゲージに関係なく、どっちが勝ったのかというのはお互いの心の中にあるという。そういった心理的な描きぶりのできるキャラにするのが、あやねの設計目標でした。

ゲームの"お話"ではない 人間の情念を描く

──あやねのストーリー設定は、最初からハードなものだったんですか？

板垣 ハードといえばそうかもしれないけど、作ったらそうなったというか。どうしても自分の価値観が色合いとして出ちゃうんですよね。まぁ、あやねの話はいろいろあるんですが、口で言うのも何ですから、ちょうど昨日上がってきた『DOAO』のオープニングがあるのでお見せしましょうか。

（ムービーは、かすみ、あやねの子供時代から始まる。そこにはふたりの母であるあやめ（菖蒲）や雷道の姿も。幼いふたりの身の回りに何が起こったのかが描かれているムービーだった。）

板垣 よく『DOA』のストーリーはわかりにくいと言われるんですが、しかたないです。やっぱりゲームのキャラだから、ゲームのキャラがいかにも演じてくれそうなストーリーを期待されるんですが、僕らはあまりそういう描きかたをしないから。

『DOA』は人と人のつながりを提示するだけで、あとは想像してくれという気持ちです。プレイステーション版『DOA1』にはキャラクター相関図をつけたんですが、言ってみればあれだけ。あそこに雷道からあやめに"あやまち"と書いてあって、あとはそこから想像してくれということなんですよ。でもそれってじつは、実際に"あやまち"を経験した人しか想像できないことだったりするから。それに"想像してください"ということは"誤解されてもいいや"ということでもあるから、作り手としては無責任かもしれません。ただずっとそういう風に作ってきたし、それが自分の地ですから。

でも、かすみとあやねの話は機会があれば描きたいなぁと思っていて。実際そういう身の上に立たされた人ってどうなるの？ というか、人と人の情念というか。だから『DOA』はぜんぜんゲーム的じゃないんですよ。そういう意味では極めてリアルですね。あやねもかすみも男社会に翻弄されて不幸せになった、何人かの女の中のひとりなんです。そこに重要性を置いていて、本質はとても深いところにあるんです。

ファンの人には『DOAO』のオープニングを見てほしいですね。始めて僕がストーリーに重きを置いて作った映像ですので。だからこそゲームっぽくないというか（笑）。こういう映像をゲームに入れるっていうのはふつうありえないんですけど、Xbox用『DOA2』だからできたっていうのかな。まさにXbox用ですよ（笑）。

今回はあやね（綾音）とかすみ（霞）とあやめ（菖蒲）という女性を軸に霧

From Readers Illust FREAKS

魂の叫びが通じたのか？イラスト投稿が増えてきました。とはいえ、載せるスペースが小さくてゴメン！ 今回載らない＝ボツではないのでご安心を。



←ついに悲願達成ですね。しかし500時間以上かかるとは！ 思えば[illegible]部でも苦労しました。

●茨城県 ボブ・ザック



←魔神ガルラと対峙するハヤブサさん。ゲーム発売まであと2カ月。イラストでも盛り上がろう！

●愛知県 やおま

チーム ニンジャ公式ホームページは http://www.tecmo.co.jp/teamninja です。

幻天神流を描いていて、3人のことがわかるお話になっています。幻羅の若いころとかも出てきますけど、あくまで女性が主役ですね。
——確かに、ゲームのオープニングムービーっぽくはないですね。
板垣　『DOA2』のかすみのエンディングの意味が，ようやくわかってもらえると思います。岩山に咲くリンドウー輪の1カットだけじゃ、さすがに意味が通じなかったみたいで。僕的には、リンドウって言ったらわかるだろう？っていうのがあったんだけど（笑）。
　この『DOAO』のオープニングムービーは，『code:Cronus』でやろうとしている世界の一端なんですよ。だから『code:Cronus』の世界へつながっているわけです。僕はここ2年くらい6歳のかすみと5歳のあやねのことを考えていたんですが、『DOAO』に入れられるものは入れたくなった、というのが本当のところです。ふたりともかわいいでしょ（笑）。単純にかすみは性格がよくて、あやねは悪いというわけじゃないですから。
——『DOA code:Cronus』とつながっているとは驚きです。
板垣　だから「無限に広がる大宇宙」だって言ったじゃないですか（笑）。もう『code:Cronus』は僕の頭の中ではずいぶん遊べるようになってますよ。以前から言っているとおり、『DOA3』のためにXboxを買ってくれたファンのためのソフトです。『DOAX』と同じですね。公約はきっちり守りますので，待っててください。あと今回はすっかり『DOAO』の話ばかりになってしまいましたが、『NINJA GAIDEN』にもあやねが出演します。こちらはまた別の彼女の魅力を描いてます。

あやねのコスはステージ衣装？ 気になるエンディングにも直撃

——『DOA3』であやねのコス1が大幅に変わりましたね。
板垣　僕的には『3』のコスチュームがいちばん好きですね。『DOAO』のあやねの1コスはどうしようか悩んでますけどね。もしかしたら新しいものに変えちゃうかもしれません。あとエンディングも変える予定です。
　『DOA2』のエンディングは、ストーリー的に重要なキャラは変えていきます。重要じゃないキャラがいるのかという突込みが入りそうですが，僕は公平な人間じゃないですから（笑）。
——あやねの謎の「深山の女天狗」発言も謎が解けるとか？
板垣　あれは天狗を倒したあやねちゃんが、うれしくてつい言っちゃっただけじゃないかな（笑）。まじめな話，もとの『DOA2』ではストーリー性に深く関連したエンディングはかすみくらいです。最初が業務用ということもあって長く見せるものでもなかったし。でも今回は純然たる家庭用ですから、あやねのエンディングに関しては，ストーリー性を重視したものにしますよ。
——ここまであやねに人気が出ると思っていましたか？
板垣　みんな人気が出るように作ってますから（笑）。でも主役級のキャラにしようと作ったわけでもなく、ゲン、フーのように風呂の栓というわけでもない。そういう意味でいうと微妙なキャラです。変な言いかただけど、僕らTeamNINJAの"意地"が生み出したキャラなんだと思います。

（2003年11月14日収録）

DOA CHARACTER HISTORY

#08 AYANE

　霧幻天神流覇神門上忍、幻羅の子，それがあやねだった。しかしそれは真実を隠すための偽りの縁に過ぎなかった。雷道，それが自分の本当の父と知ったのはいつのことだっただろう。不義の子と母，悲痛に涙ながらに語られたのは遠い昔のような気がする。「かすみを追え」，そう指令を受けた彼女は，半分だけ同じ血をわけた少女を追うことになる。掟を破ってまで己の思いにすなおになれる少女に自分はなれなかった……。自分と同じもの，そして違うものを持つ少女を、あやねは追い続けることになった。
　第1回，2回とも、かすみを追ってDOA大会に参加したあやねだったが，彼女を追いつめることはできなかった……。そのころ、あやねの育ての親である幻羅の足跡が途絶えた。イプシロンとアルファ、ふたつの人体超人化計画に続いて、DOATEC内部で行われたオメガ計画の検体となり、傀儡とさせられたのだ。父にも等しい幻羅のなり果てた姿を目の当たりにした彼女は，己の手で幻羅を葬り去らねばならないという、さらなる過酷な運命を背負うことになる。
　そして闘いが終わり，最初の過酷な運命だけが彼女のもとに残った……。







つっちーのTeam NINJAってこんなところ

今回は原点回帰です♪



土原　恵理子　販売事業部プロモーション課（わかりやすくいうと広報さんです）。縁の下の力持ちです。

　『NINJA GAIDEN』の発売日が2月26日にとうとう決まりました！　3月に発売予定の『DOAOnline』とともに，予約キャンペーン実施中です♪　皆さん予約してくださーい。
　と、まぁ宣伝はこれくらいにして……。数ヵ月まえにも書きましたが、このコーナー，じつは"Team NINJAってこんなところ"だったことを思い出した私。と、いうことで、突然ですが、皆さんが想像するTeam NINJAってどんなところですか？　板垣のイメージが強すぎて，Team NINJAのイメージっていまいちピンとこないっていう人も多いのでは？　私も硬派で寡黙で……って，じつはちょっと近寄りがたいイメージがありました。ベテラン揃いだし，昔は板垣のことも怖いと思っていたので（笑）。＝Team NINJAのイメージだったわけです。実際は、私のくだらない質問に丁寧に答えてくれたり，むちゃなスケジュールを聞き入れてくれたり,お菓子をくれたり(笑)。と，みんな親しくてとっても紳士です。そして何より、仕事に対する熱意やこだわり、作ったモノに対する自信が見ていていつもスゴイと感じるところだったりします。年明けはTeam NINJAタイトルが続々発売になります！　私もTeam NINJAの一員気分で、がんばります！

お便り大募集！

当コーナーでは、みなさんからのお便りを大募集しています。
- Team NINJAへの応援メッセージ
- Team NINJA関連のイラスト
- 板垣さんに聞いてみたいこと
- Team NINJAのお蔵出しで取り上げてほしい素材のリクエスト
- つっちーへの質問

などなど、大募集中！　お便りには住所・氏名・年齢・電話番号を忘れずに明記してください。

〒154-8528
(株)エンターブレイン
ファミ通Xbox編集部
「Team NINJA FREAKS」係

南の島でお正月を迎えたい！

お正月になると芸能人はこぞってハワイに向かい、羨ましい限り。我ら庶民は『DOAX』を起動させ、南国リゾートな雰囲気を味わおうではないか。……寂しくはないぞ！

DEAD OR ALIVE XTREME BEACH VOLLEYBALL

タイトル	デッド オア アライブ エクストリーム ビーチ バレーボール		
発売元	テクモ	ジャンル	スポーツ
発売日	発売中(12月11日)プラチナ・コレクション	価格	3800円(税別) プラチナ・コレクション
開発	Team NINJA	制作者	プロデューサー：板垣伴信
ブロック数	8ブロック～ 対象年齢 全年齢	システム対応	5.1ch HDTV
その他			

もうすぐ『DOAX』1周年！

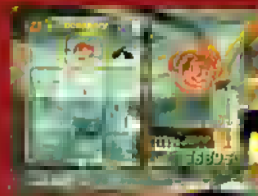
気づけば、もうすぐ『DOAX』発売1周年！ プラチナコレクションとして新価格で発売されたことだし、なにかやりたいねと考えるも、編集部のセーブデータが消えて水着集めばかりの日々が続いているのが現状。次号でなにかできるといいなぁ……。



←次号に向けて、水着集めを粛々と進行中(泣)。

オリジナルコーディネイト大募集

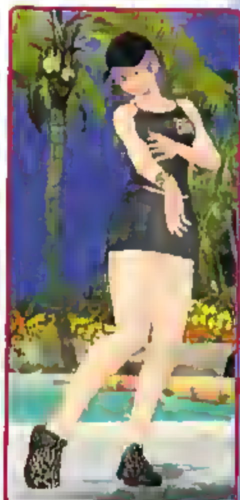
このコーナーでは、オリジナルコーディネイトを大募集！ キャラクター、水着、アクセサリーの組み合わせと、コーディネイトのコンセプトを明記して、113ページのあて先、「DOAXファッションチェック係」まで送ってきてほしい。



←花の命は1日限り。グラビア撮影もひと苦労。

あやね

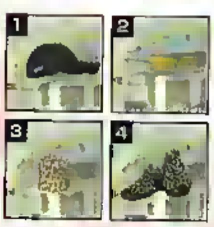








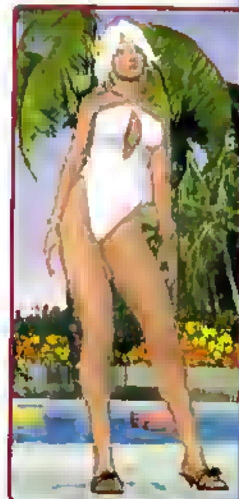




今回は「あやねちゃんに黒を着せたい」と突発的に思いつき、ホーク（スカート）（レイファン/500000Z）を中心にコーディネイト。なんだかお忍び芸能人風になっちゃいました。リストバンド、靴がヒョウ柄な理由は、スカートの下に……。❶黒いスポーツキャップ/5000Z❷ふちなしサングラス（黄）/4000Z❸ヒョウ柄のリストバンド/1500Z❹ヒョウ柄のスニーカー/25000Z

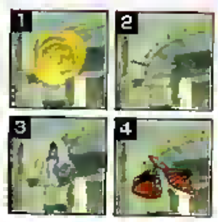
クリスティ

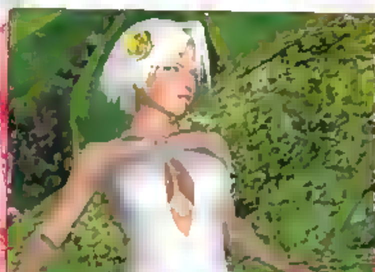




今回クリスティをコーディネイトしてくれたのは、愛知県のP.N.やおまさん。イラストを添えて投稿してくれたので、採用しちゃいました（本当はNINJA FREAKS宛てだったんだけど）。スプリガン（あやね/370000Z）に黄色や赤の小物がアクセントになっていていい感じ。❶黄色いバラ/300Z❷ふちなしメガネ/4000Z❸アナログウォッチ/27500Z❹赤いハイヒール/15000Z











プレイヤーキャラの活用テクニックをはじめ、本編&百鬼討伐11ステージをマップ攻略！

今回はプレイヤーキャラ6人をフル活用するための操作テクニックを解説。さらに本編7ステージ+百鬼討伐モード4ステージをマップ攻略していく。出現妖鬼データ、呪具データもあわせて掲載するぞ！

A action			
タイトル	オトギ ヒャッキトウバツエマキ		
発売元	フロム・ソフトウェア	ジャンル	3D和風アクション
発売日	発売中（12月25日）	価格	6800円（税別）
開発	フロム・ソフトウェア	制作者	プロデューサー 竹内裕典
ブロック数	5112ブロック	対象年齢	全年齢
システム対応	5.1ch		
その他	価格はそのままで制作海外版「O・TO・GI:Myth of Demons」同梱（初回出荷分から2004年1月末までの期間限定生産）		

キャラ操作術 特殊操作を含め6人の有効戦術を覚えよう

プレイヤーキャラの操作では共通してくり出せる"斬り上げ"と"斬り下ろし"を覚えておきたい。"斬り上げ"は空中連続ジャンプの代わりになり、高い場所へ登るときに大いに役立つ。"斬り下ろし"は非常に強力な攻撃となるが、足場のない場所で使うと一直線に落ちてしまうため暴発に要注意だ。キャラ別のコマンドは右の表のとおりで、季武のみこれらのアクションが存在しない。

斬り上げ



↑上空に飛び上がりつつ祭器で敵を攻撃する技。空中で連続でくり出すことができ、そのまま上空へ昇っていける。

斬り下ろし



↑空中から祭器を叩きつける。吹っ飛ばし&オブジェ破壊効果あり。着地まで落下するため、地面のない場所では禁物。

斬り上げ・斬り下ろしコマンド表

キャラ	斬り上げ	斬り下ろし
頼光	右+B、右+Y	空中でB
晴明	右+B	空中でB→Y
公時	右+B	空中でB→Y B→B→Y
綱	右+B	空中で B→B→Y
貞光	右+B	空中でY
季武	なし	なし

祭器コンボと斬り下ろしを活用せよ



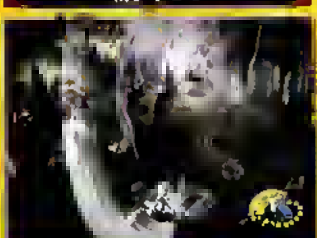
頼光はBを1～3回押したあとにYを押すコンボが効果的。手っ取り早く吹っ飛ばしたいときなどは、状況に合わせてBを押す回数を減らそう。斬り下ろしもかなり強力なので、上空から敵に迫って放っていく戦術も有効だ。

B～Y系コンボ



↑最後が2回転斬りになる、B×3→Yの4段コンボをメインに使っていこう。

斬り下ろし



↑前方から左右に攻撃範囲があるため、敵が密集する乱戦時も効果的な攻撃に。

右+Yの斬り上げはロックオン時に技が変化

頼光の斬り上げには、右トリガ+Bと右トリガ+Yの2種類がある。このうち右トリガ+Bは巨大オブジェ破壊効果がないので、天井付近のオブジェを破壊したいときは右トリガ+Yを使っていこう。注意したいのは、敵をロックオンしているときには右トリガ+Yが斬り上げではなく回転斬りになる点。敵が近くにいるときに右トリガ+Yの斬り上げを使いたいときは必ずロックオンを解除。



↑ロックオン時の右トリガ+Y。剣を大きく振りかぶってからの回転斬りに。

コンボ攻撃に大巫術を組み込め！



祭器攻撃は吹っ飛ばし&オブジェ破壊効果のあるB→Yを活用。この操作は空中では斬り下ろしに変化するので使い分けるといい。また、晴明は巫術攻撃が強力なのでB→B→Xの大巫術コンボを積極的に使っていこう。



↑晴明は大攻撃がないので巨大オブジェの破壊時は地上B→Yか右トリガ+B。

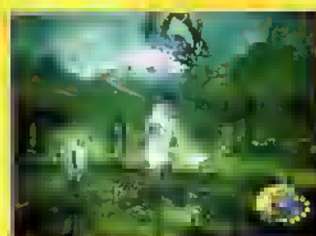
大巫術



↑B→B→Xによる大巫術コンボ。さらにXを押せば大巫術を2連続で放つ攻撃になる。"六合"などの特殊霊符による巫術なら、その威力は折り紙つきだ。

巫力吸収からの投げはBボタンで行おう！

Yで敵をつかみ、そのまま押しっぱなしにすると敵から巫力を吸収して回復することができる。このとき、そのまま敵を投げ飛ばしたいときにはBを押すこと。Yを押すと敵を放してしまい、再びつかむところからやり直しになる。投げの軌道を変えたいときは巫力吸収せずに、すぐにYかBを押すように。また、軌道を考えずに投げ飛ばすならB→B→Yのコンボがおすすめだ。



↑巫力吸収時は、Yを押しっぱなしにしているあいだに方向を定めてからB。



B攻撃と空中からの斬り下ろしが強力

公時はBでくり出せる大攻撃の破壊力が抜群。これを連発するだけで十分と言える。空中でB→YまたはB→B→Yで放てる斬り下ろしも文句なしの威力なので、どんどん使おう。投げは状況に合わせて使う程度でいい。

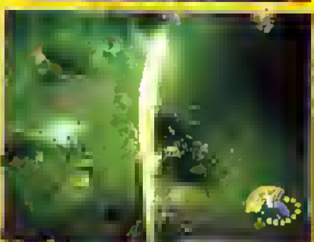
Ⓑ→Ⓑ→Ⓑコンボ

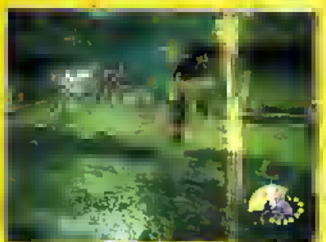

↑B攻撃を3連発でくり出すコンボ。ザコ相手なら1～2回コンボで十分。

ジャンプは高く跳べる斬り上げを活用しよう

公時はジャンプ力がないうえに、ほかのキャラのように2段ジャンプができない。だが、右トリガ+Bの斬り上げを利用すれば、通常ジャンプより高く飛べる。空中でも連続で飛べるので、通常のジャンプの代わりに使っていこう。また、ボス戦ではこの斬り上げで敵を上空に飛ばしつつ、斬り下ろしで地面に叩き落とす、という超強力な戦術にも応用することができるぞ。

斬り下ろし


↑空中B→Yの斬り下ろし。攻撃範囲はかなり広く、頼光よりも強力な一撃に。


↑通常ジャンプよりはるかに高く飛べるため、こちらをジャンプ代わりに活用。



4種類のコンボフィニッシュを駆使

貞光の祭器コンボは、Bを押した回数によって最後にYを押したときの攻撃技が4種類に変化する。このうち遠距離攻撃となる鎌投げとカラス攻撃をメインに狙っていくといい。とくに敵を凍結させるカラス攻撃がおすすめ。

回転斬り Ⓑ×1or5→Ⓨ


↑鎌を振り回して回転斬りを放ち、周囲を攻撃。

カラス攻撃 Ⓑ×3or7→Ⓨ


↑前方にカラスが飛び、触れた敵を凍結させる。

鎌投げ Ⓑ×2or6→Ⓨ


↑前方に鎌を投げる。鎌の飛距離は中距離。

上昇斬り Ⓑ×4or8→Ⓨ


↑体を回転させつつ、上空に突き上げる攻撃。

Ⓑか[右]を1回押せば空中無限ジャンプが可能

通常は2段ジャンプまでしかできないが、貞光はあいだに小攻撃やダッシュを挟むことで無制限に連続でジャンプすることができる。地面のない場所や床が炎上するような場所でも、この特性を利用すれば宙に浮いたまま移動できる。ちなみにこの連続ジャンプは晴明も可能だ。



地上範囲攻撃と空中範囲攻撃を使い分け

B×2～3→Yで衝撃波を放つ、範囲攻撃が強力。これを連発していくのがもっとも有効な戦術だ。同じコマンドでも空中では斬り下ろしや空中範囲攻撃に変化するので、これらを使い分けて戦っていこう。

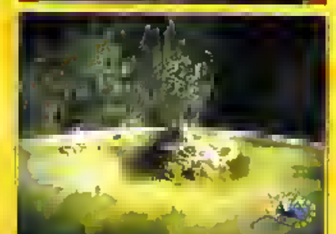
地上範囲攻撃

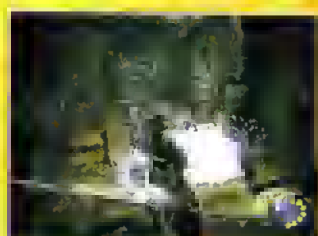

↑地上でB×2～3→Y。空中でB→B→Yなら斬り下ろしに変化する。

Ⓧ防御で反射できるのは敵の巫術攻撃のみ

Xを押しっぱなしにすると長刀を回転させて前方を防御しつつ、巫術を溜めることができる。ただし、この防御で反射できるのは敵の巫術攻撃のみ。焔蜘蛛の吐く炎や角石鬼が放つ呪符など、巫術でないものには効果がない。敵の攻撃が巫術かそうでないかを見分けるのはほとんど無理なので、通常の戦闘では巫術溜め防御に頼らず、小攻撃などで跳ね返しを狙うようにしよう。

空中範囲攻撃


↑空中でB→B→B→Yの範囲攻撃を放つと、滞空したまま衝撃波を放てる。


↑地を這うように進んでくる呪符は巫術ではないため、防御できない攻撃だ。



大攻撃と大巫術をメインに戦おう

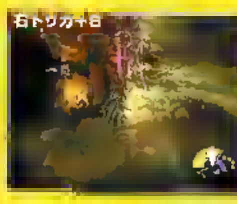
祭器攻撃は攻撃範囲の広い大攻撃がメイン。小攻撃を使わず、大攻撃で敵を吹っ飛ばしていくようにするのが効果的だ。これに加えてコンボで大巫術を狙っていくのが季武の有効な戦闘スタイルとなるぞ。

大攻撃


↑前方と左右の広範囲をカバー。離れた位置から放ち、敵を吹っ飛ばしていく。

[右]+Ⓑ、[右]+Ⓨは特殊輪宝攻撃になる

季武は斬り上げや斬り下ろしはないものの、右トリガ+Bや右トリガ+Yで特殊な輪宝攻撃が可能。Bのほうは前方から上方に輪宝を飛ばす。Yのほうは前方にまっすぐ飛ばす攻撃。とくにBのほうは上方の敵を攻撃する手段として活用できるぞ。

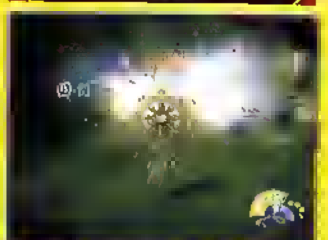


↑前から上方に突き上げるような攻撃。敵を上方へ吹っ飛ばせる。



↑前方にまっすぐ輪宝を飛ばす。真正面の敵への攻撃に利用。

大巫術


↑B×3→Xで大巫術が放てる。巫術攻撃力が高いので、祭器コンボより効果的。

ステージ攻略 フェイズ3までの本編&百鬼討伐ステージを攻略

本編のステージはフェイズによってひとまとまりになっており、その中の全ステージをクリアーするとつぎのフェイズに進めるようになっている。百鬼討伐モードは本編のフェイズクリアーで新たなステージが追加されていくが、どのフェイズからでもステージを選んで挑戦できる。

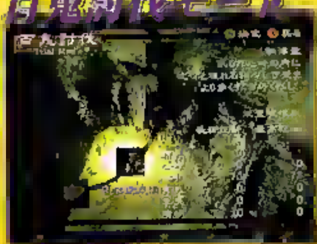
今回はフェイズ3までの本編と百鬼討伐モードの計11ステージを攻略。本編は同じフェイズ内であれば順番を選択できるが、最初は下記で攻略していく順番がおすすめ。百鬼討伐モードに挑戦するタイミングも自由だが、フェイズ3までクリアーした時点で一度挑戦してみるといい。

本編ステージ



↑各フェイズ1～3ステージの構成。同じフェイズ内のステージは順番を選択できるが、微妙に難易度に差がある。難易度は討伐格がある程度の目安になる。

百鬼討伐モード



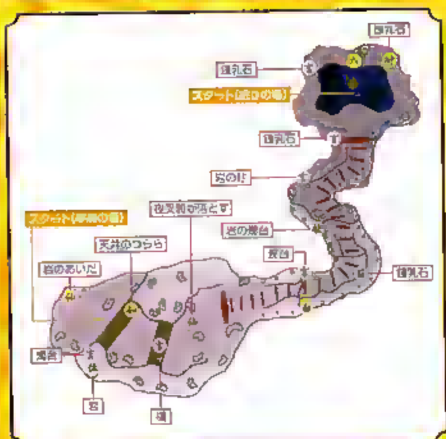
↑各フェイズで"百鬼討伐の地"を選ぶことで挑戦することができる。選べるステージは、本編のフェイズをクリアーしていくごとに追加されていく。

フェイズ3までにプレイ可能な本編&百鬼討伐ステージ

フェイズ	本編ステージ	百鬼討伐ステージ
1	奉魂の場・眠りの場	なし
2	霊宝院・水陰の里・千仏御堂	九十九鳥居・妖湧洞
3	魂縛の石牢・靄の渓谷・火焔の祀り場	禍津壁・神水鳥居

奉魂の場・眠りの場（ほうこんのば・ねむりのば）

クリアー条件：全ての夜叉鴉を討伐せよ



●地脈効果

頼光	8	貞光	1
公時	1	季武	3
綱	1	晴明	4

※使用不可能なキャラはグレーです

●出現妖鬼

夜叉鴉(ヤシャガラス)

●条件入手

なし

奉魂の場をクリアーすると眠りの場がスタート

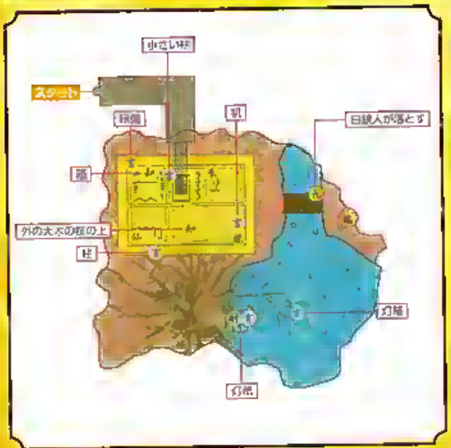
晴明で始まる奉魂の場は、マップ左下からスタート。そこから右上の広場にたどり着けばクリアーとなり、眠りの場がスタートする。眠りの場では自動的に頼光がプレイヤーキャラになり、今度はマップ右上から左下の広場を目指すことに。夜叉鴉は途中の道にいるものに加え、マップ左下で出現する増援部隊も倒そう。



↑夜叉鴉は宙に浮いている。ジャンプしつつコンボや斬り下ろしで攻撃。

霊宝院（れいほういん）

クリアー条件：全ての白銀人を討伐せよ



●地脈効果

頼光	4	貞光	6
公時	1	季武	5
綱	2	晴明	2

※使用不可能なキャラはグレーです

●出現妖鬼

白銀人(シロガネビト)
蒼月傀儡(ソウゲツクグツ)

●条件入手

なし

蒼月傀儡を無視して6体の白銀人を倒せ！

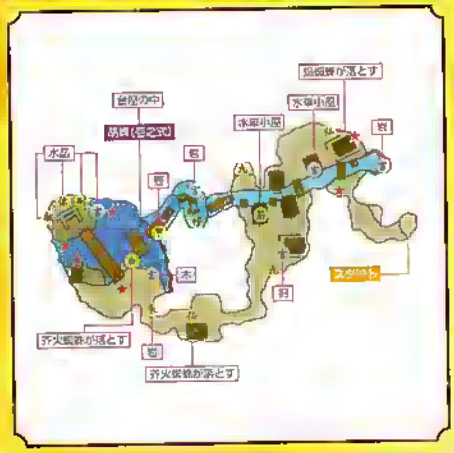
白銀人に加えて蒼月傀儡が大量に出現するが、ターゲットは白銀人のみ。白銀人はマップ内を逃げ回るので、ダッシュ距離が長い貞光でプレイすると追い詰めやすい。白銀人の封印攻撃対策に、呪具は"黄泉津櫛"を装備しておくといい。

白銀人は全部で6体おり、スタートするとすぐ近くに3体出現。まずはこれらにすばやく近づいて全滅させよう。残りの3体は建物内にいるが、追いかけると外に逃げる傾向がある。見失った場合は建物のまわりを捜してみるといい。発見したらマップの外壁に追い込んで攻撃だ。

蒼月傀儡は上空を突っ切るようにして無視し、うるさければ吹っ飛す程度で対処。また、燭台は壊すと燃え広がる。炎に触れると赤炎状態になるので、宙に浮いた状態を維持しつつ探索していこう。

水陰の里（みかげのさと）

クリアー条件：六匹の焔蜘蛛を討伐せよ



●地脈効果

頼光	2	貞光	3
公時	5	季武	2
綱	4	晴明	3

※使用不可能なキャラはグレーです

●出現妖鬼

甲蜘蛛(カブトクモ)
焔蜘蛛(ホムラグモ)
礫蜘蛛(ツブテグモ)
芥火蜘蛛(アクタビグモ)

●条件入手

綱でクリアーすると"虫忌みの香"を入手
貞光でクリアーすると"水陰の独楽"を入手

公時の投げを利用すれば爆発する蜘蛛を安全に倒せる

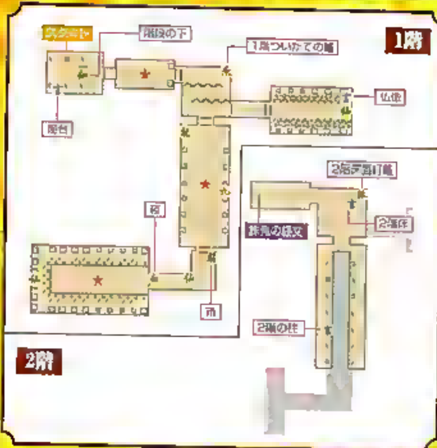
このステージはとどめを刺すときに爆発する焔蜘蛛がターゲットとなるため、投げが可能な公時でプレイするのがおすすめ。離れた位置から大攻撃で吹っ飛ばせる季武もいいが、季武は千仏御堂で使いたいので、ここは公時を選んだほうがいいだろう。呪具は赤炎を防げる"白蛇の首飾り"。霊符は巫術よりもステータスアップを考えて白虎を選ぼう。

ターゲットとなる焔蜘蛛はマップの★の位置にいる。敵は焔蜘蛛のほかに3種類出現するが、芥火蜘蛛が焔蜘蛛と同様に爆発するタイプなので、遠くに投げ飛ばして倒していこう。甲蜘蛛や礫蜘蛛は大攻撃で蹴散らしていけばいい。また、このマップには高台の水晶が密集する場所に"胡蝶(壱之式)"が置いてある。焔蜘蛛を全滅させるまえに入手しておこう。

マーク解説　㊃仙露(生命力回復)　㊈九曜石(巫力回復)　㊉白金爪(攻撃力増)　㊇甲殻(防御力増)　㊅朱雀天草(巫力維持)　㊆龍眼石(状態異常回復)　㊂筋力珠　㊀体力珠　㊁知力珠　㊄耐性珠　㊊敏捷珠　㊋修羅命(陰陽形)　㊌宮鍛

千仏御堂
せんぶつみどう

クリアー条件 仏像に憑依する白銀人を討伐せよ



●地脈加護

頼光	4	貞光	1
公時	2	季武	8
綱	3	晴明	1

※使用不可能なキャラはグレーです

●出現妖鬼

白銀人(シロガネビト)
火焔仏(カエンボトケ)
武者仏(ムシャボトケ)
大槌仏(オオツチボトケ)

●条件入手

なし

白銀人が憑依する仏像は鳳凰で燃やしてしまおう

霊宝院と同じく白銀人を倒すのが目的となる。ここでの白銀人は部屋の中を逃げ回るだけなので追い詰めるのは苦労しないが，白銀人が憑依した仏像が強敵となる。仏像の敵は巫術や炎に弱いので，季武を選択し，霊符に'鳳凰'を装備させよう。呪具は'黄泉津櫛'がいい。

白銀人はマップの★の部屋にいるので入ったらすぐに鳳凰を放とう。ヒットさせれば白銀人を燃やして楽に倒すことができる。仏像の敵も遠方から鳳凰で攻撃して燃やせばいい。倒れると憑依していた白銀人が正体を現すので，すかさずロックオンしなおして攻撃だ。



←仏像はすべて巫術や炎に弱い。鳳凰が役立つ。

霞の渓谷
かすみのけいこく

クリアー条件 白銀人の船団を全て破壊せよ



●地脈加護

頼光	6	貞光	11
公時	0	季武	3
綱	2	晴明	2

※使用不可能なキャラはグレーです

●出現妖鬼

白銀人(シロガネビト)
蒼月傀儡(ソウゲツクグツ)
炎輪傀儡(エンリンクグツ)
封炎僧正(フウエンソウジョウ)

●条件入手

2分30秒以内にクリアーで"鬼神の針"を入手

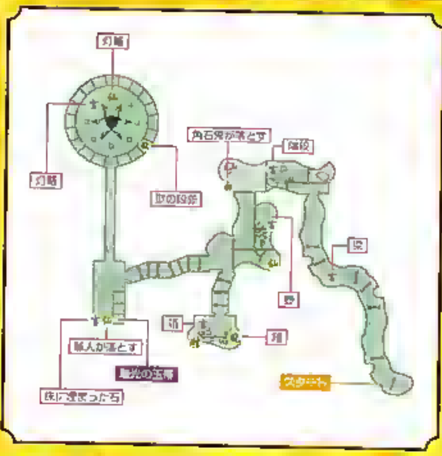
手前の船から破壊しつつ上流に先行していこう

マップ上方から白銀人の船団が迫ってくる。船にマップ下方の橋まで攻め込まれて結界を攻撃されるとアウトなので、近づいてくる船から順番に壊していかなくてはならない。このステージはスピードを要するので貞光がおすすめ。季武も船の破壊が非常に楽だが，このフェイズもあとの火焔の祀り場で使いたいので、初回は選ばないほうがいい。霊符は装備しなくてもいいが，呪具は赤炎対策に'白蛇の首飾り'を選ぼう。

船は船上中央の丸い鏡を破壊すれば壊せる。小船の鏡は上空から接近しつつ，斬り下ろしで攻撃すれば一撃です速く壊せる。大船の鏡は攻撃すると反動を受けて弾き飛ばされるので，すぐにダッシュで近づいて大攻撃をくり返そう。3発で破壊可能だ。船団は初めに小船9隻，大船1隻，小船7隻の順番でつぎつぎと迫ってくるが，さらに大船1隻ずつの増援が2回やってくるので，船を壊しつつ上流に向かい先行して迎え撃とう。

魂縛の石牢
こんばくのせきろう

クリアー条件 石牢の最奥にて妖鬼の元凶を破壊せよ



●地脈加護

頼光	6	貞光	1
公時	2	季武	0
綱	4	晴明	2

※使用不可能なキャラはグレーです

●出現妖鬼

石鬼(イシオニ)
角石鬼(ツノイシオニ)
骸人(ムクロビト)

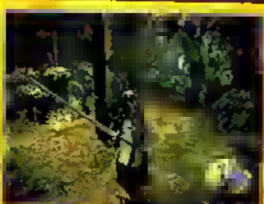
●条件入手

連続打撃数3000以上で"魂喰い鋼"を入手

呪符を放つ角石鬼と瘴気を出す魔素苔に注意!

最奥の広場で大量の石鬼と戦闘になるので、乱戦に強い頼光か綱でプレイ。霊符は'鶴'で物攻を強化し，呪具は赤炎対策に'白蛇の首飾り'がいい。

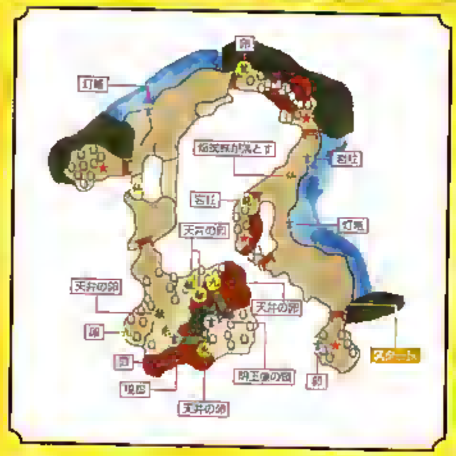
スタートしたら道なりに奥へ進めばいいが、角石鬼と魔素苔に要注意。角石鬼は地を這う呪符を放つので、ジャンプしつつ上空から近づこう。魔素苔は離れると巫力が減少するので、離れた位置で斬り下ろしや範囲攻撃で破壊すること。また、条件入手は綱を選択し、最後の石鬼戦でB→B→Yの範囲攻撃を連発すれば達成可能。綱の霊格が高くなると達成が難しくなるので，霊格が低いうちに挑戦!



←緑っぽい岩が魔素苔。近づくと瘴気を放つぞ。

火焔の祀り場
かえんのまつりば

クリアー条件 土蜘蛛の卵を全て破壊せよ



●地脈加護

頼光	2	貞光	1
公時	6	季武	7
綱	3	晴明	1

※使用不可能なキャラはグレーです

●出現妖鬼

甲蜘蛛(カブトクモ)
焔蜘蛛(ホムラグモ)
礫蜘蛛(ツブテグモ)
芥火蜘蛛(アクタビグモ)
紫煙蜘蛛(シエングモ)

●条件入手

3分30秒以内にクリアーで"装束一公時(弐之式)"を入手

4つの結界を解いて最奥の洞窟の卵を全滅!

水陰の里と同様に焔蜘蛛や芥火蜘蛛が出現するため公時を選びたくなるが、破壊すると爆発する赤い卵があるため、離れて壊せる季武がもっとも有利。霊符はなくてもいいが，溶岩地帯や灯籠といった赤炎になる仕掛けが多いので，呪具の"白蛇の首飾り'は必須だ。

このステージはマップの★の場所，計4カ所に土蜘蛛の巣があり，そこにある卵をすべて破壊すると結界が解かれ，最奥の洞窟に入れるようになる。最奥の洞窟では地上に加えて天井にも卵がある。連続ジャンプで天井まで昇り，これらもすべて壊せばクリアーだ。



←赤い卵は壊すと爆発する。必ず離れて大攻撃ー

マーク解説 仙 仙露(生命力回復) 九 九曜石(巫力回復) 白 白金爪(攻撃力増) 甲 甲骸(防御力増) 朱 朱雀天草(巫力維持) 龍 龍眼石(状態異常回復) 筋 筋力珠 体 体力珠 知 知力珠 耐 耐性珠 敏 敏捷珠 修 修羅命(陰陽形) 言 言霊

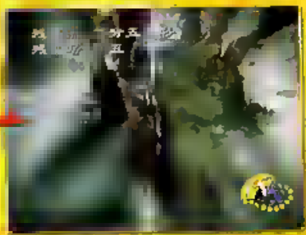
九十九鳥居
つくもとりい

出現条件	眠りの都をクリアー
クリアー条件	3分以内に99の鳥居をすべて破壊
条件入手	クリアーすると'光陰の紅'を入手

頼光の斬り下ろしを使ってスピーディーに破壊!

3分以内に全部で99ある鳥居をすべて壊せばクリアーとなるステージ。鳥居はまっすぐ並んでいるが、99という数はダテではないので、スピーディーに壊す工夫が必要。おすすめは頼光の斬り下ろしを利用するやりかた。最初の鳥居はダッシュで接近しつつ、斬り下ろしで破壊。以降は2段ジャンプ後に斬り下ろし。これをくり返していくと、す速く壊していける。途中に1ヵ所だけ岩があるので、そこは斬り上げで鳥居を壊しつつ、ダッシュで岩を越えていこう。

2段ジャンプ→Y

↑前方に2段ジャンプして鳥居に近づき、斬り下ろしで破壊。これのくり返し。

岩は斬り上げで回避



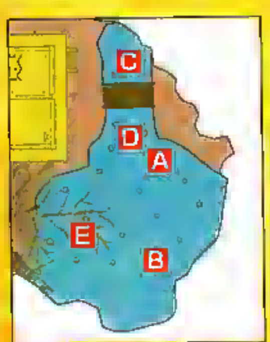

↑岩の直前は右トリガ＋Yで鳥居を壊しつつ上昇。ダッシュで岩の上を通過。

禍津壁
まがつかべ

出現条件	霊宝院・水陰の里・千仏御堂をクリアー
クリアー条件	3分以内に池から出現する壁を40以上破壊
条件入手	とくになし

まとめて出現する壁を狙って破壊数を稼ごう

池の中につぎつぎと出現する壁を壊していくステージ。壁は出現後、すぐに地面に潜ってしまうため、あたりを見回しつつす速く壊す必要がある。破壊数を稼ぐポイントは、一度に大量に出現するときを狙うこと。大量出現は全部で5パターンあり、順番は挑戦するたびに変わるものの必ず30秒ごとにいずれかのパターンで壁が出現する。マップと画面写真で場所を参考にしつつ、これらを狙っていけばクリアー条件の40は軽いはず。範囲攻撃ができる綱なら壊すのも楽だ。

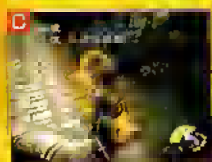


A


←橋のやや南東に、らせんを描くようにして出現する。橋に近いほうから順番にせり出してくる。

B


←池の南東の隅に、縦に3列の形で出現してくる。北側から順番に壁がせり上がってくる。

C


↑橋の北側に出現。橋の南に同時に出現する石鬼を吹っ飛ばして破壊を狙える。

D


↑橋の南に縦1列で出現。橋に近い北側から順番に壁がせり上がってくる。

E


↑大木の東側に横1列で出現。画面写真の向かって右の壁から順番に出現する。

妖禍洞
ようわくどう

出現条件	眠りの都をクリアー
クリアー条件	妖鬼を100匹以上倒してスタート地点に戻る
条件入手	とくになし

最奥の洞窟で100匹倒してスタート地点まで戻れ!

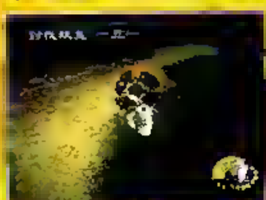
妖鬼は最奥の洞窟にいるので、まずはそこまでダッシュ。洞窟内で夜叉鴉と芥火蜘蛛を100匹以上倒し、スタート地点まで戻ればクリアーとなる。巫力の量がカギになるが、ある程度霊格を上げればどんなキャラでもクリアーは可能。ただ、公時や晴明なら巫力吸収ができるので、より楽にクリアーが狙える。芥火蜘蛛も投げれば爆発に巻き込まれない。

途中の道にいる火怨岩を倒すと九曜石が出るが、これらはスタートまで戻るときの巫力回復に利用しよう。また、帰り道にはスタート付近に大槌仏が出現。倒すなら朱雀系の巫術で攻撃するといい。



↑芥火蜘蛛は洞窟の2ヵ所に固まっている。投げ飛ばすか離れて巫術で倒そう。

火怨岩は帰りの回復用に



←帰りで巫力が減ったら火怨岩を倒して回復。



↑晴明や公時なら夜叉鴉をつかんで巫力を吸収しつつ、討伐数を稼いでいこう。

大槌仏の攻撃に注意!



↑大槌仏は討伐数が足りていれば無視していい。倒すなら朱雀系の巫術が楽。

神水鳥居
しんすいとりい

出現条件	霊宝院・水陰の里・千仏御堂をクリアー
クリアー条件	3分以内に30の鳥居をすべて通過
条件入手	クリアーすると'災き雫'を入手

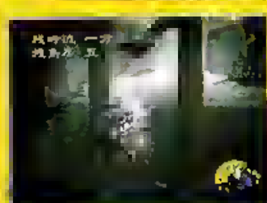
固定鳥居をす速く通過し、船の鳥居をスムーズにくぐれ

水に触れると即アウトになるため、Aボタンのみで連続ジャンプが可能な季武がもっともコントロールしやすい。

スタートしたら正面につらなる鳥居を順番にくぐっていけばいいが、川の右側を下に向かって進んでくる船にも鳥居があるので注意。タイミングがズレると遠回りになるので、最初の右カーブを終えるまではスピード重視で鳥居をくぐっていくようにしよう。船の鳥居後は回転するタイプと縦に上下するタイプがある。これらは高度を合わせてタイミングを計りつつ、ダッシュでくぐり抜けよう。



→右カーブ後に船の鳥居を狙えるペースが理想。



←上下タイプ。せり上がるのを待ってダッシュ。



出現妖鬼データ

フェイズ3までに登場する妖鬼のデータを公開。HPや経験値といった各種パラメーターの詳細を掲載するので参考に。なお、白銀人や石鬼は出現ステージなどによってパラメーターが微妙に変化する。とくにHPが高い種類には注意しよう。



⬆魂縛の石牢には大小2種類の石鬼が出現する。大きいほうはHPが2倍以上。



夜叉鴉 ヤシャガラス

属性	出現ステージ
蒼龍	奉魂の場・眠りの場

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1500	70	60	60	460	110	100

攻撃(威力) ※追加効果				
攻撃(威力) ※追加効果	爪打 (200)	爪突 (220)	弐連爪 (200／210)	背面爪 (180)



骸人 ムクロビト

属性	出現ステージ
無	魂縛の石牢

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
6500	150	105	85	1300	180	1000

攻撃(威力) ※追加効果	横薙ぎ (480)	岩砕き (520)	二連撃 (480／510)	なし



甲蜘蛛 カブトクモ

属性	出現ステージ
蒼龍	水陰の里・火焔の祀り場

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1300	55	60	65	180	83	100

攻撃(威力) ※追加効果	甲突 (300)	跳び甲突 (350)	なし	なし



焔蜘蛛 ホムラグモ

属性	出現ステージ
朱雀	水陰の里・火焔の祀り場

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
2700	540	70	75	840	160	1000

攻撃(威力) ※追加効果	足薙ぎ (320)	火球 (280) ※赤炎	荒火 (720)	なし



礫蜘蛛 ツブテグモ

属性	出現ステージ
玄武	水陰の里・火焔の祀り場

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1700	70	50	75	210	30	300

攻撃(威力) ※追加効果	足薙ぎ (280	裏足薙ぎ (250)	糸 270 ※巫力減少	なし



紫煙蜘蛛 シエングモ

属性	出現ステージ
玄武	火焔の祀り場

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1500	35	65	60	60	60	1000

攻撃(威力) ※追加効果	穢れ霧 (520)※巫力減少	なし	なし	なし

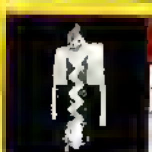


芥火蜘蛛 アクタビグモ

属性	出現ステージ
朱雀	水陰の里・火焔の祀り場

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1200	85	65	75	60	60	100

攻撃(威力) ※追加効果	芥薙ぎ (200)	芥火 (180) ※赤炎	荒火 (680)	なし

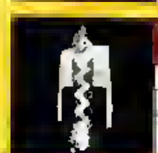


白銀人A シロガネビトA

属性	出現ステージ
白虎	霊宝院・霞の渓谷

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1100	13	50	60	970	190	1000

攻撃(威力) ※追加効果	銀珠 (280) ※封印	なし	なし	なし



白銀人B シロガネビトB

属性	出現ステージ
白虎	千仏御堂

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1100	13	85	85	870	180	1300

攻撃(威力) ※追加効果	銀珠 (280) ※封印	なし	なし	なし



蒼月傀儡 ソウゲツクグツ

属性	出現ステージ
玄武	霊宝院・霞の渓谷

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1600	40	50	60	180	20	100

攻撃(威力) ※追加効果	蒼月薙ぎ (270)	蒼月旋風 (340)	なし	なし



炎輪傀儡 エンリンクグツ

属性	出現ステージ
朱雀	霞の渓谷

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1600	45	50	180	360	60	1600

攻撃(威力) ※追加効果	火球 (280) ※赤炎	散華火弾 (340) ※赤炎	なし	なし



火焔仏 カエンボトケ

属性	出現ステージ
朱雀	千仏御堂

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1500	320	60	150	180	18	400

攻撃(威力) ※追加効果	荒拳 (200)	火球 (280) ※赤炎	なし	なし



武者仏 ムシャボトケ

属性	出現ステージ
玄武	千仏御堂

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1500	560	210	60	180	60	400

攻撃(威力) ※追加効果	横薙ぎ (420)	岩砕き (500)	荒踏み (100)	なし

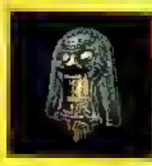


大槌仏 オオツチボトケ

属性	出現ステージ
玄武	千仏御堂・妖楠洞

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
2000	1400	280	80	840	60	1000

攻撃(威力) ※追加効果	大岩砕き (520)	荒薙ぎ (600)	二連荒薙ぎ (800／700)	荒踏み (100)

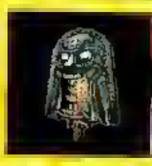


石鬼A イシオニA

属性	出現ステージ
白虎	魂縛の石牢

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1200	100	50	180	30	[illegible]	0

攻撃(威力) ※追加効果	頭突 (350)	なし	なし	なし

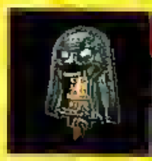


石鬼B イシオニB

属性	出現ステージ
白虎	魂縛の石牢

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
3000	250	100	180	50	8	300

攻撃(威力) ※追加効果	頭突 (420)	なし	なし	なし

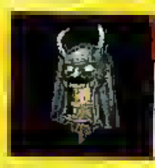


石鬼C イシオニC

属性	出現ステージ
白虎	禍津堂

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
3000	100	65	150	0	0	0

攻撃(威力) ※追加効果	なし	なし	なし	なし



角石鬼 ツノイシオニ

属性	出現ステージ
白虎	魂縛の石牢

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1500	100	50	200	150	13	300

攻撃(威力) ※追加効果	角頭突 (350)	地式 (380)	なし	なし



封炎僧正 フウエンソウジョウ

属性	出現ステージ
黄龍	霞の渓谷

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1	65	85	75	960	120	3000

攻撃(威力) ※追加効果	猛火 (480) ※赤炎	なし	なし	なし



火怨岩 ※妖鬼ではなくオブジェ カエンガン

属性	出現ステージ
朱雀	妖楠洞

HP	重量	物防	巫防	経験値	禍魂	巫力回復
1500	500	75	13	0	0	1000

攻撃(威力) ※追加効果	荒火 (850)	なし	なし	なし



読者プレゼント

数量限定の先着購入特典、サウンドトラックCD付き設定絵画集「O・TO・GI 百鬼討伐絵巻 新百鬼夜行 並 平安御伽楽奏」を抽選で5名にプレゼント！　右のあて先の「O・TO・GI特典」係へ。住所・氏名・電話番号の明記もお忘れなく。

MMORPGの戦闘はここまで進化した！







系は盾とな　　に立ち、魔法使いや僧侶　後方から補助魔法や回復魔法でフォロー。この連携が戦闘の基本となるだろう。

ついにベータプログラムの詳細が判明！
広大な世界へと旅立つ日は近い……

TRUE FANTASY LIVE ONLINE
トゥルーファンタジー ライブオンライン ™

ベータプログラムの情報は47ページで確認しよう！

ベータプログラムも発表され、発売まで一歩近づいた感のある『トゥルーファンタジー ライブオンライン』（以下『TFLO』）。本作にいち早く触れたいファンは、いますぐに応募しよう！

タイトル	トゥルーファンタジーライブオンライン		
発売元	マイクロソフト	ジャンル	MMORPG
発売日	2004年春発売予定	価格	未定
開発	レベルファイブ	制作者	
ブロック数	未定	対象年齢	未定
システム対応	Xbox Live		
その他	Xbox Live専用		

Battle
美麗エフェクトで戦いはヒートアップ！派手な魔法が飛び交う戦闘シーン

今月も新着画像がたくさん届いたが、そのなかでもっとも目を引いたのが戦闘シーンだ。単に派手というだけではなく、下位、中位、上位といった魔法に合わせてエフェクトが変化するので、見てわかりやすいのが特徴。MMORPGである以上、大人数でプレイするので、これだけ派手な効果をどこまでなめらかに表現できるかも楽しみな部分である。

↓中位の補助魔法。敵がくり出す火炎攻撃や炎の魔法に対して、一定時間、耐性を上げて対抗する。

補助魔法 レジストファイア

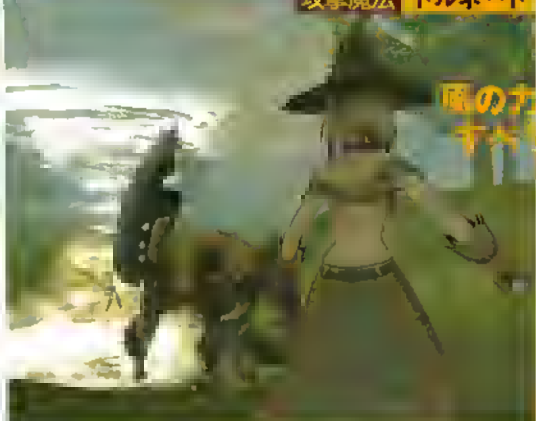


補助魔法 ストレングス



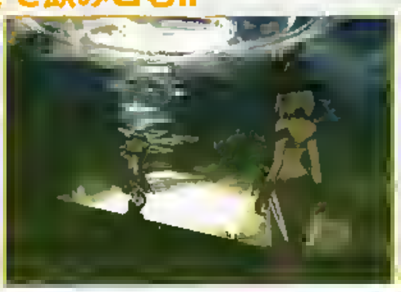
↑STRを一定時間上げる補助魔法。下位の魔法なので、序盤から使えるかも？

攻撃魔法 トルネード



←↓風の攻撃魔法のなかでも高位のもの。大きな竜巻を発生させて、あたりの敵に大ダメージを与える。

風の力が竜巻を呼びすべてを飲みこむ!!



→HPを回復する中位の回復魔法。パーティーの生命線となる魔法だけに、使用頻度も高い。ピンチの仲間がいれば、すぐに回復しよう！

回復魔法 グレーターヒール



呪具データ

呪具はフェイズ3までに12種類が登場する。このうち5種類はSHOP（神苑）で購入できるが、それ以外は特定ステージのマップで拾ったり条件入手で手に入れていくことになる。ステージ攻略中でも述べているが、今回紹介する12種類のなかでとくにおすすめなのは、"黄泉津櫛"と"白蛇の首飾り"。これらは利用頻度が高いので、SHOPに並んだらすぐに購入するといい。また"瑞光の珠帯"もあとのボス戦で役立つぞ。

名称	読み	重量	値段	能力補正	入手場所	効果
白蛇の首飾り	ビャクジャノクビカザリ	0.1	4600	物理防御+3 状態変化耐性+15	神苑（フェイズ3から）	赤炎状態を100パーセント防げる。こちらの祭器や巫術攻撃の赤炎効果も消える。青炎状態は防げない。
仙珠の腕輪	センジュノウデワ	0.2	9400	物理攻撃+20 巫術攻撃-5	神苑（フェイズ2から）	物理攻撃を20パーセントアップ。巫術攻撃が若干下がるものの、祭器メインで戦う場合は問題ない。
瑞光の玉帯	ズイコウノギョクタイ	0.5	3400	物理防御+20 巫術防御+20	魂縛の石牢	物理防御と巫術防御をアップ。能力マイナスがなく、強力な攻撃を仕掛けてくるボス対策に使える。
鬼神の針	キシンノハリ	0.1	5670	物理攻撃+50 物理防御-50 巫術防御-50	髑の渓谷	物理攻撃アップに加え、妖鬼のガードを無効化。ただし、巫術が使用不可、物防と巫防が半分に。
誅鬼の経文	チュウキノキョウモン	0.3	5200	なし	千仏御堂	直接攻撃のダメージ量が（装備者の霊格×0.03＋1）倍になる。霊格10なら1.3倍だ。
百舌羽	モズノハ	0.1	1320	なし	神苑（フェイズ3から）	装備者のジャンプ力をアップさせることができる。装備させれば公時でもかなりの高さを飛べる。
黄泉津櫛	ヨモツクシ	0.1	1780	なし	神苑（フェイズ2から）	封印状態を100パーセント防げる。白銀人などが放ってくる弾の封印も、これで無効化できる。
緑青の迎鐘	ロクショウノムカエガネ	0.4	2100	巫力回復+50	神苑（フェイズ2から）	回復巫力量が1.2倍になるほか、妖鬼を倒したときに出現する巫力魂が寄ってくる範囲が広がる。
虫忌みの香	ムシイミノコウ	0.4	3200	なし	水陰の里	土蜘蛛一族に属する妖鬼に対し、物理攻撃力と巫術攻撃力の両方が1.3倍になる。
光陰の紅	コウインノベニ	0.2	3800	なし	九十九鳥居	白銀人の一族に属する妖鬼に対して、物理攻撃力と巫術攻撃力の両方が1.3倍になる。
水陰の独楽	ミカゲノコマ	0.2	1500	生命力回復+50	水陰の里	装備するとHPの回復スピードがアップする。回復が始まるまでの待機時間も短くなる。
魂喰い[illegible]	タマクイツクベ	0.8	820	なし	魂縛の石牢	巫力量が最大値の8分の1になってしまうが、物理攻撃と巫術攻撃の両方が3倍になる。

締め切り迫る！

読者参加企画
『O・TO・GIで一句』応募者募集中！

前号に引き続き、「O・TO・GI」を題材にした読者参加の俳句を募集！「O・TO・GI」に関するものなら、シリアス、パロディ、何でもオーケー。ひとり何通でも応募可能だが、入選はおひとり様一作品。そして、ついに大賞賞品も決定！　右のオリジナル色紙に受賞した一句が書きこまれた、1点モノのレア賞品。詳細はオフィシャルサイト（www.o-to-gi.net/）も参照。

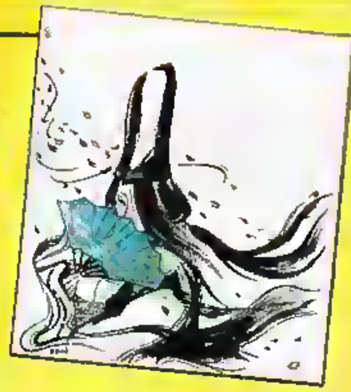
締め切り 2004年1月15日（当日消印有効）

発表 本誌3月号（1月30日発売）

応募方法 ハガキの裏面に自分が考えた句を読みやすくお書きいただき、さらに住所、氏名、ペンネーム、電話番号を明記し、下記あて先へ。

〒154-8528（株）エンターブレイン
ファミ通Xbox編集部
「O・TO・GIで一句」係

賞品 大賞受賞者には、キャラクターデザイン担当者による描き下ろし直筆色紙（受賞俳句入り）を贈呈



ファミ通Xbox賞（50名！）には、特製オリジナルテレホンカードを贈呈



※賞品のビジュアルはイメージです。また、大賞賞品の譲渡やオークションへの出品等は禁止させていただきます。そのような行為が発覚した場合は、受賞の取り消し、賞品の返却を求める場合があります。

Event



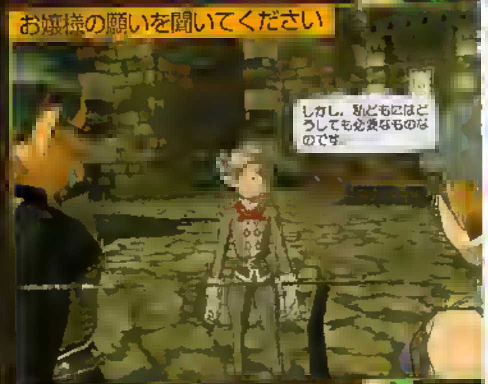
クレリア王国に住む戦士の生活を追う! ハンターギルドの仕事を受けてみよう

キャラクターメイキングを終えたら、つぎは出身国の街で自分が所属するギルドを捜そう。ギルドに所属すれば、さまざまなクエストが受けられるし、同じギルドのメンバーと情報交換もできるようになるぞ。

ここで紹介するのは、ハンターギルドに所属する戦士の生活の一例。仲間と協力しながら、クエストをクリアーしていく様子を追ってみよう。

1 依頼を受ける

依頼主は、クレリア王国に住むお金持ちのお嬢様。執事のマウスパレー・オッペケンの話では、フローズの森の奥深くにあるといわれている"老樹の枝"というアイテムを取ってきてほしいとのこと。戦士系のハンターギルドに所属したマクペイン（キャラクター名）は、この依頼を受けることにしたのだが……。さて、どうなる?

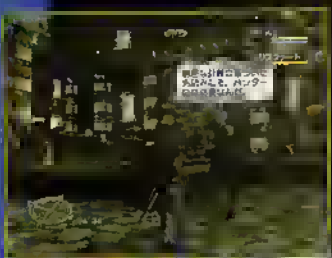


↑出身国や所属ギルドによって、選べるクエストも変わる。まずはギルド捜しから始めよう。

わがまま娘のために "老樹の枝"捜しの旅へ

2 クレリアの街でパーティーを編成

なかには自分ひとりで達成できるクエストもあるが、今回の依頼はとても難しそう。やはり、ここはパーティープレイで挑んだほうが安全、かつ確実。クレリアでテキストチャットを使って、ほかのプレイヤーに呼びかけてみよう。友だちに助っ人を頼むのもアリだ。



←NPC（ノンプレイヤーキャラ）からも情報を聞こう。



↑行き先や目的などをハッキリと伝えるといいぞ。

仲間を見つけたら 作戦会議をしよう

3 旅立つまえに準備を整える

仲間が集まったら、冒険の準備をしよう。マイルームを使って作戦会議をしたり、街で買い物や情報収集をしたりなど、準備もけっこう忙しい!?



➡ギルドには人が多く集まる場所や、ショップもある。

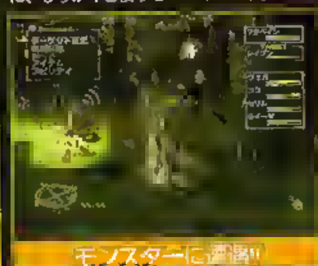


←再確認の意味も含めて、ギルドマスターに挨拶をする。

外の世界へ踏み出そう

森の奥には何が!?





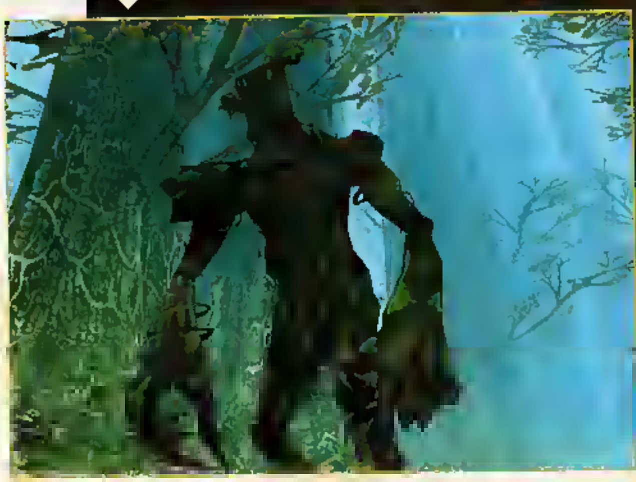
⬅⬇モンスターと戦いながら、ネクローマを抜けてフローズの森へ。はぐれないように、しっかりと後ろをついていこう。

4 目的地はフローズの森

フローズの森へ行くには、ネクローマ遺跡地帯を抜けていかなければならない。モンスターが好戦的だとパーティーに襲いかかってくるため、戦闘を避けながら目的地へ向かうのは難しい。なんとかフローズの森に到着しても、ここも言わば自然の迷宮ともいえる難所。迷わずに進むのは、かなり困難だろう。

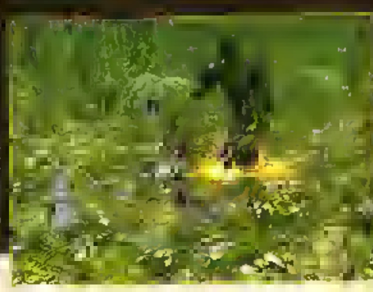


↑遺跡地帯は見晴らしもいいので迷いにくい。



5 ボスモンスター・トレントとの戦い

迷いながら森を進んでいくと、巨大な木のモンスターが出現! どうやらフローズの森のボス、トレントのようだ。コイツを倒さないかぎり先へは進めないので、パーティーは全力で立ち向かうのだが……。



➡HPが少ない魔法使いや僧侶は、後ろで様子を見よう。



➡木のモンスターだけあって、火の魔法攻撃は効果大。盾役の戦士との連携プレイが攻略のカギになりそう。

パーティーはボスを倒して "老樹の枝"を入手できるか!?

Village

出身国以外にも街や村はある！ 種族専用の村へ行ってみよう

先月号のインタビューでも話題にあがった"特徴のある街や村"というのは、ズバリ、種族専用の街や村であることが判明！　今回紹介するケルンホルンはチルト専用、シャイニはエルフ専用というように、種族専用の村という特殊な場所となる。

4つの出身国はどこも大きな街なので、都会（？）暮らしに飽きたらこんな田舎に住むのもいいかも……。

お金を貯めれば移住することもできるぞ

ケルンホルンはチルト、シャイニならエルフのみというように、種族専用の村では特定種族だけが移住できる。ある程度お金が貯まったら、出身国のマイルームを引き払って、これらの専用の村に引っ越すのもいいだろう。新天地に移れば、新たな仲間との出会いやここだけのイベントなど、新鮮な気分でプレイができそうだ。



⬆マイルームはひとり一部屋なので、移住後は元の部屋は使えなくなる。

チルト族が住むのどかな村 ケルンホルン

風車が建ち並ぶのどかな雰囲気の村で、チルトたちは田畑で作物を栽培したり、森から果物を採ったりなど、自給自足の生活をおくっている。もともとは橋の奥側だけの小さな集落だったが、冒険者や商人が集うようになると、さまざまな店や施設ができてにぎわうようになった。





穏やかな風がチルトの民を優しく迎える

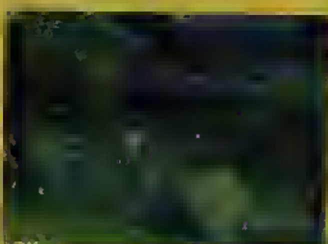
大自然と一体化したのんびりとした生活



⬆村の中央には川が流れている。この川を境にして、手前側（イラストの右）に比較的新しい施設や建物が建ち並んでいる。



こんな住居もある……!?



冒険者が利用できる施設もある

チルト専用の村ではあるが、それは移住する場合に限った話で、ほかの種族が村に立ち寄ったり、村にある施設を利用することはできる。冒険中に村を見つけることができたら、立ち寄ってアイテムを補充したり、情報を収集したりと大いに利用していこう。

宿屋

ケルンホルンでは珍しい二階建ての施設。人も大勢集まるので、村を訪れた際には立ち寄りたい場所のひとつ。



共同ショップ



武器屋、防具屋、道具屋といったものが一ヵ所に集まっている便利なお店。店自体少ないので、利用する機会は多い。

教会



古くから村にある大きな建物で、集会所的な役割を果たすこともある。大きな鐘の音は村中に響きそうだ。

銀行

銀行はお金だけではなく、アイテム類も預けることができる。旅先でこの村に立ち寄ったら、銀行でお金やアイテムを引き出すといい。





迷いの森にあるといわれるエルフ族の里
シャイニ



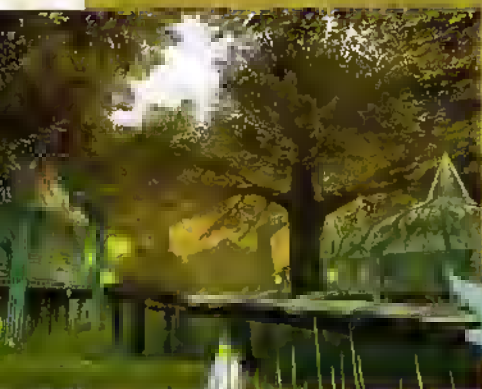
3本の黄金樹の下に集まってできたエルフの里。迷いの森の奥深くにあるため、ふつうの人は寄り付かない場所にある。この村には最長老とふたりの長老がいて、この3人が話し合って村の方針を決めているようだ。

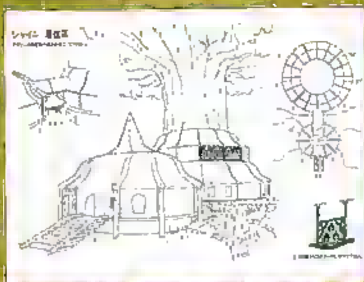
移住を考える以前に、シャイニの場所を探しだすのに苦労しそう。



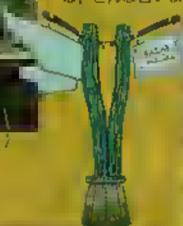
木々のざわめきが心地よい静かな里暮らし

この地にはどんな伝説が眠っているのだろう？





↑黄金樹と住居が一体化した建物で、シャイニのシンボル的存在。この村を見守り続けてきた黄金樹には、どんな言い伝えがあるのかなど興味はつきない。





雑貨屋

店の規模は小さいものの、エルフの村でしか入手できないような珍しい品が買える可能性は高い。



露店

簡素な造りではあるが、大勢の客を相手にするわけではないので、これで役割は果たせそうだ。



←ケルンホルン以上にのどかではあるが、同時に神秘的な雰囲気も漂うシャイニ。長寿なエルフ族の長老なら、この世界の歴史についても詳しい？

3本の黄金樹とともに悠久の歴史を刻む輝ける地

実際に訪れることができるのは中盤以降……？



↑スタートの街から簡単に歩いていける距離ではないので、乗り物が必要になる？

ケルンホルンやシャイニといった種族専用の村は、ゲーム開始直後に行けるような場所にはなく、ある程度経験を積んだ者でないと捜すことも難しい。どちらかといえば、『TFLO』を長時間、長期間プレイしている人のためのエリアという意味合いが強い。「いつかは種族専用の村に移住する」といった目標を立てながら、キャラを育てたり、お金を貯めたりするのがよさそうだ。

各種族にひとつずつ街や村を用意しています

レベルファイブ 代表取締役社長
日野晃博



人間、ドワーフ、ウォーグルの村もある……!?

今回紹介できたのはケルンホルンとシャイニのみだったが、このふたつ以外にも人間専用、ドワーフ専用、ウォーグル専用の街、もしくは村があると日野氏は語っている。それ以外にも街や村が用意されるようなので、全体の数はいまのところは不明。単に立ち寄るだけの場所ではなく、移住なども考えると、かなり長期間にわたって楽しめるであろうボリュームになりそうだ。

Field

ハイクオリティーな映像に酔いしれてしまいそう!?
スタート地点近辺のエリアを公開!!

いままでフィールドマップを紹介する機会は少なかったが，今回あらためて見てみると，「すべてが絶景」と言わんばかりの繊細なグラフィックに驚く。完成に向けて，どんどんブラッシュアップされているようだ。今回はクレリアとゼスカル周辺のみだが，徐々にほかの地域のマップも公開される予定。どんなエリアがあるのか楽しみだね！



➡クレリアから北に進んでいくと，ダイヤモンド湖へとたどり着く。この辺では雪は珍しくないようだ。

クレリア南門から出たフィールド
ラミシール



クレリアが大陸北部にある国なので，冬になると，周辺地域のラミシールも含めて環境の厳しさが目立つ。



➡枝にうっすらと降り積もる白い雪が印象的。序盤から見ることができそうだ。



➡目の前の建物は，周辺地域に住むといわれるウォーグルの家なのだろうか？

ゼスカル南門から出たフィールド
アルフレニア

ゼスカルの南に位置するフィールドで，ここから西方向に進むと大きな湖にたどり着く。ゼスカルから炭鉱へと続く線路が見られるのも，この地域ならではの特徴といえるだろう。

ゼスカル

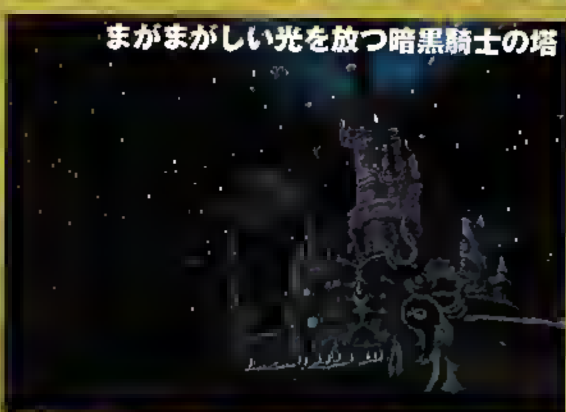




⬆このエリアでは，谷間を吹き抜ける風を利用した風車小屋をよく見かける。

⬇ゼスカルの入り口となる大きな門。アルフレニアから入るときはここを通る。





➡西にある大きな湖の中央付近には，ザンダルヘイムと呼ばれる暗黒騎士の塔がそびえ立っている。

ゼスカル東門から出たフィールド
フェーンブルグ

景色はアルフレニアと大きな違いはないが，東門から出るとスコーリオ炭鉱へと行くことができる。このエリアでも，ゼスカルから炭鉱へと向かう線路がよく見られる。



⬅スコーリオの入り口。武器の材料などはここで調達しよう。



➡東門から南東に向かうと，泉にたどり着く。中央にはクリスタルの結晶があるが，何に使われるのかは不明。



⬆あちこちで花畑を見かけるので，過ごしやすい地域であることが想像できる。

⬇いろいろな場所から見える線路は，ゼスカルへの目印にもなるだろう。



ファミ通読者50名様特別ご招待！『TFLO』ベータプログラム参加者募集のお知らせ！

というわけで本当にお待たせしました！ 2003年9月の東京ゲームショウにて「もうすぐベータプログラムに関する詳細を発表できます」なんて話があったけど、それがようやく発表となったぞ！

2004年1月16日～2月5日まで、Xbox公式サイト上の専用サイトにて募集開始となり、選考のうえ合計500名にベータ参加権が当たる。審査結果は3月上旬までにマイクロソフトからメールで届くぞ。

この応募枠の中から、週刊ファミ通+ファミ通Xbox枠として、特別に50名分確保！ 公式サイトでの募集開始の2004年1月16日よりも早く応募できるってわけだ。このページに書いてある応募条件や注意事項をじっくり読んで、さっそくハガキで応募しよう！

右の応募用紙に記入してハガキで応募しよう！

ベータプログラムファミ通読者枠に応募したい人は、右下の応募用紙に氏名、住所など必要事項ならびに下記の質問に対する答えをすべて記入し、応募用紙をハガキに貼って、右下に書いてあるあて先で「『TFLO』ベータテスター募集」係まで応募しよう。

回答を選ぶ形式の質問は、該当する番号のマークをていねいにしっかりと塗りつぶすようにしよう。

質問事項

職業（下の中から選択してください）
①会社員、公務員
②自営業（個人・商店経営者など）
③自由業（医者、弁護士、作家など）
④専業主婦（パート含む）
⑤学生 ⑥フリーター・アルバイト
⑦無職 ⑧その他

Q1-1 現在利用している、回線の種類をお答えください。
①ADSL 1.5MB ②ADSL 8MB
③ADSL 12MB ④ADSL 24MB
⑤ADSL 40MBクラス ⑥FTTH ⑦CATV
⑧その他

Q1-2 現在使用しているインターネット接続サービス事業者をお答えください。
①AOL ②ASAHI-NET ③BIGLOBE
④DION ⑤DREAMNET ⑥DTI
⑦Panasonic hi-ho ⑧HIGHWAY
⑨IIJ4U ⑩INFOSPHERE ⑪INTERQ
⑫INTERLINK ⑬ISAO.NET ⑭JENS
⑮@nifty ⑯OCN ⑰ODN ⑱ぷららネットワークス ⑲RIMNET ⑳SANNET
㉑So-net ㉒SPEEDNET ㉓Point(TTCN)
㉔WAKWAK ㉕Yahoo!BB
㉖Broad Gate 01 (Usen BroadNetworks)
㉗J-com Broadband ㉘その他

Q1-3 現在使用しているアクセス回線事業者をお答えください。
①NTTフレッツADSL ②ACCA
③Yahoo！BB ④e-Access ⑤J-DSL
⑥speednet 無線サービス
⑦NTT Bフレッツ
⑧東京電力TEPCOひかり
⑨Broad Gate 01 (UsenBroad Networks)
⑩その他

Q2-1 大規模多人数ネットワーク(MMO) ロールプレイングゲームをプレイしたことがありますか？
①はい ②いいえ

Q2-2 いままでにプレイしたことのある、タイトル名を教えてください。
①ファイナルファンタジーXI
②ウルティマ オンライン
③エバークエスト
④リネージュ/リネージュII
⑤ディアブロII
⑥ラグナロク オンライン
⑦ディプスファンタジア
⑧Phantasy Star Online ⑨クロスゲート
⑩アナーキーオンライン
⑪アシェロンズ コール
⑫Dark Age of Camelot ⑬WARCRAFT
⑭天上碑 ⑮信長の野望Online
⑯ユニバーサリーセンチュリードットネット・ガンダムオンライン
⑰首都高バトルOnline ⑱その他

Q3-1 いままでに、オンラインゲームのベータテスト（プレイテスト）を行った事がありますか？
①はい ②いいえ

Q3-2 ベータテスト（プレイテスト）を行ったことのある、オンラインゲーム名を教えてください。

Q4-1 今回のプレリリースプログラムでプレイ可能な曜日と時間を答えてください。
●平日（月～金）
①午前（6:00～12：00）
②午後（12:00～17：00）
③夕方（17：00～20：00）
④夜（20：00～24：00）
⑤深夜（0：00～6：00）
●祝祭日（土・日・祝日）
①午前（6:00～12：00）
②午後（12:00～17：00）
③夕方（17：00～20：00）
④夜（20：00～24：00）
⑤深夜（0：00～6：00）

Q4-2 今回のベータプログラムに関する期待があればご記入ください。

Q5 今後、マイクロソフトからのお知らせ（インフォメーションメール）を希望しますか？
①はい ②いいえ

ベータプログラム参加には以下の条件があります

■日本国内在住の成人の方
■ベータプログラム開始までに以下の機材・環境をご用意できる方
・Xbox本体（日本語版）
・Xbox Liveサービスに加入していること
・Xbox専用ソフトを所有していること
・電子メールアドレス（携帯電話メールはご利用いただけません）
■本プログラムに関してのフィードバック回答を積極的にしていただきます。
■Xbox Live の使用にあたって、「使用条件」、「マナーについて」、「プライバシーについて」のサービスご利用規約に同意していただく必要があります。
■ゲームメーカー勤務等の同業者の方の応募は受け付けません。

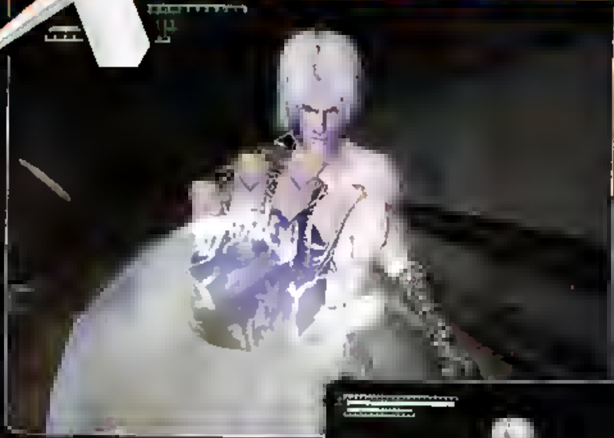
『トゥルーファンタジーライブオンライン』βテスト応募用紙

1. 氏名　　ふりがな
2. 住所 〒　－　都道府県
※建物名、部屋番号も忘れずに明記してください
3. 電話番号 (　　) －　　4. 年齢 (　才)
5. メールアドレス　　6. 性別 (男・女)
7. 職業 1 2 3 4 5 6 7 8
職業が"その他"の方は、下記に詳しくお書きください
8. Xbox Liveのサービスを利用していますか？ (はい・いいえ)
9. ゲーマータグ（お持ちの方のみ）
Q1-1 現在利用している回線の種類 1 2 3 4
Q1-2 現在利用しているインターネット接続サービス事業者 1～28
Q1-3 現在利用しているアクセス回線事業者 1～10
Q2-1 MMORPGをプレイしたことがありますか？ 1 2
Q2-2 プレイしたことのあるタイトル 1～18
Q3-1 βテストを行ったことがありますか？ 1 2
Q3-2 βテストを行ったことがあるタイトル
Q4-1 βテストでプレイ可能な曜日と時間
平日（月－金） 1 2 3 4 5
祝祭日（土・日・祝日） 1 2 3 4 5
Q4-2 βテストに期待すること
Q5 今後、マイクロソフトからのお知らせを希望しますか？ 1 2

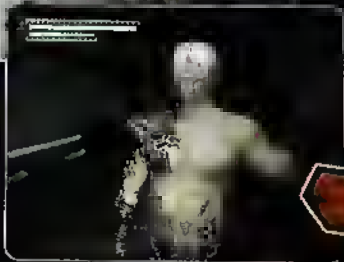
⚠ 応募にあたっての注意事項 ⚠

1.本ソフトウェアは開発途中のソフトウェアのため、本ソフトウェアの使用に関して、テスターの皆様が使用されているハードウェア、ソフトウェア等に予期せぬ不具合が発生する可能性があります。また、マイクロソフト株式会社は、本ソフトウェアの使用に関してベータプログラム参加者の皆様又は第三者に生じた不利益、損害（本ソフトウェア以外のソフトウェア、ハードウェアなどに生じた損害等の一切を含むがこれに限らない）については一切の責任を負わないものとします。
2.本ベータプログラムにご参加いただくには、インターネットへの接続が必須となります。また、接続に必要となる電話料金、プロバイダー利用料金などは参加される方のご負担となります。
3.ベータプログラム参加者の資格について
ベータプログラム参加者の資格は当選したご本人にのみ与えられたものであり、また貸与された『トゥルーファンタジー ライブオンライン』のソフトウェアは当選したご本人にのみに貸与されるものです。ベータプログラム参加者として有する一切の権利、『トゥルーファンタジー ライブオンライン』の他者への譲渡、移転、売買、名義変更、及び質権その他の担保に供する等の行為はできませんのでご注意ください。

あて先
〒154-8528 株式会社エンターブレイン
ファミ通Xbox編集部 『TFLO』ベータテスター係
応募締切：2004年2月5日必着



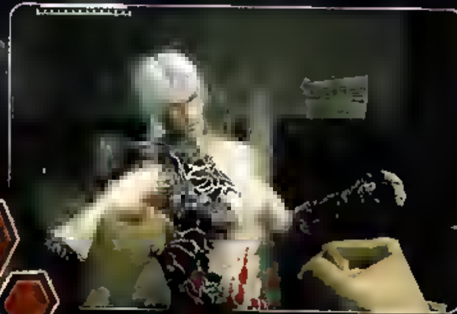
⬅⬇ソウラスは攻撃の手を緩めずに敵を排除しようとする。なんとかしてこの場を凌ぐのだ！



タイトル	ブレイクダウン		
発売元	ナムコ	ジャンル	アクション・アドベンチャー
発売日	2004年1月29日発売予定	価格	6800円（税別）
開発	ナムコ	制作者	プロデューサー：上 博文
ブロック数	未定	対象年齢 15歳以上	システム対応 5.1ch
その他	未定		

以前からその姿だけは公開されていた銀髪の男"ソウラス"。今回は、デリックたちが彼と出会い、そして戦う場面を紹介。また、新たな敵やシーン、スタッフインタビューの第3弾もお届け！

➡戦いを挑んでくるときもつねに無表情のソウラス。圧倒的な彼の能力に対抗できるのだろうか!?



彼の目的、それは敵を排除すること……！

BREAKDOWN™

主人公デリックの前に幾度も現れ、多く

2002年のTGSで初めて公開されたプロモーション映像で、デリックが放ったパンチを軽々と受け止めていた男、ソウラス。それ以降あまり情報のなかった彼だが、ついにその能力・目的を垣間見ることができた。デリックがソウラスと初めて接触するのは、研究施設のビル内。どんな敵にも勇猛果敢に立ち向かうアレックスに「勝てない」と言わしめる彼の目的は、ある場所へと向かう外部からの侵入者を排除することだった。彼との出会い、そして戦いはデリックに何をもたらすのか……？





ソウラス －Solus－

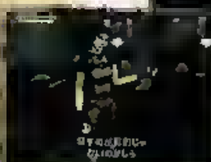
デリックの前に幾度も現れる銀髪の男。彼の攻撃対象はデリックや軍兵など、外部からの侵入者すべてに及ぶ。銃火器はもちろん、デリックやアレックスがくり出す直接攻撃をものともしないソウラスだが、途中で攻撃をやめて立ち去るなど、謎めいた行動も多い。彼の発言のなかに、この世界で起こっている事件のヒントも隠されている!?



⬅ソウラスとの初遭遇シーン。見つからないよう身を潜めていると、彼が投げた研究員の死体が目の前に！



➡アレックスでも勝てないという。見つからないよう物陰へ。







⬆デリックやアレックスを殺すためではなく、何かほかの目的があって活動しているようだが……。

新型のトラン兵、そして未知の浮遊物体が出現!!

遠距離攻撃できるアサルトや姿を消せるステルスなど、さまざまな能力で襲いくるトラン兵に、また新たなタイプが登場。さらにトラン兵だけでなく、いままで出会った敵のデザインとまったく異なる姿をした生物が出現することも判明。未知なる敵がデリックたちの行く手を阻む！



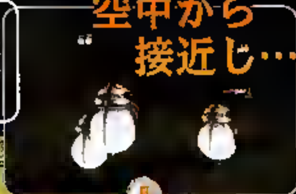
➡パワーはほかのトラン兵の比ではない。大きなモーション見切れ！



その巨体を武器にパワーで襲い掛かる!!

フローター —Floater—

薄暗い地下に潜む浮遊物。一見すると照明のようだが，群れをなして音もなくゆらゆらと移動。こちらに向かってきて体に接触した瞬間，大爆発を起こして自爆し、ダメージを与える厄介な敵だ。







⬆➡倒したときにも爆発が起こる。近くにいるうちに銃で倒しておかなければ，思わぬ被害をこうむってしまう。

エンフォーサー —Enforcer—

巨大な体と何度倒しても立ち上がる驚異的な耐久力を有するトラン兵。動きこそ遅いものの，一撃の破壊力はすさまじく，エンフォーサーの攻撃を受けたあとは，その反動でしばらく身動きが取れなくなる。その状態でほかのトラン兵たちの追撃を受けることは，なんとしても避けたいところだ。



⬅分厚い装甲が全身を包み込む。動きの遅さをうまく突いた戦いかたが求められる。

の謎を残す存在、ソウラス！

圧倒的な力で立ちはだかる脅威!!

敵と見なしたものすべてを排除するソウラスの格闘能力は，軍隊の兵士を一撃で葬り去るほど強力だ。デリック同様，遠距離の敵に対してエネルギー弾（？）を飛ばす能力も持ち合わせており，逃げる者には背後からの容赦ない攻撃が待ち受けている。無敵とも思える彼を倒す手段はあるのだろうか？



⬆突然背後に感じた気配！　振り向くと，そこにはソウラスの姿が……。



⬅ソウラスの前では完全に子供扱いされてしまう。

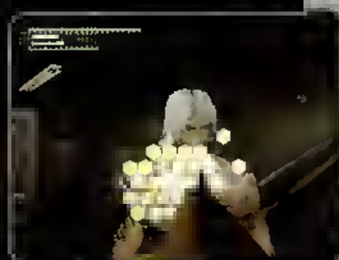




⬅⬆問答無用で攻撃を仕掛けてくるソウラス。彼の手から放たれた激しい光がデリックを襲う！

銃火器、爆薬……人間の兵器はすべて無力と化す！

ソウラスにはトラン兵とおなじく，物理攻撃を無効化するバリアーが張られている。銃弾はもちろん、手りゅう弾やバズーカも彼には通用しないのだ。



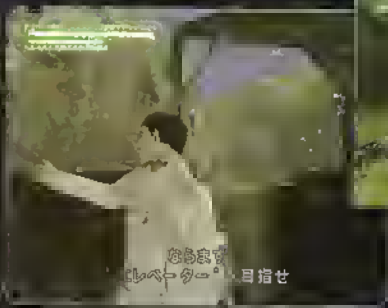
➡弾が当たった場所にバリアー発生。意に介さずこちらに向かってくる。



⬆軍隊もソウラスを殺害すべく，爆破計画を画策する。しかし，その実行部隊からの連絡は途絶えてしまう。

複数の勢力が入り乱れる戦場をアレックスとともに戦い抜け!!

記憶を失った者として、みずからが関わっていた実験や、失った記憶の謎を解き明かしていく本作。発売が迫った今回は、ステージの捜索や人との会話によってストーリーを進行させるアドベンチャー部分と、軍隊・トラン兵ら2大勢力との戦いをくり広げるアクション部分が渾然一体となったゲームシステムを再チェック!

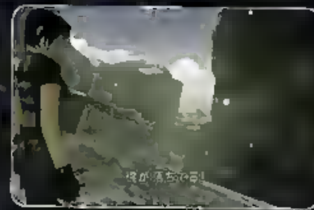


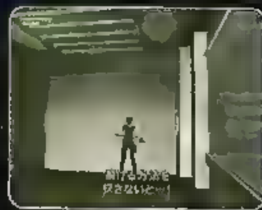


←↑突然現れた女性アレックスや、研究所職員の手助けを受けながら、物語を進めていく。たくさんの登場人物とのかかわりも魅力のひとつ。

数々の仕掛けを突破し、真実にたどり着け!

実験中、兵士たちに襲撃されたデリックは、危機一髪のところをアレックスという女性に助けられる。彼女とともに脱出を試みるデリック。しかし、その前には崩壊した施設や行く手をふさぐ敵勢など、数々の難関が……。





←物語の序盤はアレックスが先導をしてくれる。



←落ちた橋をジープに乗って飛び越える、というアクションもある!

多彩な武器とコンボ、必殺技を駆使せよ!

デリックが戦う敵は、なんらかの理由で彼の命を狙う軍隊と、自分たちのテリトリーに侵入するものを襲うトラン兵の2勢力。彼らはそれぞれ異なる特性を備えているので、相手に応じて武器と格闘を使い分けて戦う必要があるのだ。それぞれの使いどころを理解して、厳しい戦いを最後まで生き抜け!

武器戦闘 性能ごとに使い分け、軍隊に対抗!!

ハンドガンやマシンガン、ヘリコプターをも撃墜できる攻撃力を誇るバズーカ……ステージ上ではさまざまな性能の武器を入手できる。これらの武器は、おもに数人単位で現れる軍隊の兵士に対して使用するもの。射撃時は自動的に敵兵がロックオンされる。残りの弾薬に注意しながら、つぎつぎに撃ち抜くのだ!



↑弾薬には限りがある。補給しながら進もう。

パートナーのアレックスを守り切れ!

デリックの戦いのサポートや、謎を解くためのヒントを与えてくれるアレックス。敵との戦いで傷つき、体力が尽きれば、彼女もまた死んでしまう。アレックスを最後まで守り抜くことも重要な目的なのだ。



←ストーリーにはアレックスが連れ去られてしまう場面も!

格闘戦 全30種近くのコンボと強力な必殺技!

格闘戦は、おもに銃が効かないトラン兵との戦いで真価を発揮する。左右のトリガとスティックによるコマンド入力でくり出せる格闘攻撃は、単発技だけで10種類存在。それらを連続で入力すれば30種類以上ものコンボをくり出せる。また、ゲームが進むに連れ、遠距離や広範囲を攻撃できる必殺技も習得できるぞ。



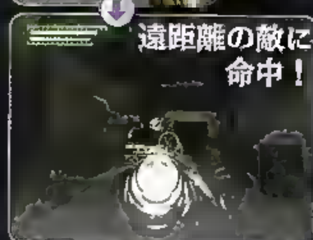
←テンポよく連続でコマンド入力するとコンボが。



➡敵の腹部にパンチを入れ、そのまま投げ飛ばせ!



←↓右腕にエネルギーを集中させて射出。遠距離に敵を発見したらこの技で先制!





↑軽くジャンプ後、敵めがけて蹴りを放つ。敵が大きく吹っ飛んでいくほどの威力。

第3弾 STAFF INTERVIEW

ゲーム演出に欠かせない陰の功労者 サウンドクリエーターの仕事って?



サウンドデザイナー 矢野義人

BGM、SE全般を制作。代表作は『アルペンレーサー』、『ソウルキャリバー』シリーズ

謎に満ちたストーリーと戦いが魅力の本作。それらを彩り、よりゲーム世界の臨場感を盛り上げるのがサウンドの役割だ。今回は、BGMやSE(効果音)を手がけた、サウンドデザイナーの矢野氏にお話を伺った。

サウンド制作の第一歩は まず、話をすることから

――今回はどんな風にして『ブレイクダウン』のサウンドが作られたか、それについてお伺いしようと思いまして……。

矢野 基本的に"お任せ"で作らせてもらったんですよ、今回は。

――お任せって、自由に作っていいと?

矢野 ええ。もちろん、最初にシナリオやグラフィック担当の人たちと話をして、『ブレイクダウン』がどんなゲームであるかイメージのすり合わせはします。映画風でいくか、アニメ風でいくかとかコンセプトについてですね。音を作る作業も重要ですけど、互いのイメージを一致させないと。

――サウンドを作るまえに、まずは開発スタッフが求めているものを理解すると?

矢野 ええ。その人がどんなものをカッコイイと思うか、スタッフの分析・観察をするんです。幸い、開発スタッフは社内用のホームページを持てるんで、そこでいっしょに仕事をするスタッフのプロフィールや好きなもの、経歴を見て参考にしたり。こうしてスタッフもプレイヤーもカッコイイと思えるものをイメージできるようになってから、実際に音を作っていくわけです。



←矢野氏の社内ホームページ。日記や仕事の履歴などを公開。トップは同氏の写真。

研究施設を脱出したデリックたちが赴く戦いの舞台！

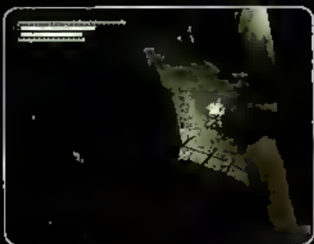
物語序盤のデリックたちは、軍隊に占拠された研究施設を脱出するために、おもにそのビル内部で戦う。ここでは脱出を遂げたあとの新たなシーンを紹介していこう。軍隊によって占領された地下トンネルや、研究施設とはまったく違う雰囲気の外の世界、さらに夢を見ているような感覚にとらわれる場面まで、デリックの戦いは更なる広がりを見せる！

軍の兵士たちが占拠した地下施設！

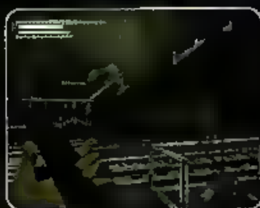
どこに敵が潜んでいるのかわからない、薄暗い地下に広がる施設。ここには長いトンネルがあり、その中を作業用列車で移動することもできる。



⬅崩れた壁に作業用列車が乗り上げている。



⬆崩れた階段の下など、いたるところで兵士たちが警戒に当たっている危険地帯。



➡かなり入り組んだ構造になっているようだ。

自分の目の前にいるのは……自分!?

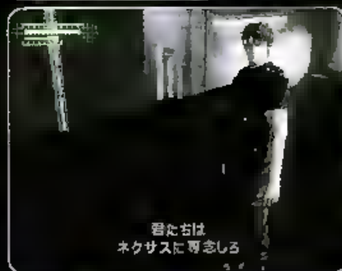
最初の目的である、グレンとの接触に成功したと思われる場面なのだが、ここにはなぜかデリック自身の姿も写っている。画面全体にモヤがかかり、不思議な雰囲気も感じられるが……!?

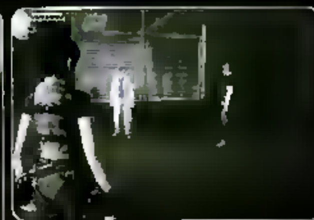


⬆鏡に映っているわけでもなく、目の前にいるのは自分自身。呼びかけすらできない。



⬅自分を含めた3人が会話している姿を、4人目の視点から見ることになる。





⬅⬆グレンと今後の作戦について語っている。"ネクサス"とはどういう存在なのか!?

舞台は外の世界へと広がる！

これまでは行動する範囲が研究所の中など屋内だったため、ほとんど描かれることがなかった"空"が登場するシーン。近代的な研究施設とうってかわって、緑豊かな景色が広がっている。ここでは研究員らしき人物と出会うほか、ジープに乗って移動するアクションシーンも！



⬆ところどころに木が生え、遠くには海が見える。遠くにの空には光る何かが!?



⬅協力的な研究員。この場所についての情報を聞き出せそうだ。



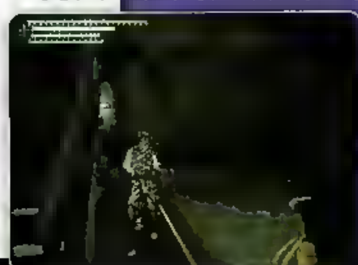
➡移動手段としてジープが登場。目的地を目指して疾走することに。

ついに完成！ 上氏が語るマスターアップ完了報告！



プロデューサー
上 博文

発売に向け、ついに制作活動が完了した本作。プロデューサーである上氏にゲームショウで公開されたバージョンからの変更点などを問い合わせてみたぞ。「バグのチェックに少し時間がかかり、制作期間が少し延長されましたが、無事発売日を迎えられそうです。ゲームショウでプレイしていただいたバージョンに比べると、敵やデリックのモーション、使える技数が増えました。操作感覚についてもユーザーの方の意見を取り入れ、改善されています。コントローラのカスタマイズは、かなり充実したものになってますよ！」



⬅兵士の動きが[illegible]り巧妙になったとか。これでやり応え度もアップ！

作りこんだBGMと効果音 聞きどころはココだ！

――作曲はどれくらい行ったのですか？

矢野　全部で35曲くらいですか。半年くらいかけて仕上げました。難しかったのは、各シーンによってBGMのバランスを調整する作業です。ゲーム展開に応じて、盛り上げるところは盛り上げる、静かな場所ではそれなりに、みたいな感じで、場面に応じた曲作りをしなければならなかったので。シーン全体を通して聞いて、破綻することがないよう調整をくり返しました。

――なるほど。「ブレイクダウン」は5.1ch対応ですが、音の演出面で変化は？

矢野　風のような環境音が違います。ステレオだとさほど感じないですけど、5.1chはスピーカーに囲まれているので、環境音をていねいに作ると、空間に包み込まれたような感覚になって臨場感がアップするんですよ。あとは戦闘。敵の撃った弾が背後の壁に当たってはじける音や、ステルスが接近してくる音は、5.1chのおかげで本当に後ろから聞こえてくるようになったので、効果音が鳴る機会を増やしました。

――その効果音ですが、コーラを飲むとか、吐くとか、独特の音が目立ちますね。

矢野　何本かジュースを買ってきて、マイクを喉に当てていちばんいい音を録音したり、吐くシーンなんかは、声優さんの「オウェーッ」っていう声にプラスして、自分が吐いた音を加えたり。体を張って録音しました。そうやって録音した音に、水が逆流するような音や気持ち悪さを増すための低音を加えて仕上げたんです。おかげさまで吐くシーンが好評で！（笑）　ほかにも、殴った壁や歩いている床の材質によって音を変えたり、走ったときに「ゴォーッ」て風を切る音が聞こえてくるとか、いろんな音を入れてます。プレイヤーのアクションに対して、音のリアクションは多いほうがいいかなと思ったんですよ。そこは気を遣いました。プレイヤーの方にはデリックを自由に動かしてもらって、いろんな音の気持ちよさを感じ取ってもらいたいですね。

"MUSIC PLAYER"で名曲をじっくり聴こう！



ゲーム中のBGMを自由に聴ける"MUSIC PLAYER"が搭載されていることが判明。全29曲を鑑賞できるぞ。ちなみに矢野さんお気に入りの曲は"Sunday Drive"だ！

パイロットテストから判明した新事実を公開!!

鉄騎大戦

先月末より実施されているパイロットテスト。今回は、各モードの詳細やコミュニケーション部分の存在など、実際のプレイから判明した注目の最新情報を一挙公開。新たに姿を見せた、3機のVTにも注目せよ!!

タイトル	テッキタイセン		
発売元	カプコン	ジャンル	戦争
発売日	2004年2月26日発売予定	価格	7800円(税別)
開発	カプコン	制作者	プロデューサー:[illegible] ディレクター:[illegible]
ブロック数	未定	対象年齢 全年齢対象	システム対応 5.1ch
その他	専用コントローラーならびに『鉄騎』同梱版も同日発売(19800円・税別)		

ネットワークにより進化した『鉄騎』世界をポイントごとにチェック!!

今回紹介しているのは、メニューまわりを中心とした、ごく一部の内容で、掲載しきれなかった情報も多々ある。また、テスト版のため、製品版とは異なる部分もあるかもしれない。本作の雰囲気をつかむための参考としてもらえれば幸いだ。



←リプレイなどそのほかの機能も進化を遂げている。

POINT 1 セッションへの参加は条件設定が可能

フリー/キャンペーンのどちらでも、プレイするにはセッションへの参加(作成)が必要だ。ここでは、いまあるセッションに即加われる"Quick Macth"と、ルールや回線状況など各種条件からセッションを選べる"Opti Match"の2種類が用意されている。



←各種条件を選んでのセッション参加(作成)も可能。

POINT 2 フリーミッションは複数のルールが選べる

パイロットデータに関係なく、気軽に対戦が楽しめるフリーミッションでは、マップ(キャンペーンで出現したもの)、機体(一度でも入手したもの)、所属陣営が自由に選べる。さらに通常のチーム戦であるコンクエストのほか、自分以外のすべてが敵のバトルロイヤル、敵拠点からコンテナを持ち帰るキャプチャー・ザ・コンテナのルール選択が可能。



↑自由なルールで対戦が楽しめる。キャンペーン時の練習用としても活用したい。

POINT 3 キャンペーンモードには あの軍勢も登場!!

プレイでの戦闘結果が、所属陣営の勢力に反映されるキャンペーンモード。ここでは、実時間での数日を1ターンとし、8ターンを1クールとして進行していく。ターン終了時には、勢力への反映のほか、参加可能なミッション、VTの種類が増加する。

基本的にプレイヤーは、最初に登録した陣営に属するが、一定ターン後に出現する第3勢力ライトブラザーズそして『鉄騎』でも登場したあの傭兵部隊(!?)への移籍が可能となる。傭兵部隊は占領地は持たないが、強力なVTを要し、陣営に関係なく戦闘に参加できる特殊性を持つ。



➡好成績を残すとランキング入りに加え、賞品が入手できる。



←ターン後半では3勢力に傭兵が入り乱れての戦いに作

POINT 4 パイロット募集やトレードの閲覧・告知も

キャンペーンモードに設けられた中立地帯では、ボイスチャットやメッセージボード(掲示板)機能を利用して、パイロットの募集やトレードの開催告知を閲覧・作成できる。トレードは、VT、オプションパーツ、エンブレムやリプレイデータと、あらゆるアイテムが対象。ボイスチャットでの交渉となるため、プレイヤーどうしが自由に条件を決められる。



↑告知の日時にチャットに参加。ホストとの交渉でトレードするポイントが決まる。

NEW 同梱版パッケージには前作『鉄騎』と新型コントローラーが!!



専用コントローラー同梱版では、前作『鉄騎』がバンドルされるのに加え、コントローラーはボタンのLEDが青に変更されたニューバージョンとなっている。前作を購入したファンも、思わず買いたくなりそう!!

お得な予約キャンペーンも実施!

通常版・同梱版の両方を対象とした予約キャンペーンが、2004年2月25日まで実施中。まず店頭予約すると"作戦指令キット"をプレゼント。さらに、ネット上でキット付属のカードを使うとXbox Live12ヵ月更新カード(またはボイスコミュニケーター)を2000円(※)で購入できる。

※2000円で購入できるのは、先着2000名様のみとなります。

続々と登場する新型VT その脅威のメカニズム

Right Brothers Vertical Tank イエロージャケット

第二世代/平均型/中量



低コストにして信頼性の高い ライトブラザーズの主力機体

ライトブラザーズが独自に開発した第二世代主力VT。安価で信頼性も高いが、防御力に難があり、その性能は"第一世代よりまし"という程度。プロミネンスやスカーフェイスなど、ほかのVTと対等に戦うことは難しい。ただし、余分な装備を排除したことで、安定性は高いものとなっている。



←R.B特有のマーカーランチャーを装備。性能に劣る分は僚機との連携で補え!



●設計の簡略化により高い安定性を実現。安定した実力を示す。

Pacific RIM Force Vertical Tank プロミネンスM3

第二世代/平均型/中量

増加装甲に多数のマイクロミサイルを搭載!

↓M2型同様に、増加装甲内部に多数のマイクロミサイルを搭載。その発射シ[illegible]巻である。前[illegible]は、ヘリや車[illegible]力を発揮し[illegible]たが!?



高いレベル[illegible]とまった シリーズ[illegible]

第一[illegible]で活[illegible]した名[illegible]、プロミネンスシリーズの最終形。高コストで生産性の低い第三世代[illegible]より、信頼性の確立された第二世代機のブラッシュアップを基調としたP.R.F.の方針により開発された。当初からレールガン、増加装甲[illegible]載を想定した、高い[illegible]をほこっている。

↓強力な兵装が搭載可能。装甲の軽量化も図られ、見かけ以上の耐久力を持つ。

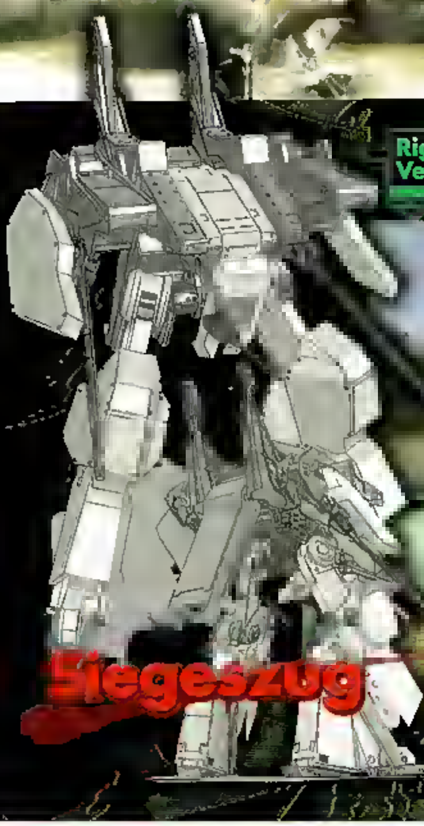






Right Brothers Vertical Tank ズィーゲスツーク

第二世代/強襲型/中量



重装甲と高機動性を併せ持つ ライトブラザーズの虎の子

ドイツのメーカーの援助により開発された新機軸のVT。重装甲でありながらも機動力は高く、特殊な近接兵装により強力な攻撃力も有する。同社において初めて開発されたVTであるにもかかわらず高い完成度を誇ることについて、各国のVTメーカーではさまざまな憶測がされている。



←高性能を誇るR.Bの切り札的VT。それゆえに搭乗者の責任は重い。



←特異な出自と性能を併せ持つ機体。配備するためには相応の戦果が必要!?

↓背部の装甲板を展開し、高速での体当たり攻撃を慣行。展開時は跳弾可能な距離が縮まる。



近接戦闘兵装シールドバインダー

アニメ調グラフィックのクルマでXbox Live上のドライバーと腕を競い合え!



U.S.-tuned auto modellista

タイトル	アウトモデリスタ ユーエスチューンド		
発売元	カプコン	ジャンル	レースゲーム
発売日	2004年1月29日発売予定	価格	4800円（税別）
開発	カプコン	制作者	
ブロック数	16ブロック	対象年齢	未定
システム対応	2人同時 / Xbox Live		
その他	ハンドルコントローラー対応、Xbox Liveでプレイ時には8人同時プレイ可能		

今回は、本格的なカーライフをシミュレートできるモード、"garage life"の詳細を紹介しよう。また、ゲーム中に登場するコースと初期登場車種も一挙に公開するぞ！

アーティストゥーンで描かれた世界でくり広げられる白熱のレースバトル!!

アーティストゥーンと呼ばれるイラスト的な手法で描かれたレースゲーム。それが『アウトモデリスタ U.S.-tuned』だ。Xbox版では、Xbox Liveに対応。最大8人でのマルチプレイが可能。しかもボイスチャットでレースも楽しめるぞ。もちろんひとりプレイでも、"garage life"モードや、リプレイ映像の加工といった楽しみかたができるぞ。



↑ドリフトなどのテクニックを、簡単にくり出せるところも本作の魅力のひとつ。

ゲームモード一覧

garage life
好みのクルマをカスタマイズし、7つのレベルのレースに挑戦。勝利すれば隠し要素のロックが解除される。

VJ & theater
レースを走ったあとにリプレイ映像をセーブしておけば、そのデータに音楽や映像効果を加えて編集できる。

arcade
クルマとコースを選択して、純粋にレースのみを楽しむモード。画面分割によるふたり対戦プレイもこのモードで。

Xbox Live
最大8人による対戦プレイが可能。レース中はもちろん、観戦しながらボイスチャットで会話もできるぞ。

ところ1 ポップでありながら迫力のあるゲーム画面!

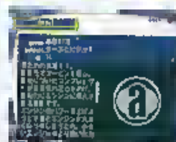
最大の特徴と言えるポップなグラフィック。これは、画面をイラスト調に表現する"アーティストゥーン"という描画技法によるもの。クルマやコース、スピード感を表現する効果線、タイヤスモークにいたるまで、すべての場面でこの表現で演出されており、新鮮な感覚でプレイできるぞ。



➡実在の街並も、イラスト調で忠実に再現されている。

ところ2 初心者も上級者も本格レーシングライフ!

クルマに詳しくないプレイヤーの大きな壁になるであろう専門用語やチューン。だが、クルマについてわかりやすく教えてくれる"メール"や、質問に答えるだけの簡単なチューニング方法があるのでご安心を。マニアもうなるほどのクルマの挙動やモデリング、収録データにも注目だ。



⬅ゲームが進むと、攻略法なども伝授してくれる"メール"。



➡世界各国の有名メーカーが、20社近くも集結している。

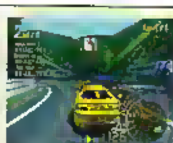
バリエーション豊かな8つのコースを再現!

走ることができるコースは計8つ。日本国内の峠や都市、サーキットなどを再現した6つに、ふたつのオーバルコースが存在する。



⬅ゲームが進めば隠しコースも現れる。

裏六甲



↑連続したカーブが続く関西の山間コース。

赤城



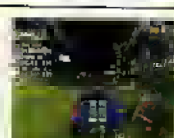
↑関東の赤城山が舞台。ヘアピンが多数存在。

鈴鹿サーキット



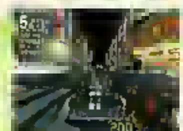
↑F-1日本グランプリも開催される名コース。

阪神高速環状線



↑ほとんどが直線で占められる高速道路。

新宿A 新宿駅～都庁



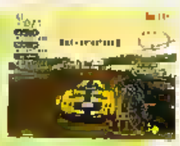
↑ライン取りが重要になる市街地コース。

新宿B 国道20号～青梅街道



↑加速性能も重要。雨が降ることもある。

U.S. ダートトラック



↑唯一のダート。独自のセッティングが必要。

U.S. スピードウェイ



↑最高速重視のレースとなるオーバルコース。

自慢の愛車を駆って数々のレースに挑む"garage life"!!

ひとり用のメインモード、"garage life"では、自分の腕前を発揮してレースに勝利するのはもちろん、愛車のチューニングやドレスアップまで、レーシングライフを存分に楽しめる。ここでは、このモードの流れを、順を追って解説していこう。



⬅レースにはレベルがあり、相手が強くなっていく。

ガレージのデコレーションも楽しもう!

チューンナップをした愛車を格納するガレージ。このような意識しないと見えない場所でも装飾が可能。85種類のアイテムと、57枚のポスターを組み合わせ、個性のあるガレージを作り上げよう!


⬅手に入れたガレージ用アイテムを自由に配置。

STEP1 プロフィールを入力し、好みのクルマをチョイス!

まずはドライバーの名前を登録。そして、好きなクルマに乗り込もう。このクルマにも名前をつけ、ナンバープレートも設定だ。ここで選んだクルマの性能に応じて、ライバルのクルマも変化するので、どのクルマを選んでも楽しめるぞ。


➡究極の速さを求めるか、趣味を重視するか?

STEP2 走るコースに応じてクルマをチューニング

走るコースは、高低差が激しいものやストレートが多いもの、コーナーが多いものまで多種多彩。プレーキやエンジン、サスペンションなど9つの項目をチューンして、ベストの条件で臨めるようにするのだ。

簡単チューニングも用意!




⬆➡チューニングは、走るコース、加速か最高速か、ドリフトかグリップか、の3つの質問に答えるだけでもオーケー。

STEP3 レースに勝って隠し車種をGET!

レースはライバルの強さでレベルが分けられている。ゲームスタート直後から参加できるレベルはひとつ。そのレベルに設定されたクリア一条件を達成し、最終的にレベル7まで挑戦していくことになる。レースに勝利すると、隠し車種やチューニングパーツ、ガレージアイテムなど、さまざまな隠し要素が出現。どんどんレースに出場し、愛車をより自分好みにカスタマイズしていこう。



⬆➡このモードで手に入れたクルマは、ほかのモードでも使えるようになる。

レースに勝利し続けていくと……

一定レベルのレースで勝つと、メニュー画面にショップが現れる。ここでは、戦闘力の低いクルマのエンジンを、最新のエンジンに載せ換えることができるぞ。



➡"SECRET"と表示されていた部分に、新たにショップが出現する。

世界中から選び抜かれた名車が登場!!

右の表は、ゲーム開始直後から選択できるクルマ、14メーカー52車種の一覧だ。これは、ゲームが進めば増加していくぞ。また、クルマはカラーを変更したり、チューニング、各種エアロの交換ができる。ぼう大な数のドレスアップパーツで、キミだけの1台を誕生させるのだ!



8カ所のドレスアップパーツを交換!!


⬆ドレスアップパーツも実在メーカーのものを採用。データをセーブすれば、それに乗ってXbox Liveで対戦できるぞ。

ゲーム開始時から選択できる52車種を公開!!

●ACURA	LEXUS IS 200	CR-X SiR	RX-7(FC)
INTEGRA TYPE R	MR2 GT-S	Civic SiR-Ⅱ	RX-8
●CHEVROLET	Supra RZ	CIVIC TYPE R(97)	RX-7(FD)
CAMARD Z28	●NISSAN	INTEGRA TYPE R(98)	●MITSUBISHI
CORVETTE	SKYLINE 4VALVE OOHC TURBO with INTERCOOLER RS-X	CIVIC TYPE R(01)	LANCER EVOLUTION Ⅶ GSR
●Ford		INTEGRA TYPE R(00)	GTO
MUSTANG GT	240SX SE	S 2000 type V	LANCER EVOLUTION Ⅲ GSR
●DUDGE	SILVIA K's	NSX type S-Zero	LANCER EVOLUTION Ⅵ GSR TOMMI MAKINEN EDITION
VIPER GTS	Silvia spec-R	●DAIHATSU	
●HYUNDAI	300ZX TWIN TURBO	Copen	●SUBARU
HYUNDAI COUPE	350Z	Mira TR-XX	Impreza 22B STi Version
●TOYOTA	SKYLINE GT-R V-SPECⅡ(R32)	MOVE AERODOWN CUSTOM	IMPREZA WRX STI
Vitz RS	SKYLINE GT-R V-SPEC(R33)	●MAZDA	●SUZUKI
TRUENO 3door GT APEX	SKYLINE GT-R V-SPECⅡ(R34)	MAZDA 6	Coppuccino
LEVIN 3door 1600GT APEX	●HONDA	MX-5(120ps)	ALTO WORKS RS/X
MR2 SPYDER	BEAT	MX-5(160ps)	●Tommy kaina
CELICA GT-S	CIVIC Si	RX-7(SA)	ZZ-S



キャラクターメイクの魅力に迫る！

オリジナルのキャラクターを作成し、成長させる楽しみもある『天空2』。今回はキャラメイクと"CAREER"モードを紹介！

天空2 TENKU 2

タイトル	テンクウ2		
発売元	マイクロソフト	ジャンル	パーフェクト・スノーボーディング
発売日	2004年2月26日発売予定	価格	6800円（税別）
開発	Microsoft Game Studios	制作者	
ブロック数	未定	対象年齢	
システム対応	5.1ch / 2人 / Xbox Live		
その他	Xbox Live、システムリンクケーブル対応時は8人同時プレイ可能		

滑りまくって経験を積み、トッププロを目指そう！

もっともボリュームがあり、さらに自分だけのボーダーを育てる楽しさも味わえるのが"CAREER"モード。各ゲレンデには「このトリックをキメろ」、「何点以上のスコアを出せ」といった達成目標が用意されており、見事これらをクリアーすると、ボーダーを成長させることができるのだ。

1▶オリジナルボーダーを作成！



まずは、名前はもちろん、性別や服装、使用するボード、髪型といった外見までを自由に選んでオリジナルボーダーを作成。最初は各パラメーターが低いため、高度なトリックなどは使いこなせない。ここから経験を積んで育てていくのだ。外見の詳細に関しては次ページをチェック！

自分好みにメイク！

⬅オリジナルボーダーは、"CAREER"や"FREE RIDE"など、ほぼすべてのモードで使用できる。まさに自分の分身。

2▶滑るコースを選んでトリックをキメまくれ！

いよいよゲレンデに躍り出る。さまざまな目標を達成すべくガンガン滑りまくれ！ 目標の中には、前作に登場した"雪だるま"もあるぞ。



➡ゲーム直前にはひと口アドバイスが表示される。



⬆ゲレンデのアイテムを活用することが目標達成への近道。カッコよさの追求も忘れずに！

3▶ポイントをゲットしてパワーアップ!!



⬆ボーダーには、"SPIN/FLIP"や"BIG AIR"といった5つのパラメーターが設定されている。

"スキルポイント"をゲットしたら、上げたいパラメーターに振り分けてボーダーをパワーアップ。高度なトリックが可能に！



⬆目標はスコアやトリックなど5つに大別される。

トリックを組み合わせてオリジナルスタイルを確立！

どんなトリックが収録されているのか、ここでチェック！ 流れや組み合わせを考えるのも楽しい。





BATTER バター

ボードをしならせながら滑る"バター"。名前の由来は、パンにバターをぬる様子に似ているから。ゲーム中ではスキが少なく、ほかのトリックとのつなぎとして活用できる。



GRAB グラブ

ジャンプ中にボードをつかむ"グラブ"。つかむ場所、もう片方の手の位置などによって、さらに細かいトリックに分類される。本作では右スティックで操作。



SPIN スピン

ジャンプ中に回転するトリック。回転数や軌跡の美しさを工夫して、高ポイントを狙え！

ここまで自由に変えられる! オリジナルボーダーメイク

スノボーには、ファッション的な魅力もある。本作では、オリジナルボーダーの髪型や服装、ボードなどの外見を「これでもかっ！」というほど自由に変えられるぞ。ここでは、どのポイントをどのように変えられるのか、ほんの一例を紹介。自分の分身をどんな外見にするか、あれこれ想像してみるのも楽しいぞ。



HAIR

髪型は、ロングやショート、ポニーテール、ピッグテール、バンダなど非常に多彩。もちろんヘアカラーも変えられるぞ。お気に入りの髪型をチョイス！



LOOK



帽子やゴーグルといったギアも、自由に変えられる。

GLOVES



ボーダーの両手を守るグローブも多くの種類が用意されており、"素手"にすることも可能。各ギアでボーダーの能力値が変化することはなさそうだ。

PANTS



下半身にはくパンツは、一般的なものからインナーが見えるもの、非常に露出度の高いホットパンツまでさまざま

TOPS

上半身に着るトップスは、数あるギアの中でもとくに豊富な種類が用意されている。その数なんと90種類以上!! 中には、Tシャツやビキニといったセクシーなものも。



オシャレなジャケットから Tシャツまで幅広く収録！

BOARDS



ードやスノースケートも膨大な数を用意。

BOOTS



ーツも多数。おしゃれの基本は足元から！



PIPE パイプ

巨大な半円形のパイプでジャンプをくり返し、つぎつぎとトリックをくり出す競技。ちなみに、半分しかないものは"クォーターパイプ"と呼ぶ。

RAIL レール

ゲレンデに用意されたレールの上をすべる、疾走感あふれるトリック。本作では、なんと倒木やリフトのワイヤーロープの上でも行えるのだ！





LIP リップ

ハーフパイプなどの端や、ここを利用したトリックをリップと呼ぶ。写真は、片手で逆立ちするハデなトリック"ハンドプラント"。バランス感覚が勝負!

好評集中連載！

XBOX MUSIC MIXERで遊ぼう！

先月号付録としてリリースされた「Xbox Music Mixer」(以下、「XMM」と略)、今月はVJセット一覧を公開しよう！

いまでは入手困難な「XMM」を20名様にプレゼント！

先月号を入手しそこなってしまった人のために、20名様にプレゼント。ハガキに住所、氏名を明記し、"XMMプレゼント係"まで。あて先はP.113を参照のこと。締切は2004年1月30日(消印有効)。



自分だけのサウンドトラックで「PGR2」を楽しもう！

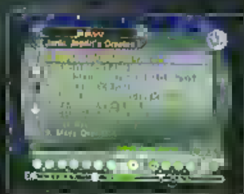
プロジェクト ゴッサム レーシング2

Xboxは、本体に録音した音楽をゲーム中に流すことができる機能がある。もちろん、ソフト側が対応している必要があるが、お気に入り音楽をゲーム中に聞ける……なんてことができるのは、Xboxにしかできないことだ。今回は、『Project Gotham Raing 2』(以下『PGR2』)を例に、「XMM」で録音してゲーム中で流すための手順を紹介しよう。

基本的に右で紹介している手順のとおり、CD単位だけでなく、いろんなアルバムからお気に入りだけを集めたものをサウンドトラックとして作成できる。まさに、クルマに乗りながらマイベストCDをかけているような感覚で遊ぶことができるってわけだ。さっそく試してみよう！



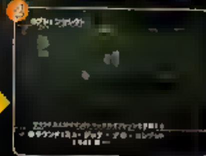
↑まずは「XMM」を使って本体に好きな曲を録音しておこう。



↑お気に入りアルバムを作っておくこと。CD1枚そのままでもいい。



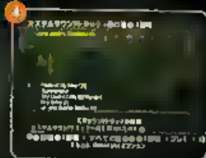
↑ゲームをスタートさせたら、"オプション"を選択。ここから音楽関係の設定画面に入っていく。



↑"オプション"に入ったら、つぎは"サウンド／ミュージック"を選択し、決定する。



↑さらに進むと、"カスタムサウンドトラック"があるので、これを選択してつぎに進んでいく。



↑"曲の追加／削除"で1曲ずつ。"すべての曲を追加／削除"でアルバムごと選択可能。



↑">>"とあるのが選択した曲目。複数のアルバムから選び、『PGR2』専用のアルバムが完成！



↑レース中の一時停止から"オプション"→"ラジオ／音楽CDオプション"で写真のように設定。

レイブモードにおける各ビデオセットの中身

さて、今号でもマニュアルにも明記されていない"知っているとちょっとうれしいネタ"を紹介しよう。

ここで紹介している表は、ビデオセット一覧だ。レイブモードにおけるビデオセット(映像・画像に入れる効果の組み合わせ)は、そのセット内容によって同じ操作でも効果が異なる。しかも、ビデオセットのヘルプ画面はすべて英語表記で、それぞれがどういう効果があるのかイマイチわからない。

そんな人のために、各効果の一覧(これは前号でも掲載したね)と、各ビデオセットの一覧を公開！

表の見かたも簡単に説明しておこう。たとえば、Simple Fadeのセットにあるhue(右表でいちばん最初にあるもの)は、"Aボタンを押してから左アナログスティックの左右で色合いが変わる"となる。そんな難しい操作でもないから試してみよう。

レイブモードにおけるビデオ効果

ScaleX	横方向の比率	Focus	フォーカス	LedR	LEDの赤の調整
ScaleY	縦方向の比率	Stutter	スタッター	LedG	LEDの緑の調整
SpeedX	横方向のスピード	Feedback	フィードバック	LedB	LEDの青の調整
SpeedY	縦方向のスピード	Effect	エフェクトモード	LedShape	LEDの形
Filter	フィルター	Images	ミラーの数	BlendType	ブレンドの種類
ContrastR	コントラスト	Rotation	ミラーの回転	BlendAmt	ブレンドの割合
BrightR	明るさ	Warp	ミラーの半径	XWipes	横方向のワイプの数
ColorR	赤の彩度	XLeds	横方向のLEDの数	YWipes	縦方向のワイプの数
ColorG	緑の彩度	YLeds	縦方向のLEDの数	WipeSizeX	横方向のワイプの大きさ
ColorB	青の彩度	LedMin	LEDの最小の大きさ	WipeSizeY	縦方向のワイプの大きさ
Hue	色合い	LedMax	LEDの最大の大きさ	WipeMoveX	横方向のワイプの早さ
Posterize	ポスタライズ	LedSpeedX	LEDの横方向の速さ	WipeMoveY	縦方向のワイプの早さ
Solarize	ソラリゼーション	LedSpeedY	LEDの縦方向の速さ	WipeShape	ワイプの形

レイブモードにおける各ビデオセットの中身

[illegible]			
[illegible]e	A		
BlendAmt	A	㊧	左
[illegible]ta[illegible]on	B		左
Images	B		
BlendAmt	B		下
[illegible]	X	㊧	左右
[illegible]tu ter	X		
B[illegible]Amt	X		
Contrast	Y		
[illegible]ig[illegible]R	Y		
[illegible]			
Wipes[illegible]ze	A		
[illegible]	A		
WipeMoveX	A		右
WipeMo[illegible]	A		
Rotation	B		左
Images	B	㊧	上下
Feedback	B	㊨	左右
Stutter	B	㊨	上下
X[illegible]pes	X	㊧	左右
[illegible]pes	X	㊨	上下
[illegible]peM[illegible]	X	㊨	左右
[illegible]peMoveY	X	㊨	上下
Con[illegible]	Y	㊧	左右
B[illegible]	Y	㊨	上下
[illegible]	Y	㊨	左右
[illegible]			
[illegible]lter	A		
Effect	A		
[illegible]len[illegible]pe	A		右
hue	A		右
Ble[illegible]	A		
Images	B		
Rota[illegible]on	B		
BlendAmt	B		
Feed[illegible]	X		
S[illegible]ter	X		
Blend[illegible]	X	㊨	左右
Con[illegible]ras[illegible]	Y		
Bri[illegible]R	[illegible]		

[illegible]			
B[illegible]	A		左
[illegible]	A		
Rota[illegible]on	A		左右
Images	B		
Blen[illegible]	B		右
Feedback	X		
[illegible]er	X	㊨	上下
[illegible]e[illegible]Amt	X	㊨	左右
Contrast	Y	㊨	左右
[illegible]R	Y		
B[illegible]Amt	Y		左右
[illegible]			
[illegible]us	B	㊧	左右
[illegible]ze	B	㊧	上下
BlendAmt	A		
Warp	A		
Focus	B		
Solarize	B		
BlendAmt	B		
Feedback	X		
Stutter	X		
BlendAmt	X		
Contrast	Y		
BrightR	Y		
BlendAmt	Y		
[illegible]			
[illegible]s	A	㊨	左右
[illegible]	A	㊨	上下
Imag[illegible]	A	㊨	左右
[illegible]ed	A	㊨	上下
Le[illegible]Spee[illegible]	B	㊨	左右
[illegible]	B	㊨	上下
E[illegible]ect	B	㊨	左右
hue	X	㊨	左右
Fee[illegible]ba[illegible]	X	㊨	左右
[illegible]utter	X	㊨	上下
Con[illegible]st	Y	㊨	左右
Bri[illegible]h[illegible]R	Y	㊨	上下
[illegible]eds[illegible]ape	Y	㊨	左右
Warp	Y	㊨	上下

[illegible]			
XLeds	A		左
YLeds	A		
BlendAmt	A		
LedSpeedX	B		
LedSpeedY	B		
BlendAmt	B		
Effect	B		
hue	X		
Feedback	X		
Stutter	X		
[illegible]	Y		
[illegible]	Y	㊧	上下
[illegible]pe	Y		
Images	Y		上下
[illegible]			
[illegible]p[illegible]	A	㊧	左右
[illegible]pes	A		
[illegible]peMove[illegible]	A		左右
[illegible]pe[illegible]	A		
Rotation	B		
[illegible]ag[illegible]			
hue	X		
BlendAmt	X		左右
Contras[illegible]	Y		
[illegible]g[illegible]R	Y		
F[illegible]back	Y		
Stutter	Y		
[illegible]			
[illegible]n	A		
[illegible]	A		
BlendAmt	A		右
ScaleX	B		
ScaleY			上下
Images	B		
Warp	X		
BlendAmt	X		
ContrastR	Y		
BrightR	Y		上
Feedback	Y		
Stutter			

XMM最新情報 「XMM」用コンテンツがXbox Liveから4つほどダウンロードできるようになった。2003年12月16日より配信中。<Jingle Bells Karaoke>「ジングルベル」の英語版カラオケ用データ。<Hypnotic Visualizer>Music Playerのビジュアライザ。くつろいで視覚効果を楽しめる。(次ページに続く)

レイブモードにおける各ビデオセットの中身

[illegible]		
ContrastG	Y	左右
[illegible]		
Speedx	A	左右
Speedy	A	上下
BlendAmt	A	左右
BlendAmt	B	左右
hue	B	左右
Images	B	上下
Feedback	X	左右
Stutter	X	上下
BlendType	X	上下
ContrastR	Y	左右
BrightR	Y	上下
BlendAmt	Y	左右
[illegible]		
ContrastR	Y	左右
BrightR	Y	上下
BlendAmt	Y	左右
[illegible]		
LedSpeedY	X	上下
ContrastR	Y	左右
BrightR	Y	上下

Feedback	Y	左右
Stutter	Y	上下
[illegible]		
Warp	X	上下
ContrastR	Y	左右
BrightR	Y	上下
Solarize	Y	左右
ColorB	Y	上下
[illegible]		
ContrastR	Y	左右
BrightR	Y	上下
hue	Y	左右
[illegible]		
BlendAmt	A	左右
scalex	A	左右
scaley	A	上下
Filter	B	上下
BlendType	B	上下
BlendAmt	B	左右

[illegible]		
WipeMoveX	A	左右
WipeMoveY	A	上下
wipesizex	A	左右
wipesizey	A	上下
Rotation	B	左右
Images	B	左右
LedSpeedY	B	上下
YLeds	B	上下
wipeshape	X	左右
ledshape	X	上下
BlendAmt	X	左右
ContrastR	Y	左右
BrightR	Y	上下
hue	Y	左右
[illegible]		
YWipes		
BlendAmt	X	左右
ContrastR	Y	左右
BrightR	Y	上下
hue	Y	左右
ContrastR	A	左右
ContrastG	A	上下
ContrastB	A	上下
BlendAmt	A	左右
Focus	B	左右
BlendAmt	B	左右
Speedy	B	上下
Feedback	X	左右
Stutter	X	上下
BlendAmt	X	左右
BrightR	Y	左右

BrightG	Y	上下
BrightB	Y	上下
BlendAmt	Y	左右
[illegible]		
Speedx	B	左右
Speedy	B	上下
Feedback	X	左右
Stutter	X	上下
BlendAmt	X	左右
ContrastR	Y	左右
BrightR	Y	上下
ContrastG	Y	左右
BrightRG	Y	上下
ContrastB	Y	左右
BrightRB	Y	上下
BlendAmt	Y	左右
[illegible]		
Focus	A	左右
posterize	A	左右
Warp	B	左右
BlendAmt	B	左右
Feedback	X	左右
Stutter	X	上下
BlendAmt	X	左右
ContrastR	Y	左右
BrightR	Y	上下
BlendAmt	Y	左右
[illegible]		
WipeMoveX	A	左右
WipeMoveY	A	上下
XWipes	A	左右
YWipes	A	上下

Rotation	B	左右
Images	B	上下
BlendAmt	B	左右
Feedback	X	左右
Stutter	X	上下
Warp	X	左右
ContrastR	Y	左右
WipeMoveX	Y	左右
WipeMoveY	Y	上下
[illegible]		
Speedx	A	左右
Speedy	A	上下
Rotation	A	左右
Images	A	上下
scalex	B	左右
scaley	B	上下
Warp	B	左右
Feedback	X	左右
Stutter	X	上下
Rotation	X	左右
Images	X	上下
ContrastR	Y	左右
BrightR	Y	上下
Rotation	Y	左右
Images	Y	上下
[illegible]		
Rotation	A	左右
Images	A	上下
ColorR	A	左右

Focus	B	左右
ColorG	B	上下
ColorB	B	
Warp	B	左右
Feedback	X	左右
Stutter	X	上下
ContrastR	Y	左右
BrightR	Y	上下
[illegible]		
BrightR	B	左右
BrightRG	B	上下
BrightRB	B	上下
Feedback	X	左右
Stutter	X	上下
BlendAmt	X	左右
Warp	Y	上下
ContrastR	Y	左右
BlendAmt	Y	左右
[illegible]		
XLeds	A	左右
YLeds	A	上下
BlendAmt	A	左右
LedSpeedX	B	左右
LedSpeedY	B	上下
BlendAmt	B	左右
Effect	B	上下
hue	X	左右
Feedback	X	左右
BrightR	Y	上下
ledshape	Y	左右
Images	Y	上下

「XMM」日本語版開発担当者からメッセージ Part1

今号と次号の2回に分けて、「XMM」日本語版に携わったマイクロソフトの橋本路可氏ミニインタビューを掲載しよう。今号では、「XMM」が日本でリリースされるまでのお話……。

マイクロソフト
Xbox Music Mixer プログラムマネージャ
橋本路可
日本語版『XMM』の開発に携わる。「アンケートを見るかぎり、私自身がおもしろいと感じた部分は、ユーザーの皆さんと共通点があるようで、非常にうれしいです。」

「XMM」の前身となる企画が米国本社から日本に伝えられたのは、2002年7月。プロトタイプを見たときは、ユーザーインターフェイスの品質が悪く、またカラオケをメインフィーチャーとして売っていくのは、日本では難しいと思いました。

その後、米国での商品化が具体化して再び製品のレビューをすることになり、現在のユーザーに対するお礼も含め、プロモーション的に使ってみようということになりました。

日本で「XMM」を出すうえで考えたことは、まずPCとの接続。これこそマイクロソフトらしい展開のしかたです。マイクロソフトの持つテクノロジーを生かしたプロダクトを作ることが、ユーザーに喜んでもらえるものだと思いました。

つぎにCDデータベース。XboxでCDの録音が可能ですが、曲名やアーティスト名が自動的につかないのは面倒。CDデータベースを乗せることで、少しでも多くの人にこの機能を使ってもらえるようにしました。

この「XMM」を試したら、ぜひ感想をいただけますでしょうか。www.xbox.com/jp/xmm/voiceにて受け付けております（締切は2004年1月15日まで）。よろしくお願いします。

<New Fractal Visualizer>これもビジュアライザ。万華鏡のような効果を楽しめる。コントローラで操作も可能。<Mutate Visualizer>音楽に反応するインタラクティブなビジュアライザ。複雑なグラフィックがリズムに合わせて色や形が変化する。コントローラでさらに変化をつけることも。いろいろ操作してみよう。

海外ゲームの持つ可能性をいまこそXboxに取り込む！

The Dialogues of Sensui

泉水 対談 第7回



ユービーアイソフト
ローゼン・レア
Rozenn Leard

マイクロソフト
泉水 敬
Takashi Sensui

泉水対談第7回は、Xboxで『トム・クランシーシリーズ スプリンターセル』や『Tom Clancy's GHOST RECON（ゴーストリコン）』シリーズを開発、発売しているユービーアイソフトの代表取締役、ローゼン・レア女史に登場いただいた。ユービーアイソフトのゲームを、今後日本でどのように展開していくのか？ マイクロソフトはどうバックアップするのか？ おふたりに熱く語っていただいた。

「ここ大事だから 絶対書いておいてね（笑）」

今回は、ローゼン女史がフランスの方（対談は英語にて収録）ということもあり、広報の方に通訳をお願いしたのだが、泉水氏の"伝えたい"という思いからか、自ら対談の多くを訳していただいた。氏のユービーアイソフトのゲームに対する期待、熱、そしてローゼン女史の日本市場に対する姿勢を、ぜひともこの対談から読みとってほしい。

ユービーアイの努力 海外のゲームが日本で成功するには？

泉水　ユービーアイソフトさんから見た、日本のゲームマーケットに対する感想はいかがでしょう？

ローゼン　日本はもちろん、アジア市場は重視しています。いまはどちらも海外のゲームに市場がオープンになってきていますからね。ただ日本やアジアマーケットは、非常にクオリティーに厳しいユーザーが多いので、そのニーズにしっかり応えられるようなゲームを作っていかなければと思っています。

泉水　クオリティーの面でいうと、海外のゲームがここ数年、すごく上がっているのが実感できますね。日本のゲームと比べてもまったく遜色がない。あとは日本人に合ったゲーム性ですね。そこは今後、どう対応していきたいと考えていますか？

ローゼン　いまは1タイトルに対する開発費用が高くなってきているので、ユービーアイとして、日本だけに向けたタイトルを作るのはコスト的に難しいです。なので、ワールドワイドに展開しているタイトルの品質をどんどん上げていって、日本でも受け入れられるテイストを、これまで以上にゲームの中に入れていかなければならないでしょうね。その点で、いまは日本のユーザーの方のお話も聞いていますし、一方ではマイクロソフトさんなど、プラットフォームホルダーの会社と協力して、必要な要素を取り込んでいます。また、ユービーアイソフトでは、日本のソフトをヨーロッパで販売しているのですが、そこでも日本のソフト会社と意見交換を積極的にしていますよ。

泉水　そうして生まれたのが『ゴーストリコン』シリーズですね。ローカライズはユービーアイソフトさんが担当して、販売は我々マイクロソフトに任せてもらうという形です。我々の、ユーザーに海外のいいゲームを楽しんでほしいというニーズと、ユービーアイソフトさんの日本市場でのニーズがうまくマッチして、いまはとてもいい関係が築けていると思いますよ。

ローゼン　最初はそうでもなかったんですよ（笑）。両社がわかりあえるまでは時間がかかりました。日本のユーザーには日本のソフトがいちばんだと考えられていたようで、そういう中で話し合いはずっとしていたんですが、具体化するまで時間が必要でした。いまは、もちろんいい関係ですよ。

泉水　念のために言うと、もうずいぶんまえの話ですよ（笑）。当時は日本人にうけるゲームを出したいという気持ちが非常に強かったんです。その反動で、海外のゲームに対する可能性を最大限に引き出そうという思いを持てなかったのは事実かもしれませんが。

どこまで必要？ 海外ゲームのローカライズレベル

――『スプリンターセル』は、欧米ではXbox先行タイトルとして発売されましたが、日本では全機種同時でしたね。

ローゼン　今度はもっと早い段階で出せるように努力します。

泉水　正直に言えば、そこはマイクロソフトの責任と言えます。これに関してはユーザーにすなおに謝りたいです。

――とは言え、ローカライズのレベルが他機種より高かったのは、Xboxユーザーにとっては嬉しかったです。

ローゼン　ゲームのテイストによって、ボイスまで日本語にするほうがいいのかは一概には決められません。『スプリンターセル』には独自の世界観があり、そのままの声を残したほうがいいのでは、という意見もありました。

でも、ユーザーの方に聞いて日本語化したほうがいいというお話があったので、ボイスに手をつけることになりました。また、これはたまたまそうだったんですが、Xbox版はグラフィックのクオリティーを非常に高めているので、日本語のテキストを別に表示させるメモリ領域もないくらいだったんです。これも日本語化の要因です。

泉水　『ゴーストリコン』でいっしょにローカライズをした経緯もあって、そのへんの意見交換は非常に密にやっています。ふつう、海外ゲームをローカライズする際、プラットフォームホルダー側はあまり意見しないんですけど、あのときはいろいろ意見させていただきました。今後もユービーアイソフトさんがソフトを出すときは、技術的な面を含め、協力していきたいですね。

――確かに『ゴーストリコン』を含め、ローカライズのレベルは高いですね。

ローゼン　マイクロソフトさんといっしょに仕事をさせていただいて、非常にレベルを上げられたと実感しています。ローカライズをしている中で、自分たちが気づかない細かい点が学べましたから。たとえば、私たちのオフィスには、大きなテレビしかないんです。そこでテストをしてもわからなかった部分、おもに文字の大きさです



トップレベルのタイトルすべてを日本でも出したい

ローゼン・レア Rozenn Leard

ユービーアイソフト株式会社代表取締役。1989年、まだ20人程度しか社員のいないころに入社（現在は約2000人）。その後イギリス、イタリア、スカンジナビアなどの事業所立ち上げスタッフとして活躍。3年まえから日本でその手腕を振るう。



ぜひともプレイしたいユービーアイソフトの作品群

日本では、『ゴーストリコン』シリーズや『スプリンターセル』で知られるユービーアイソフトだが、それら以外にも海外では注目すべきタイトルをXboxでリリースしている。どれも完成度が高いゲームだけに、日本での発売を期待したいところ。泉水さん、Mr.Xboxとして交渉よろしくお願いします！

Prince of Persia:The Sands of Time



←往年の名作が3Dで復活。アクションアドベンチャーゲーム。(北米発売中)

XIII (サーティーン)



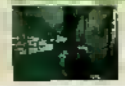
←セルシェーデングによるマンガ的表現を採用したFPS。(北米発売中)

Tom Clancy's Rainbow Six 3



←トム・クランシーシリーズ最新作。特殊部隊となって戦うFPS。(北米発売中)

Splinter Cell Pandora Tomorrow



←「スプリンターセル」の続編。ステルスアクションの決定版。(北米発売予定)

ユービーアイソフトの成功がXboxの伸びにつながる



泉水 敬
Takashi Sensui

マイクロソフト株式会社　執行役員
Xbox事業本部事業開発室室長に加え、パートナー営業部部長としてサードパーティーとの橋渡し役を務める。今後の日本のXbox戦略に欠かせないキーパーソンのひとりと言える。

ね。小型のテレビでは、文字が小さすぎて見えなかったんですよ。そういう細かい部分の調整がわかって、それを『スプリンターセル』に活かすことができました。マイクロソフトさんにはローカライズなどをチェックする部門があって、非常に厳しいんですよ。

泉水　ジョナ（永井ジョナ勝：言わずと知れた『HALO（ヘイロー）』マスター）たちですね。何か問題があるとすぐにユービーアイソフトさんに行ってやりあってますから（笑）。でもこれは非常にいいやりあいだと思います。

ローゼン　聞きたくないこと、言いにくいことを正直に言い合える関係は大事ですよね。ときには相手のプライドを傷つけてしまうかもしれない。でもそうしたからこそ、互いに学べることもあるし、それがゲームのクオリティー強化につながるんでしょうね。

今後の日本での展開は？トップレベルのソフトはXboxに移植されるか？

泉水　つぎのユービーアイソフトさんのタイトルは『Tom Clancy's GHOST RECON Island Thunder（ゴーストリコン アイランドサンダー）』が春ですね。

ローゼン　日本にどんどんいいタイトルを出していきたいのはやまやまなんですが、ローカライズにあたってのリソース的な問題もあります。私たちとしては、さらなる体制の強化がいまの重点事項です。でもそれも遠くない未来に解決できる問題だと思っていますよ。

あと、せっかくいいタイトルを出したとしても、マーケティングを誤れば、ユーザーに伝わらないまま埋もれてしまいますから。日本はブランド志向が強い感があって、どんなにおもしろいゲームでも、開発会社やソフトの名前が知られていないと、それがユーザーに届かない場合があります。

泉水　そこは我々が支援していかなければならないところですね。ユービーアイソフトさんの新しいゲームがXboxで成功すること、イコールXboxのハードが世に知られることになるわけですから。お互いの目的が一致しているわけですから、さらなるいい協力関係を築いていきたいですね。今後、我々がユービーアイソフトさんのゲームを販売することもあるでしょうし、ご自身で販売する場合もあるでしょうが。もちろん『アイランドサンダー』以降も具体的にお話はさせてもらってますよ。

ローゼン　やはりできる限りみずから販売したいという考えで動いています。日本にユービーアイソフトの名前が大きく知られるように一歩ずつ、ときにはマイクロソフトさんに協力いただいて、進んでいきたいですね。

——去年あたりから、日本でもいわゆる洋ゲーが受け入れられるようになってきてますしね。

ローゼン　それはすごく感じています。自社のタイトルに関してセールスが伸びてきてますし、競合他社のタイトルも、代表例としては『グランド・セフト・オート』は成功を収めてますしね。また、求人情報を出すと、これまで以上に履歴書が送られてきます（笑）。この点でも、海外ゲームメーカーが受け入れられているのが実感できます。

泉水　今後、Xboxでどんどんタイトルを出して、もっと認知度を上げてもらいたいですね（笑）。

ローゼン　私たちが持つトップレベルのタイトルはすべて日本で発売したいです。『Prince of Persia:The Sands of Time（プリンスオブペルシャ）』や『XIII（サーティーン）』、『Tom Clancy's Rainbow Six 3（レインボーシックス3）』、『スプリンターセル パンドラ・トゥモロー』はとくに持ってきたいタイトルですね。私たちはマルチプラットフォームを基本としているので、現時点でどのプラットフォームで出すかは決まっていませんが。

泉水　ぜひともXboxで先行して発売してもらいたいです！

ローゼン　そのゲームが持つ特性によって、もしかしたら先行させる場合があるかもしれません。しかし基本的には特定のプラットフォームを優先させるということはせず、公平に発売していきたいというのが私たちの考えです。

でも日本においては、まだまだ私たちの会社は小さくて、いいタイトルを持ってきて3機種で発売したとしても、そのポテンシャルを活かし切れないかもしれません。特定のプラットフォームホルダーとパートナーシップを組むことで、より効果的な販売体制を築けるなら、日本独自の戦略としてひとつのプラットフォームで先行発売するケースがないわけではありません。

泉水　日本のユーザーの方に、海外のいいタイトルをできるだけ早く提供するという共通のゴールが、マイクロソフトとユービーアイソフトさんにあるわけです。ぜひとも協力しあって、共通のゴールを目指したいですね。

（2003年12月15日収録）

対談を終えて

マイクロソフトとユービーアイソフトに共通するのは、ともに日本では海外が母体の会社だということ。その点でわかりあえることは多いのではないだろうか？　そんな共通点を活かし、今後も両社のよりよいパートナーシップに期待したい。強いタイトルがXboxを育て、売れるハードはタイトルのブランド価値を上げる。泉水氏の今後の交渉に期待したい。（編集部）

読者投稿コーナー

Rbox リーダーズボックス

年の瀬から新年にかけての時期ってなんだかワクワクしますよね。大掃除は終わりましたか？ 大人の人はお年玉分のお金も引き落としましたか？ 年賀ハガキが余ったら、コタツでみかんでも食べながら、投稿のほうもよろしくおねがいしまーす。

船長 Rbox最高責任者

スーリン 幹部32才厄年

宇吉 ネコ。オス10才



レターコロニー

500 BOX

みんなが見ている初日の出の向こう側から、やさしく地球を見守っている海賊3人組、が贈るおたよりコーナー。

表紙はクリスマスだけど、気分はすっかりお正月のスーリンよ(ス)

元旦は初日の出暴走でもするかな　我らの自慢の宇宙船で(船)

新年からはスーリンとふたりでやるから戻ってこなくていいニャ(宇)

●新しいコタツを買ったので、宇吉が入って暖まることを許可します。
埼玉県　バルブヘッド

バルブヘッドさんはけっこう宇吉のこと気に入ってるみたいよ(ス)

―　やっぱ冬はこたつが恋しいニャ。オイラこの人の家の子になる(宇)

我らも地球に召喚してくれる女の子からのお便り待ってまーす(船)

●御3人さん、こんにちは。先日、日本の探査衛星"のぞみ"が何とか火星に衝突せずに宇宙のゴミとなりましたけど、それってじつは、火星に衝突するのを回避したのは御3人だったりして……。　大阪府　MAZU

あれって本体に公募した27万人の名前が刻まれてるんだってな(船)

自分の名前が永遠に太陽のまわりを回ってるなんてステキかも(ス)

よし、オイラたちもいまから機体に名前彫りにいくニャ～(宇)

●XboxのプラチナパックのおかげでまわりにXboxユーザーが増えつつあります。ありがとうプラチナパック！　福岡県　えとち～

発売当初に購入した人から幽痾メールが来たほど、お得たよな(船)

本体同封のアンケートに答えると、ボイスコミュニケータももらえんのね。1月31日までだけど(ス)

これで着せ替えXが当たったらもう言うことないんだけどニャ(宇)

●Liveで外国の方と「ゴーストリコン」をやったのですが、その中でひとり「Ahahaha～！ アイム、ターミネータ！ Ahahaha―!!」と叫び、機銃を乱射しながら疾走する人が……。狙撃すると渋い声で「アイルビーバック！」と……。外国の方はおもしろいです。　北海道　デールテール

たぶん、何度も戻ってくるんだろうな、同じこと言いながら(船)

冷静に狙撃してるデールテールさんの姿が目に浮かぶわ(ス)

●群馬にはブラジル人が多く住む町があります。そこを通るとまわりは外国人ばかりで、日本とは思えない光景が目の前に広がります。そして、僕は通りすがりの黒人に「ハロー」や「こんにちわ」と言われるたびに目は合わさずに無言で右手を上げて通り過ぎ、マフィアのボスを気取ってます。　群馬県　みっともない

こちらは逆に、外国の人からおもしろい人だと思われてるかも(ス)

ホントに間違われないように、なりきりもほどほどにな―(船)

●駅の伝言板に「ファミ通Xbox 2月号12月27日発売！」と書きました。これってイタズラですか？
大阪府　北野正幸

継続は力なりよ！(ス)

駅員さんに追いかけられない程度に、ほどほどにな―(船)

●ガガーリンの日が始まってから、よそ見運転(自転車)することが増えた。　岐阜県　米騒動

クルマには気をつけてな―(船)

同じ道でもたまに歩いてみると、おもしろい物が見つかるもよ(ス)

――ゆる～く人気コーナーに育ってきたようでよかったニャ(宇)

●目玉焼き作ろうとしたら、有精卵だったらしく、ひよこが少し育ってて、ひよこの目玉が！　学校の先生も同じ経験あるって言ってた。目玉焼きだからって目玉出すことないのに。
東京都　KAZU

目玉違いもはなはだしいニャ。じつはオイラも経験アリ……(宇)

スマイルマークのバナップ(アイス)と同じくらい出るとラッキーかも！　ちょっとクロだけど(ス)

我らはぜんぜん気にしないけどな　見た目より栄養価よ(船)

●このあいだ、親に頼まれた洗濯をしていたら姉ちゃんのパジャマが色落ちして、靴下やYシャツなどの衣服が、すべて真っピンクに！　親に怒られるし、ピンクのYシャツを来て学校に行かなきゃいけないし……船長さんもそういう体験ってありますか？　北海道　オースティン

母親に、お気に入りのジーンズをスラックスのようにアイロンかけされたことはあったけど……(船)

洗濯物の色移りは、誰でも一度は通る道ニャ。めげるニャ(宇)

●タンスに閉まったままのトレーナーを着ようとしたら、その下から5万円が出てきました。銀行から引き出したままの状態で、日付が平成13年12月となってました。まったく記憶になく、自分のお金なのにものすごく得した気分です。　埼玉県　よっしー

お、過去の自分からの年末ジャンボか！　うらやましいな(船)

何か大事な支払いを忘れてなければいいんだけど……(ス)

●近所の履物屋のおじさんいわく、オ○ナミンCを飲むと頭痛がスーッと治るらしい。それで10年以上毎日っていうのはヤバイと思うけど……。生きてるから問題ナシと言えますかぁ？　東京都　なんだかなー

意外と炭酸なら何でもよかったりしてな。そのおじさん(船)

―― まさか二日酔いで毎日頭痛なんていうオチはないわよね(ス)

●ウチの母は、タバコ屋に宝クジを買いに行き、お店のおじいさんに「お嬢ちゃん」と言われたらしい。お世辞にしてもすごいだろ。ちなみに母は35歳です。　群馬県　H.A.S.T

― 歳取ると、お嬢ちゃんもお姉さんもたいして変わらないんだよ(船)

私も32だけど、まだまだお嬢ちゃん路線でいけるかしら？(ス)

オイラはいちばん年上なのに下っ端に見られんのがシャクだニャ(宇)

●大台に乗ってしまいました。そう……、五十路突入です。でもまだまだゲーム好きで、冬場も波を求めて止まない老サーファー。もしかして、貴誌購読最年長？
京都府　アルフォンス

ランキング内では最年長かも。青春鳴り止まないっスねぇ(船)

―若さは気からってとこかしら。私も見習わなくては！(ス)

―― 幅広い年代の方からおたよりをいただけて頼もしい限りですニャ(宇)

●友だちとRboxを見てたとき。「俺も投稿しようかな？」と言うと、友だちに「こんなもん載るわけねーじゃん」と言われました。でもやっぱり投稿します。載りますように。
京都府　エックス人

思わず載せてしまった……(船)

―ビギナーズラックかニャ(宇)

投稿に尻込みしてる人も、こんな感じで気楽にお手紙くださいね(ス)

てなわけで今年のレタコロはここでお開き。新年もよろしく！(船)

お正月だからって、おもちを食べ過ぎないようにニャ～(宇)

ポイントについて

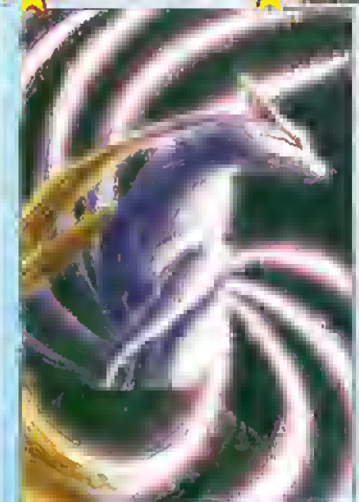
●[illegible]が採用されるとポイントが加算されます。ポイントは2004年3月末まで累積計算され、総合上位3名に[illegible]賞品を贈呈！　【優勝：記念トロフィー＋Xbox本体orパイオニア[illegible]chヘッドホン(どちらか1台)＋お好みソフト2本】、【2位：記念盾＋お好みソフト2本】、【3位：記念盾＋お好みソフト1本】●さらに全員プレゼントも！【5000ポイント達成：編集[illegible]内容はそれぞれ異なります)】、【10000ポイント達成：お好みソフト1本】　※お好みソフトは、その時点で購入可能かつ定価が7000円以下のものに限らせてい[illegible]

ギャラクシーイラストコンテスト

600 BOX

今年いちばん多く寄せられたイラストは、数えるまでもなく『DOAX』なんだろうなぁ(船)

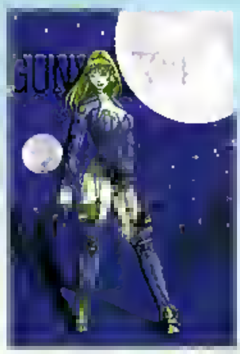
今月の一等星



福岡県　G.N.A
『O・TO・GI〜百鬼討伐絵巻〜』から九尾狐が一等星！　ぐるりと舞ったネオンのように光る尻尾がとってもファンタジック！(ス)



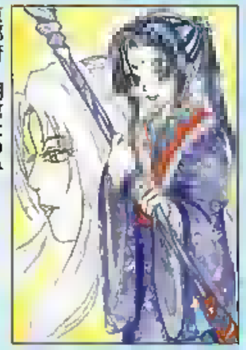
東京都　ワッキー
いまにもバトルが始まりそうな勢いのおふたり。アメリカンな炎もイイ感じよね〜(ス)



広島県　Valth
『ガンヴァルキリー』からケリー。ふたつの月やシルエットの背景も幻想的で美しいニャ(宇)



大阪府　MAZU
『ブレイクダウン』から、緊張感が伝わってくるような一枚。今回も完成度高いナァ(船)



京都府　朝倉たつみ
かなりかわいらしい碓氷貞光。うまく切れてるけど、実際はものすごい大鉄なのよね(ス)



新潟県　COM
これぞほんとの走り書き？　疾走感あふれまくってますニャ『JSRF』のコーン。(宇)



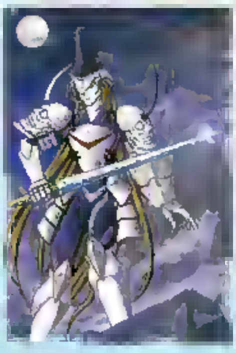
兵庫県　桂月すいか
赤ちゃん恐竜発見！　ジャングルの緑とケイティの笑顔にひと目で癒されますね(船)



福岡県　TRICK
来春発売予定『天誅 参』。いつもキミの題材選びに感心してるニャ。さき取りだニャ(宇)



京都府　G、MEN
映画館の看板のようなゴジラ。鉄機コントローラーでメカゴジラとか操縦してみたい(ス)



東京都　Dr. ひろい
冷たい表情が印象的な頼光。凛々しい稲妻といい、だいぶ妖気が漂ってますな(船)

もしもXbox

500 BOX

今回のお題は「もしもゲームのステージに住むならどこ？」ですニャ(宇)

「クレタク3」のステージ内のマンション！　毎日、外の景色が飽きなさそう。　群馬県　みっともない

毎日　交通警察24時　とかの世界よね(ス)

P.A.S.S.が住んでる家！　これで結婚できなくても困らないハズ！　北海道　オースティン

——結婚できたらP.A.S.S.はどうニャる？(宇)

「DOA3」のDOATEC HKステージ。かすみクローンが毎日見れるなんて幸せです！愛知県　なっけ

今回いちばん多かった答えがコレ。「家賃が月100万でも住みたい！」なんて熱烈なハガキも(船)

次回のお題は、「もしもマイクロソフトが、自分のXboxに無料で好きな機能をひとつだけつけてくれるとしたら？」非現実的な機能も可、もしもだから。ポイントはつかないけれど、お題も募集中よ(ス)

Rbox 駆け込み宇宙センター

500 BOX

お悩み、グチ、マイナスのエネルギーはココにぶつけよう。相談料無料(船)

●昔から家で霊を感じます。オーブを見た家族もいますし、自分も何度か不思議な体験をしました。テレビを見ていたら急にボリュームが上がり、急いでリモコンの赤外線部分を押さえたのですが音は上がる一方。テレビ側の音量部分を押さえたら音は上がらなくなりました。もう慣れましたが、こういうのは放っとくべきでしょうか？　ちなみに家庭に悪いことは起こってません。　群馬県　みっともない

——オーブこと丸くて白い物体、よく写真に写るよな。我輩のはホコリかもしれんが(船)

——"自称・霊が見える友だち"を何人も呼んで、みんなが同じこと言うか確認してみては？(宇)

——不思議体験が多いと女の子にモテるわよ(未確認)。悪いことが起きないなら、安心して不思議体験に身をゆだねてみては？(ス)

川柳流星群

500 BOX

百人一首に強いのもかっこいいけど、川柳ひねれるほうがもっとかっこいいと思うの(ス)

ドレスアップ　はがすのイヤで　本体購入？　埼玉県　よっしー

評●人数分本体そろえるおつもりですか!?(ス)

スプリンター　買ったはいいが　進めない(難易度高)　福岡県　えとち〜

評●そのぶん達成感もひとしおですぞ。たぶん(船)

よく耳をすませば 500

たぶん今年いちばんハガキが多く寄せられたコーナー。"考えるな、感じろ"ってな調子でこれからもよろしく（船）



埼玉県　よっしー



宮城県　エクボク



東京都　なんだかなー

次回のお題は……？

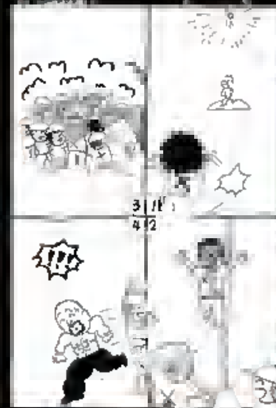
あなたの脚本でこの写真に命を！
(1)と(2)の順番は逆でも可よ。



本誌発表 今回の最多意見は「お魚釣れないね～」って感じのもの。なるほど、釣り竿か。皆さんなかなか創造力たくましくて船長うれしいよ（船）

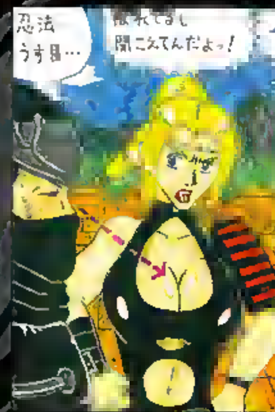
ブラックホール漫画塾 600

おもしろければ、意味不明でも、色が塗ってなくてもかまわない！　でも、字は読みやすいほうがありがたい（船）



群馬県　みっともない

●3コマ目がだんだん追い剥ぎの群に見えてきたよ（船）



神奈川県　元気娘

●イラストコーナー宛だったけど、おもしろかったから（ス）

Xbox開発事業団 500

あなたの意見で何か変わる……かも。アイデア募集中（ス）

●Xboxメモリユニットを使ったミュージックプレイヤー。せっかくXboxで『MUSIC MIXER』を使えるのだから、ハードディスクからメモリユニットにコピーして音楽を聴けるようにしてほしい。メモリユニットも容量を増やして、CD1～2枚入るものを出してほしい。　京都府　ま～ほ～

●Xboxマイレージサービス。ソフトを買うことに貯まっていき、貯まったポイントをXboxオリジナル景品と交換できるのだ。これはスゴイ！　茨城県　雪泣手

●コードレスのコントローラーとヘッドホン希望！　いままで以上に快適にゲームを楽しめそう。
大阪府　北野正幸

●携帯電話で撮った画像や動画をTV画面に大きく映したす機能や、携帯のデータをハードディスクにコピーできたり、ゲーム以外に日常で使えると便利だと思う。
京都府　CIPHER

●自動セーブ＆電源切り機能付きXbox。これでうっかり寝てしまっても勝手にセーブ＆電源切りなので安心!　京都府　エックス人

●クルマにXboxを搭載。5.1chサラウンドもあれば盛り上がること間違いなし。退屈しないで目的地まで行けそう。
熊本県　仮面トミダー

●お掃除ロボット機能付きXbox！ゲームに夢中でおろそかになった部屋の掃除を勝手にしてくれるから便利。　大阪府　MAZU

おもしろ写真投稿コーナー　ガガーリンの目 500

あなたの携帯に1枚は眠っている、なかなか捨てられないおもしろ画像をぜひ送ってほしいんだニャ（宇）



愛知県　ワクチン

←何なんだ誰なんだ！　あわてんぼさんなら絶対に間違えて楽しみにしちゃうよな（船）



東京都　冷めたピザ

←き、きのこ？　正解は身支度を整えた友人のうしろ姿。見れば見るほど笑えるわ（ス）

編集部サテライト通信

全Xboxソフトのクリアーに挑戦！
今回はクジ運もよかった模様。

ブレイブゲーマーへの道 BRAVE GAMER vol.9

11/29　今年最後の月は、恐竜を麻酔で眠らせて捕獲する「ダイナソーハンティング」から。捕まえるときに使った麻酔の弾数が少ないほど報酬が増えるんですが、なぜか何発撃ってもターゲットが倒れません。1ステージ目のステゴサウルスを捕獲したときは、完全に銃撃戦と化していました。根本的に、何かが間違っている!?

11/30　メインターゲットのような大きな恐竜を相手にするときは、糞や死骸を調査して、その恐竜に対してベストの麻酔弾を調合することが必須のようです。

12/6　歩き回って調合比をきちんと調べればスイスイ。すべてのメインターゲットを捕獲して、ノルマを達成。まだ捕まえていない恐竜はたくさんいるようですが……。

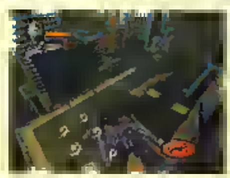
[illegible]です。これは、以前にプレイする機会があったのでラクそう。

12/12　スパイダーマンとしてストーリーを進めるメインモードは無事終了。本当はグリーンゴブリンを操作して戦えるモードもあるんですが、数をこなしていくことが優先なのでつぎに行きます。

12/13　『式神の城』がでました。6人のキャラは性能がぜんぜん違います。クリアーするだけならラクそうな光太郎を選びました。

12/14　ふだんからシューティングはプレイしているので、難なくクリアーできました。今回は年末[illegible]これにて終了。年末年始は、学生時代の図書館のごとく、多めにソフトを貸し出してもらえるそうです。5本くらいクリアーできることを祈りつつ、Xbox漬けな冬休みを堪能します。皆さん、よいお年を！

ルール
一、各ゲームは、メインのモードを最後まで遊びきった時点でクリアーと見なし、つぎのゲームへ進める。
一、挑戦するゲームの順番はクジ引きで決定。
一、同時に3本までのゲームの並行プレイを許可（クリアーしたものから、つぎの1本と入れ替え）。



←クリアーすれば敵のボスでプレイ可能に。

全タイトルクリアーまで
あと 108／123タイトル

募集中コーナーご案内
●[illegible]ターコロニー：おたより何でも！ ゆかいな（?）パーソナリティがコメントします。●イラストコンテスト：カラーまたは白黒のイラスト。Xboxゲーム関連のテーマであってもなくてもオーケー!!●もしもXbox：「もしも○○だったら？」という毎回変わるお題への回答。●駆け込み宇宙センター：「ねえねえ聞いてよ！」と言わずにはいられないグチや不満、お聞きします。●川柳流星群：Xbox関連の話題を五七五で。●よく耳をすませば：写真の吹き出しに入るセリフを考えてみよう。

発売中ゲーム読者レビュー

Reader's review

読者のみんなによるレビューコーナー！　対象は発売中のXboxゲームすべて。投稿数の多いタイトルは何回でも取り上げていきます！　クロスレビュアー感覚でよろしく！

※読者レビューの平均点は、未掲載分を含む全投稿の平均点です。

Tom Clancy's SPLINTER CELL（トム・クランシーシリーズ スプリンターセル）

クロスレビュー平均点 8.3点　読者レビュー平均点 9.5点

トム・クランシーシリーズに共通して言えることだが、このゲームには最高のスリルがある。抜き足差し足の歩行や暗闇に隠れて敵をやり過ごすときなど、自分の鼓動が疎ましいほどに高鳴る。海外制作らしくくり返されるデッド&トライさえ気にならない人なら絶対に購入すべきソフトだ。

北海道 デールデール　プレイ時間……15時間

銃をリロードする音だけで敵に察知されてしまうほど難易度は高いが、それだけにリアル過ぎる感覚。ゲームオーバーになってもあきらめようと思わせない内容など、いままでやってきたゲームが簡単に思えるほど楽しい。敵を皆殺しにしてもよし、見つからないように行くのもよし。

福岡県 えとちゃ～　プレイ時間……11時間

Project Gotham Racing 2（プロジェクト ゴッサム レーシング 2）

クロスレビュー平均点 8.5点　読者レビュー平均点 9.7点

オフラインだけでもけっこうなボリュームがある。レースで1位を取ることだけが目的ではなく、さまざまなクリアー条件があっておもしろい。各レースごとに難易度を選べるのもうれしい仕様だ。オンラインでは対戦車がワープすることもまれにあるが、ボイスの通りもよく、非常に快適に遊べる。

東京都 Dr.ひろい　プレイ時間……25時間

Xbox Liveへの対応は予想以上にスゴかった。日々更新される世界ランクは励みになるし、上級者のプレイを観戦できるのは、非常に攻略の参考になる。レースゲームの遊びかたはここまで進化したのかと感動した。走りの爽快感とシステムの快適さ。隅から隅まで気持ちよく遊べる逸品！

東京都 たなっち　プレイ時間……32時間

Tom Clancy's GHOST RECON（トム・クランシーシリーズ ゴースト リコン）

クロスレビュー平均点　読者レビュー平均点

銃弾一発で自分は死ぬというのに、敵は堂々とふつうに歩いている。タスクは50個あるが、ベテランの人にはもの足りないかも。しかし、現在の戦争ゲームではいちばん実戦に近いものだと思う。スナイプは、まさに『スターリングラード』気分。戦争映画好きにはおすすめです。

愛知県 aJ　プレイ時間……50時間

魔牙霊

クロスレビュー平均点 7.5点　読者レビュー平均点 7.3点

威力の弱い攻撃で敵を斬りつけマーキングし、そこに威力の高いオロチで攻撃させる。それが魅力ではあるのだが、終始同じ攻撃法になりがち。強力でハデな狂乱攻撃や画面内を動き回る巨大ボスはいいが、水中面の高難度や主観視点時の操作のしづらさなど、残念な部分も。

神奈川県 元気娘　プレイ時間……10時間

美しい映像は必見デス。操作も簡単かつ親切で、ボタンひとつで敵を正面に捉えてくれるなど、抜群にいいです。オロチも使いやすく、アクションの苦手な方でも楽しめます。振動によるオロチの鼓動や古風な仕掛けも、雰囲気が出ていてよい感じ。爽快感の反面、指の疲労度は高め。

東京都 なんだかなー　プレイ時間……10時間

"新感覚二刀流アクション"と銘打ったにしては、二刀流って意味ある？ という感じ。主人公の華麗さを優先しているため、スキが大きく、不親切なロックオンとカメラアングルにイライラさせられる。敵が吹っ飛んだりしないのでつまらない。難易度変更がないのもかなりキツイ。

広島県 Valth　プレイ時間……10時間

OUTLAW GOLF（アウトロー ゴルフ）

クロスレビュー平均点　読者レビュー平均点 7.1点

思った以上にまじめなゴルフゲームです。それだけに、おバカ要素の部分が中途半端な気がします。キャディーへの攻撃モーションは毎回同じだし、ミニゲームのボリュームも少ないです。あと、実況者のテンションがやたらと高いのですが、英語でわからない内容が気になります。

群馬県 みっともない　プレイ時間……25時間

レビューの決まり

右の①～⑤に従い、プレイしたXboxゲームのレビューを送ってください。採用基準は、単なる遊んだ感想ではなく、そのゲームで遊んでいない人が読んだときに参考になるレビューかどうか、です。

①レビューするソフト名
②名前（ペンネーム）
③プレイ時間
④レビュー文章（21文字×6行）
⑤総合評価（1～10点）

投稿のきまり

①はがきか同サイズの厚紙に必ずペンで書いてください。
②各投稿の裏には、住所・氏名（ペンネーム）・年齢・電話番号を記入してください。メール投稿の場合も忘れずに！
③各あて先には、コーナー名を忘れずに記入してください。
④封書でのまとめ投稿も可能です。その際は各はがき（厚紙）に必ず、②と③の項目を記入してください。
⑤メールでイラストを送る際は以下の規定を守ってください。
・ファイル容量は1MB以内（圧縮はZIPかStuffit形式で）
・サイズは592ピクセル×874ピクセル
・ファイル形式はフォトショップ形式かJPEG（その場合は低圧縮で）。CMYKモードでのデータ作成を推奨します。

あて先

はがき、封書での投稿

〒154-8528
（株）エンターブレイン ファミ通Xbox編集部
「Rbox○○（コーナー名）」係

eメールでの投稿

xbox@ml.enterbrain.co.jp

次号の締切は1月13日（火）必着です

はちみつガーデン

その22. 謹賀新年！



コミックマーケット65出展：12月30日（火）
東地区　メ・39a ココナツスタジオ

Rbox ポイントランキング

2003年12月27日現在（総集計まであと3号）

1	MAZU	大阪府	13300p
2	走る棺桶	福岡県	11500p
3	元気娘	神奈川県	8900p
4	みっともない	群馬県	8200p
5	雪泣手	茨城県	8100p
6	Dr.ひろい	東京都	7800p
7	米騒動	岐阜県	7600p
8	よっしー	埼玉県	7500p
9	Valth	広島県	7100p
10	GAMES BOND	高知県	7000p
11	TRICK	福岡県	6700p
12	なんだかなー	東京都	6300p
13	サンキュー柄	神奈川県	6000p
	バルブヘッド	埼玉県	6000p
15	T・O	大阪府	5800p
16	佳月すいか	兵庫県	5100p
17	エクボク	茨城県	5000p
18	NAO	宮崎県	4600p
19	HaKaSe	福岡県	4500p
	アルフォンス	京都府	4500p

募集中コーナーご案内

●ブラックホール漫画館：はがきサイズまたは4コマで、おもしろマンガに挑戦。●実録つれづれLive日記：Xbox Live上で体験したエピソードを詳しく報告してください！●Xbox開発事業団：Xbox関連の「こんなのがあったらいいな」という商品企画を大募集。まじめ、とんでも系、どちらでもオーケー。イラストも大歓迎。●読者レビュー：発売中のXboxゲームを一刀両断。

大島流 極上ゲームレシピ Naoto Ohshima GAMERECIPE

ゲーム業界のシェフが創作のヒントをこっそり紹介！

文・イラスト
大島直人
(株) アートゥーン 取締役／ディレクター
「ブリンクス・ザ・タイムスイーパー」ディレクター

今年もあとわずか、アッという間の1年だった。ということで、来年の干支であるサルを締めくくりに描きました。このコラムを読んでくれたあなたに幸せが訪れますように！！

その18 悩んだとき

いままで、タラタラとアイデアの出しかたを書いてきたが、アイデアやひらめきは、いつも突然やってくるだけではない。悩んでいるときにも、私にはいくつかの発想法があったりする。

①視点を変えてみる！

物理的にふだんの視点から、虫の視点に立つ。などと考えてみることもあれば、反対からみたり、逆にしてみたり、透かしたりもする。街を歩きながら、すべてを自分の好きに透かして見ることができたらどうなるだろう？と考えると、ワクワクしませんか？　そんなことからアイデアにつながったりする。

②形や素材を変えてみる！

石でできた木、四角いリンゴ、人間プラモデル。そのうちもっとハードが進化すれば、どう見ても人間にしか見えない、自分だけのアイドルを簡単に作れるようになったりするかもね。

③有名なものに乗る！

これは簡単に言ってしまえば、タイアップ。有名なキャラクターや、タレント、映画など。あるいは、権利が発生しない歴史上の人物や事件、流行など。これは多くの人が考える方法ではないでしょうか。ということで、コメントはパス。

④性と暴力の要素を入れる！

人の欲望に直結するといわれる要素。私は直接表現したくない要素だ。しかし、ハダカを見せずに元気のいい性を、血や暴力を見せずに、その刺激を表現することはある。つまり、アイデアが欲望に勝てないのだ。

⑤質より量！

私はこれだけは考えたくないし、制作したくないということで書いてみた。しかし、これはキッチリ作ると立派なウリになるのだ。ムムム……。



大島さんへのファンレターほか、このコラムへのご意見・ご感想など、おたよりをお待ちしています。65ページのあて先「ゲームレシピ」係までどうぞ。

Les infos chaudes du Xbox N21 フランス発Xbox事情

Par Gregoire Hellot

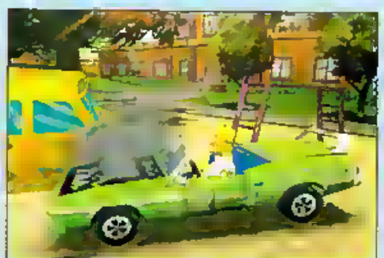


GREG (Gregoire Hellot)
年末は遊びまくるため寝不足のフランスゲームライター。寒いから毛布をかぶったまま「The Simpsons」を遊んでいる。

自由の限界って、あるとき本格的な自由

いやー、おもしろいなー。日本人じゃ2、3年まえに"CC L●mon"のCMでしか会ってないかもしれないけれど、フランスやアメリカでは13年まえからずーっと超人気を誇るアニメシリーズ「The Simpsons」がやっと、いいゲームになりました。平たく言えば、「アニメ」というより「ドラマ」っぽくて、ブラックユーモアがたっぷり入った、「アメリカのねじれた社会をバカにするサザエさん」みたいなシリーズ。本当に人気で、ファミコン時代からずーっとゲーム化されたんだけど、みんなダメでした。

それが、やっとおもしろいのが出た。あの話題を巻き起こした「GTA」シリーズのグラフィックエンジンを使っていて、町を走りながらいろんな目標をクリアーし、いろんなクルマに乗っていろんなところに行ける。13年間も放送されているドラマは、さすがにディープなバックグラウンドがあって、深い設定になります。だからこそ、「GTA」っぽくいろんな細かいことまで入れれば入れるほどよくなる自由度の高いゲームで、10年まえに1回しか放送されてないギャグまで入ってて、ファンがうれし泣きしそうな作品。さらに、XboxのRAMとHDDのおかげで、主人公のホーマーがしゃべりまくってたまらない。考えてみると、こんな運転＋アクション＋アドベンチャーがけっこうはやっている。アクティビジョンの「True Crime」、Reflectionsの「Driv3r」など、つぎつぎと似たタイプのゲームが登場しているんです。話題になった理由のひとつは、やっぱり社会暴力の問題です。「何でもできる」ってコンセプトだから、外に出れば、罪のないただ通行している人を殺せるし、自由に他人のクルマに乗ってもいいし、イベントに関連した人を殺してもいい。それは、あくまでも「何でもできる」って言うんだけど、その「何でも」についに限界が見えた。西洋人の目で見ると、日本のゲームってバリアーが多すぎるんです。たとえばRPGでは、どんなに自分のキャラが強くても、目の前に「通さない」っていうひ弱そうなザコがいれば、どうしても通れないんだ。あれは西洋人にとって当たり前の正反対です。その基本的なゲームっぽいルールは、西洋プレイヤーにとって不自然。僕たちのゲーム文化にはブラックユーモアがいっぱいついてるから。昔から、僕らのゲームには日本人がグロイと感じる、ゲームっぽくないものも含めてきた。高速道路を渡れないと踏み潰される「Frogger」から、体力を回復するために娼婦と遊んでいく「GTA Ⅲ」まで、ユーモアで、プレイヤーが当たり前だと思ってることをゲームに含めているんだ。だからこそ、「GTA」の自由度は高いというか、プランナーが考えたあらゆるネタが入っているんじゃないでしょうか？　ただ、「GTA」の主人公って何でもできるけど、池ポチャですぐゲームオーバーだって。「通さんぞ！」というザコと同じで、これはムカつくんだけど。



⬆英語の勉強をしているキミにおすすめする「The Simpsons Hit & Run」！ ユーモアがいっぱい入っている超おもしろいタイトル」

テレビゲーム研究講義

ゲーム産業の成果と課題を学問する

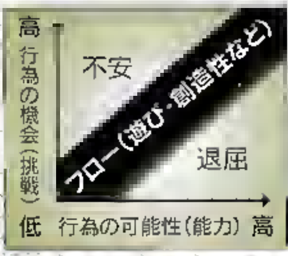


Text：馬場 章
東京大学大学院情報学環助教授にして、東大ゲーム研究プロジェクト責任者。活動内容は以下HPへ。
http://www.hi.u-tokyo.ac.jp/personal/baba/

Lecture：06 フロー理論（その1）

僕たちがテレビゲームに夢中になっているとき、僕たちはテレビゲームを楽しんでいる。楽しんでいるときの僕たちの心理はいったいどういう状態にあるのだろうか？

この問題は、ゲームの楽しさとは何かという問題を考えるうえで重要なポイントなのだけれど、なかなか解答が難しい。現在有力な学説として注目されているのは、アメリカ合衆国の著名な心理学者であるチクセントミハイ（Mihaly Csikszentmihalyi、1934- ）が提唱したフロー理論（Flow Theory）というものだ。



Flowという英語には元来"流れ、流水、流動"いう意味があり、ときに"洪水、氾濫"のようにほとばしる激しい流れの比喩としても用いられる。

チクセントミハイの研究は、芸術家が自分の作品を制作しているときは寝食を忘れて没頭しているのに、作品が完成すると急速にその作品に対する制作意欲を失うのを見て、芸術家が作品の制作に夢中になる心理状態を解明しようとしたところから出発した。

フロー状態を一言で説明するのはたいへん難しい。チクセントミハイによれば、人間が自分で設定した目標に対して自己の能力に応じた行為を行い、対象物とのあいだにつねに緊張した相互関係が生じているときに、人間の心はフロー状態にはいるという。挑戦する程度が高くて自己の能力が低いときには不安を感じ、反対に挑戦の程度が低くて能力が高いときには退屈を感じる。両者の境界領域にフロー状態が存在するのだ。フロー状態のモデルを図示してみた。

フロー状態のもとでは、僕たちの心理はいくつかの特徴的な現象が発生する。

まず、極度の集中力が発生する。その瞬間に人間が行っていることがらに対して焦点を絞り込んだ意識の集中が発生するのだ。つぎに、行動と意識が融合する。現に行っている行為と、それを行うという意識が一体化するといってもよい。また、人間は社会的な行為者としての意識を喪失する。チクセントミハイは内省的自意識の喪失と呼んでいる。そして、人間は自分の行為を統制し、つぎに何が起ころうとも自分はそれに対応できるはずだという意識に陥る。さらに、時間的な経験にゆがみが生じて、とくに、時間が実際よりも長く感じられる。最後に、その行為自体が自分にとっての利益になるので、その行為の最終目標がその行為を行う目的になる。

フロー理論をゲームに当てはめるとどうなるだろう？（つづく）

課外授業

チクセントミハイの著作の邦訳はあまり多くない。「楽しむということ」（新装改訂版『楽しみの社会学』、思索社、復刻版は新思索社より刊行）、「フロー体験 喜びの現象学」（世界思想社）がある。いずれも今村浩明氏の訳。近著では今村浩明・浅川希洋志編「フロー理論の展開」（世界思想社）の冒頭にチクセントミハイの寄稿論文が収録されている。

Illustration: YUZURIHA Satoshi

旬の声優さんをリレー形式で綴る

Angel Voice エンジェルボイス

Vol.15 國府田マリ子

桜の美しさに打たれて声優を……

声優を目指すきっかけは"桜"です。高校のころは、「将来は歴史の勉強をしたい」と思っていたのですが、受験に失敗していろいろと悩み始めてしまったんです。そんな私を見るに見かねてか、友人が気晴らしに千鳥ヶ淵に連れて行ってくれたのですが、そのときの桜がものすごくきれいで……。「私はいままで"本当に"桜を見ていたのだろうか？」というくらい心が開かれる思いだったんです。それで、自分にはまだまだいろいろな可能性があるのではないかと思って、自分にしかできないようなことをしようと決意しました。

養成所に入りたてのころは、本当に貧乏生活でしたね。役者が本業ですので、まとまったアルバイトができるわけでもない。それで、近所のコンビニの店長さんに、もやしの残ったのとか、パンの耳とかをとっておいてもらったりして（笑）。でも、不思議と苦労しているという感じはなかったです。好きなことをしていたんで、すごく楽しかった。つらいことがあると、「やめてやる！」とか毎日のように思っていましたけど（笑）。

役者をやっていてかけがえのないのは、役柄と一体になれたときですね。役作りのときには、それこそ24時間そのキャラのことを考えているのですが、ある瞬間何かが弾けるように、役柄がわかる瞬間があるんです。役柄が自分にすりよってくれるとでもいいますか……。その瞬間は本当に気持ちよくて、役者冥利に尽きます。

ゲームはものすごい好きなのですが、あまりに没頭して身体を壊してからは、"ゲーム断ち"しました（笑）。最近はもっぱらゲームセンターで遊ぶことが多いですね。レースゲームや釣りゲームとかで遊んでいます。心残りはディスクシステム版『ゼルダの伝説』をクリアーしていないことです。最後のほうに、どうしても解けない箇所があって……。私たちの世代は、攻略本はゲームをクリアーしたあとに見るものなので、そこで止まったままなんです（笑）。老後の楽しみにとっておくつもりです。

PROFILE

こうだ・まりこ

声優、ラジオのDJ、歌手と、表現方法は違うけれど、「自分というものを通じて何かを伝えていきたい」という國府田さん。キングレコードより最新アルバム"音いろえんぴつ～十二色～"が好評発売中。何気ない日常生活を題材に、1年の移り変わりを描いた1枚だ。3059円（税込）。





声優5人組によるユニット'DROPS'も来年早々に始動する。國府田さんのオフィシャルウエブサイトはこちら⇒http://www.aoni.co.jp/mariko/

全長22kmのニュルブルクリンク、クリアーは見えた？

PROJECT GOTHAM RACING 2

あらゆる走りかたが要求されるKudosワールドシリーズをプレイすることで、かなりテクニックの向上がなされているはず。後半のステージはまさにその腕試しとなるステージが続々登場するぞ！

タイトル	プロジェクト ゴッサム レーシング2		
発売元	マイクロソフト	ジャンル	スタイリッシュ・レーシング
発売日	発売中（11月20日）	価格	6800円（税別）
開発	Bizarre Creations LTD.	制作別	
ブロック数	200ブロック 対象年齢 全年齢	システム対応	5.1ch
その他	システムリンクケーブル対応（8人同時プレイ可能）、Xbox Liveでプレイ時には最大8人同時プレイ可能		

GOLDクリアーは見えた？ 大詰め部分をチェックだ！

Kudosワールドシリーズの最後の最後に待ちかまえているステージがニュルブルクリンク。

すでに高速バトルに対応する力が身についているはずだが、実際に走ってみると、その速度域に驚愕したプレイヤーも多いのでないだろうか。半端じゃない速度で走る、そのプレッシャーに打ち勝つことができるかどうかが勝負となるだろう。

そして今回は、アーケードレーシングの難度の高い後半イベントにも目を向け、各モードからいくつかピックアップして攻略をしていくぞ！



←ワールドシリーズも後半になると、かなりハイレベルな走りが要求される。



←アーケードレーシングもまたクルマが選べない点で難度をかなり高めている！

Kudos WORLD SERIES Ultimate Series Nürburgring

全長22キロのコースを2周する。超高速バトルのなかでクリアーとなる順位を目指して走ろう。

1周目の前半部分は、混戦の中で順位を上げることが仕事となる。とくに加速途中の部分では、ドラフティングを最大限に活用して大きく順位をジャンプアップしていく。できれば序盤で2位以上に上がっておきたいが、もし4、5位であったとしても、中盤までのきついコーナーで差を詰めていくことと、中盤の超高速走行部分で追いつける部分をしっかり使えれば、仮に中速コーナーが連続する後半部分でてこずったとしても、2位以上をキープして走ることは十分に可能だ。ここはKoenigseggで1位を狙うぞ！

プラチナ………1位	シルバー……3位以上	
ゴールド……2位以上	ブロンズ……3位以上	
	スチール……3位以上	
Nürburgring	Nordschleife 1	Lap2



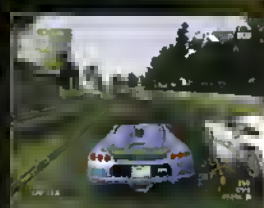
POINT A

スタートしたら斜め左に走るようにして前のクルマを避け、TVRをひたすら追いかけつつドラフティングに入って加速して順位を上げる。右から来るEnzoに注意して確実に3位以上、できれば2位以上になっておこう。



POINT B

ゆるい左からきつい右へ曲がる部分でオーバーランしやすい。これを抑えるために直線部分からアクセルをゆるめておき、減速してもタイヤがロックしないようにして右のインを突いていこう。決して抜かれないように！



POINT C

もしここまでに2位になっていなかったら、ここでアクセル全開で追って抜けるように。必ず追いつけるはず。

ミスなどをして2周目に入っても3位だったら、ここまでガマンして走り、ここで2位を確保できるように！



ARCADE RACING STREET RACE イベント17・18・19・20

指定されたク[illegible]マで走[illegible]レースになる。乗[illegible]ル
の特性をしっかり把握して[illegible]果を出し[illegible]こう

STREET 17 RACE

条件	
プラチナ…………1位	シルバー……3位以上
ゴールド……2位以上	ブロンズ……3位以上
	スチール……3位以上
Florence	Battistero 2 / Lap5



コース幅が狭い部分もあり、直角に曲がるコー[illegible]多し[illegible]
[illegible]
速走行から、またコース幅が変化するコーナーでは、進入時の速度と角度を確実に合わせていこう。

順位を上げる上でポイントになるのはA、Bの2ヵ所。Aではライバルとの接触に細心の注意を払い、Bでは確実にライバルを追いこめるようにしたい。

クルマの基本性能、とくに加速性能はいいので、序盤で勝負を決めよう！

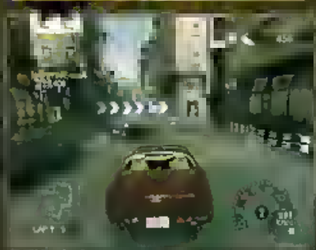
POINT A



スタート直後に1台抜いたらすぐにラインを右へ移し、ライバルとの接触に十分に注意して、ここの左をアウトインインのラインでライバルを抜いていこう。

この先は加速部分なので、ここを抜けても接触には十分に注意して走ること！

POINT B



この先の右から左に切り返す難しいコーナーも重要だが、そのまえに決着をつけておきたいところ。そのためには、この手前で前を走るライバルとの差を詰めて、ここでインを突いてクリアー条件の2位以上を確保できるようにしよう。

STREET 18 RACE

条件	
プラチナ…………1位	シルバー……3位以上
ゴールド……2位以上	ブロンズ……3位以上
	スチール……3位以上
Washington D.C	The Tour / Lap5



マップを見てもわかるように、コーナーが非常[illegible]となれ[illegible]くチャンスは多いと考えら
[illegible]
[illegible]を肝に銘じて[illegible]きるだけ早い段階でクリアー条件の2位以上を確保できるようにしよう。

スタートしてすぐに切り返しがあるが、まだ混戦状態で進入するコーナーなので、順位を上げるはずが落とすことにもなる。ライバルとの車間距離をとりつつ確実に抜いて、つぎのコーナーで勝負をかけられるようにしよう。

POINT A



スタートから加速をして5位になったら、最初の左の進入時に前を注視し、2台が接触するのを確認すること。これを右側から避けて抜き、つぎの右のインへそのまま入ってライバルを抜いていき、確実に3位以上に順位を上げていこう。

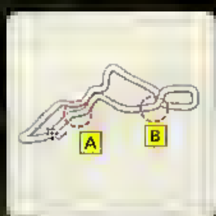
POINT B



ここの右では、ライバルたちが軒並みラインをふくらませるので、そのインを確実に、なおかつインの縁石部分も使って一気に追い抜いて、2位以上へ順位を上げていこう。縁石で不安定になってライバルに接触しないように注意。

STREET 19 RACE

条件	
プラチナ…………1位	シルバー……3位以上
ゴールド……2位以上	ブロンズ……3位以上
	スチール……3位以上
Hong Kong	Cotton Tree Drive / Lap5



HONGKONGのこのコースの追い抜きポイントは、ライバルたちが減速をしてくれるブリッジ部分になるが、狭く曲がってもいるので、追い抜きをかける際は、接触に十分に注意し、無理をせずに安全にインをキープして走るようにしよう。

そのブリッジだが、スタート直後にすぐあるので、そこで一気に勝負をかけていく。だが、その追い抜きはかなりアクロバティックなライン取りになる。ライバルたちの車間を確認しながらすばやいステアリングで対応していこう。

POINT A



スタート後、微妙に変化しているコースに合わせて左端を走り、4位のクルマを抜く。ブリッジに近づいたらアクセルをゆるめて右斜め前にできるすき間から右へ。右へ曲がるブリッジのインへラインを移し、3位以上でブリッジを渡る。

POINT B

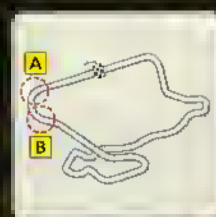


前のブリッジでミスがなければ、2位以上にもなれるが、ふたつ目のこのブリッジで確実に2位以上にして、クリアー条件を突破できるようにしよう。

もし勝負が長引いても、この先の長い右でインをキープすれば問題はないぞ！

STREET 20 RACE

条件	
プラチナ…………1位	シルバー……3位以上
ゴールド……2位以上	ブロンズ……3位以上
	スチール……3位以上
Edinburgh	Castle Eight / Lap5



ハイパーなクルマばかりなので、順位争いもかなり熾烈を極めることになる。ちょっとでも油断すれば、クルマはグリップを失って大きく順位を落とすことになるので、強引にインを突いてはいくが、無謀な突っこみはしないようにすること。

勝負となるポイントは、最初の左。接触せずに通過するのは難しいので、その接触であらぬ方向に跳ね飛ばされないように確実にインをキープし、つぎの左を安定した状態で進入できるようにして、2位以上を確保していこう。

POINT A



スタートしたら前を走るライバルの後方に入ってドラフティングで加速して、最初の左の進入で2位のクルマのインへノーズを突っこめるようにしていこう。

外側にふくらまないためには、ミドルに抜けていくようにするといいだろう。

POINT B



ここの左は、ライバルたちのラインがふくらんでインが開くので、そのインを直線的に突っこんでいこう。アウトインインのラインで走り、外側からくるライバルに接触しないようにすること。

順調に来ていれば1位も可能だぞ！

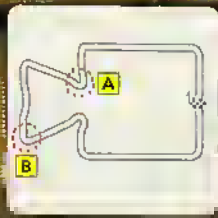
ARCADE RACING TIME RUN

イベント17・18・19・20

コ[illegible]に攻[illegible]いくか、[illegible]いるの[illegible]、いかに安[illegible]させるか[illegible]ポイントに[illegible]

TIME 17 RUN

条件		シルバー……3分35秒
プラチナ……3分23秒5		ブロンズ……3分57秒
ゴールド……3分28秒		スチール……4分29秒
Washington D.C.	Square Dancin'	Lap3



きついコーナーがあるものの、コースのレイアウトは単純なので走りやすい。だが、ここで乗るクルマの性能を過信するとすぐにグリップを失ってスライド状態になり、前へ進む力を失ってタイムロス。進入時の減速には十分に注意したい。

そういったミスをしないためには、早めに減速してコーナーへ進入して抜けていくスローインファーストアウトを実行していくようにしよう。これが3周実行できれば、タイムを残してクリアーすることは難しくなくなるぞ！

POINT A



ここと、対称で逆向きになるふたつのコーナーは、出入り口で微妙に曲がっている。それを無視してアウトからしっかり進入して、出口を直線的に抜けていけるようにしていこう。少しでも速度超過に陥るとインから離れるので注意！

POINT B



ここの左は、手前の左同様にきついコーナーだが、ここの手前で左右に蛇行する部分があってラインが乱れる。早めに右側に移ることと、わりと早めに減速に入り、確実にインを突きながらRを大きくして抜けていきたい。

TIME 18 RUN

条件		シルバー……1分22秒
プラチナ……1分13秒1		ブロンズ……1分30秒
ゴールド…1分14秒25		スチール……1分42秒
Yokohama	Honcho dori	Lap3



非常に単純なコースではあるが、意外にクリアーが難しいので、気を抜かずに走るようにしよう。

ここを難しくしている理由は、4つある右がどれも減速が必要なのだが、その減速の量が意外に多くなり、それが積み重なって遅くなるからだ。

それを解消するには、とにかく短い時間で減速を完了して、できるだけ大きなRで4つのコーナーを抜けていくしかない。また、4つのうちふたつのコーナーの出口の外側に縁石があるので、そこも使って加速していくようにしよう。

POINT A



ここのひとつ目と3つ目の右コーナーの出口外側に縁石があるので、早めにハンドルを戻して加速を促していくようにしよう。減速はできるだけ短く，ブレーキを"ポン！"と踏むだけにとどめ、その減速でスライドさせないようにすること。

POINT B



ここと4つ目には出口外側に縁石がないので，間違えてふくらみすぎないように注意すること。少しでも加速を促すために、進入時のほうが少しきつめにハンドルを切りこみ，脱出部分でハンドルを戻しやすいようにするといいだろう。

TIME 19 RUN

条件		シルバー……6分05秒
プラチナ……5分46秒		ブロンズ……6分42秒
ゴールド……5分54秒		スチール……7分36秒
Chicago	River Crossing	Lap3



コースが長く，またきついコーナーも多いので、根気が必要となるコース。その根気が切れると、コーナーの数も多いために少しずつタイムをロスする。それが積み重なってかなり大きなタイムロスになるので、気を抜かないようにしたい。

またクルマがテールスライドをさせやすい性格なので，ていねいに減速して進入するようにして，加速が鈍る要素を極力抑え込んでいきたい。

また縁石部分も多いので，それも有効に使って走ることも忘れないこと！

POINT A



メインストレートの先にあるこの左は，かなり早めに減速を始めないとインを突くことはおろか，スライドまでして大きくタイムロスをするので，注意すること。

コース幅が広いので，十分に使いきって加速につなげていけるようにしよう。

POINT B



最終コーナーとなるこの右は，インを大きくショートカットできる縁石部分があるので，ここを通って大きなRで抜けていけるようにしていこう。手前のゆるい右でラインが右寄りになるので，早めに左側へ移って進入できるようにしよう。

TIME 20 RUN

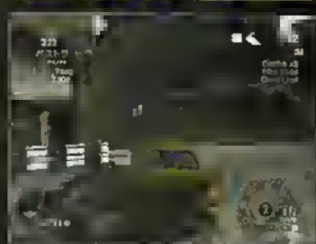
条件		シルバー……3分45秒
プラチナ……3分29秒		ブロンズ……4分07秒
ゴールド……3分36秒		スチール……4分41秒
Florence	Battistero 2	Lap3



インを突き，キープしていくテクニックをいろいろ試されるこのコースでは，コースレイアウトのみならず，コース幅も暗記して，コーナーを速く抜けていけるラインを作っていくようにしたい。そのうえでRRの駆動方式の走りも攻略していく。

とくに注意する部分は，高速走行から狭くきつい部分に切りこむ，切り返しのあるコーナーへのアプローチ。RRの特性を使えば強引にいけるが，そのあとの加速部分でのオーバーステア分も計算してラインを作るようにしていこう。

POINT A



やはりここの進入には気をつけたい。減速時の安定感は抜群なので，ラインがふくらむことは少ないが，逆にインに入りすぎてインの壁に激突して速度がゼロになることもある。ハンドルを切る量，タイミングには十分に注意したい。

POINT B



ここはコの字型のコーナーだが，実際に走ると多少ふくらむ。だが，できるだけインをキープしていくほうが速いので，アクセルをコントロールしてインから離れないようにしていこう。そこから出口へふくらみ，加速して抜けていくこと。

ARCADE RACING PYLON CHALLENGE イベント17&20

後半の4イベントはすべて雨の状況下でのトライとなる。クルマのパワーもあるので要注意だ！

PYLON 17 CHALLENGE

条件		シルバー……3000
プラチナ……18500		ブロンズ……2250
ゴールド……4100		スチール……1200
Moscow	Red Square2	Lap2



雨で滑りやすいので、第一に考えることは、早めに減速すること。アクセルは開けすぎない。そしてていねいにハンドルを切ること。ここの後半にはジャンプがあるので、手前でラインを調整し、飛びすぎないようにアクセルを調整して、コンボが途切れないようにしていこう。

クリアーにはコンボを1周近く（35程度）つなげるものを2回完[illegible]うにする。

POINT A



コースレイアウト以上に鋭角に右に曲がる。低速で進入してからアクセルを踏み込んでスライドさせ、向きを変えながら加速に入れるようにしよう。アクセルを開けすぎてスピンしないように注意。

2周目は速度が高くなってきているので、減速は注意すること！

POINT B



左右に蛇行する21を通過するところからアクセルをゆるめて、ラインがふくらみすぎないようにする。それができれば、アクセルワークでテールスライドを楽に調整できるようになるので、画面外で見えない右のパイロンへ落ち着いて向きを変えていくようにしよう。

POINT C



パイロンの距離があるため、加速してきたところでジャンプへ。ジャンプしすぎてコンボが切れるのを抑える意味もあるが、手前でのラインの修正を確実に行うために、31付近からアクセルをゆるめて左へ飛びすぎないラインにしよう。着地後はすぐに右へ進もう。

PYLON 20 CHALLENGE

		シルバー……4150
プラチナ……23000		ブロンズ……3120
ゴールド……8100		スチール……2075
Edinburgh	Lothian Road Eight	Lap2



左右に蛇行する部分も多いが、コースのアップダウンも多く、そのためにライントレースが崩れやすい。それを抑えるためには早めに減速して、グリップを失わないように曲がること、スライドさせる場合は滑りすぎてふくらむことを確実に抑えこんで走れるように心がけよう。

非常に力みやすい展開だが、確実に走れればコンボを1周つなげることも可能だぞ！

POINT A



ここの登りながらの切り返し部分はブラインドになっているので、コースをしっかり暗記。ここはテールスライドで走らずに、通常のラインと同じように走り、Race Lineでコンボをつないでいくといいだろう。その走りかたをするには少し勇気がいるかも？

POINT B



きついコーナーが連続するこの部分は、後半部分で速度が落ちてコンボが切れやすい。スライドでコンボをつないでいくわけだが、16から17の部分をアクセルワークを慎重に行うことで、18から19へ速度を落とさないようにして、20で切れないようにすること。

POINT C



これ以上ないきついヘアピンコーナーにある41から542の部分だが、相当手前から減速を始めないとコンボの維持ができなくなる。その減速の開始は、39のパイロンから。そこからまっすぐ走りながら減速して低速でのスライドに持っていけるようにすること。

いよいよ発売！ステージ1からボスのエッグホーク戦までを攻略！



圧倒的スピード！　高まるテンション！いよいよ発売のハイスピードチームアクション『ソニックヒーローズ』の序盤面を徹底攻略。遅れずに付いてこい！

A action			
タイトル	ソニックヒーローズ		
発売元	セガ	ジャンル	ハイスピードチームアクション
発売日	12月30日発売予定	価格	6980円（税別）
開発	ソニックチーム	製作者	プロデューサー：中裕司
ブロック数	未定 / 対象年齢 全年齢	システム対応	1人～2人 5.1ch
その他			

まずはステージ攻略のセオリーを覚えよう!!

テンションに身を任せて思いっきりステージを駆け抜けるだけでも爽快な本作だが，クリアー後は走破内容によって評価が変化するようになっている。どうせ遊ぶならより高い評価を得たいというもの。評価される対象はスコア（敵の撃破数やパワーアップアイテム取得数），リングの獲得数，タイムの3つ。ここでは高評価を得るためのステージ攻略のセオリーを紹介していこう。ちょっとしたテクニックだが，意識するだけできっと評価がグンと伸びるはずだ。



↑チームソニックのステージ1は，6万点以上でクリアーすればA評価に。ここで説明するセオリーを覚えれば，簡単にゲットできるぞ。

テクニックポイントをゲット！

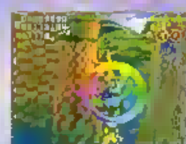
敵を連続して倒したり，大リングでトリックを決めることでボーナス得点が加算されるテクニックポイント。前者は倒した敵の数に応じて200，400，800，1000……と得点が伸びていく。敵が2体以上密集している場面では逃さず倒していこう。後者の大リングは，たいていジャンプ台に続く形で設置されていることが多い。いったん足を止めてもかまわないので，確実に位置を合わせてリングをくぐろう。

敵をまとめて倒す



←連続で敵を倒せばボーナス。レベルアップが必須だ。

大リングをくぐれ！



←ジャンプするまえにあらかじめ位置を調整しておく。

レベルアップアイテムを見逃すな！

3人のキャラクターは，それぞれ3段階までレベルアップすることができる。レベルアップの効果は攻撃力の強化。硬かった敵も一撃で倒せるようになるので，スコアやタイムが効率よく稼げるようになるぞ。チャンスがあったら確実にレベルアップしよう。

パワーコアで強化



←敵やアイテムボックスからレベルアップコアが出現した場合も，もちろんゲット。



➡チェックポイントを通れば，通過したキャラがレベルアップ。未強化のキャラを育てろ。

チェックポイント

ベストなルートを見つけよう！

大砲などのギミックによって通過するルートが変化するが，これにより獲得リング数なども変わってくる。高評価につながるルートを捜そう。



←キャラによってショートカットできる場合もある。

リングを稼ぐ





←大砲の行きさきもキャラで変化。より多くリングを稼げるルートを選べ。

ループに注意

➡分岐したループもルートによって獲得リング数が変わってくるのだ。





リングは逃さずなくさずに

道中に落ちているリングをいかに効率よく回収するかも，高評価獲得の必須事項。リングの並びかたに応じてフォーメーションを変えたほうが回収する効率もよくなる。また，ダメージを受けるとせっかくのリングを失うことになるので，ヘタな戦闘は禁物だ。

効率よく回収しよう



←フォーメーションを変えればリングもより回収しやすくなるぞ（詳細は次ページで）。



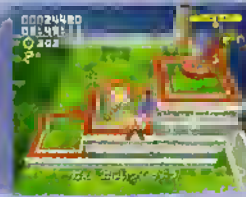
➡不用意なソニックのホーミングアタックはダメージのもと。危険な敵はやり過ごすのも手。

ダメージは禁物！

アクション攻略 チームアクションで使いわけろ!!

フォーメーションの特徴と活用法

ステージに設置された信号にしたがって大雑把にフォーメーションを変えるだけでもいいが、チームアクションを重視して細かくフォーメーションを変えれば、より効率的にステージを走破できるぞ





スピードフォーメーションの特徴

ソニック、シャドウ、エミー、エスピオをリーダーにしたフォーメーション。スピードは群を抜いて速いが、その分動きを細かく制御するのが難しい。縦一列に並んでいる場合ともかく、リング回収にはちょっと不向き。

基本 クリアータイムを短縮しよう

ホーミングアタックはみずから敵に突進するため、ダメージを受けやすい。タイム短縮のためのフォーメーションと割り切って、敵は見過ごすか、ほかのフォーメーションで倒そう。

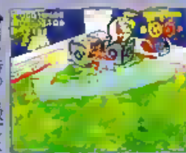


⬅敵が目の前にいるときは、脇を駆け抜けてしまってもいい。

POINT 盾はトルネードで吹き飛ばせ

盾を装備した敵がいる場合はトルネードが役立つ。これで盾を吹き飛ばして、ほかのフォーメーションにチェンジして攻撃しよう。

➡盾を持った敵には、ジャンプからのトルネードが効果的。





POINT 三角飛びでアイテムを獲得

垂直の壁が並列している場所は、チームアクションの三角飛びで渡っていくことができる。遠くのアイテムもこれでゲットできる。

➡一見取れなさそうなアイテムも三角飛びならオーケー。







フライフォーメーションの特徴

テイルス、ルージュ、クリーム、チャーミーをトップにすえたフォーメーション。スピードが遅い反面、飛行能力があり（ジャンプ台使用時も同様）、一定時間飛行できる。空中のリングやアイテムの回収に向いている。

基本 高いところはおまかせあれ

ほかのフォーメーションでは登れない高いところに登ったり、空中のアイテム獲得に役立つ。チームアクションのサンダーシュートは空中の敵を狙い、しびれさせられる。



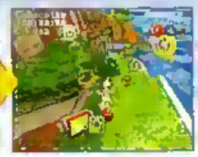
⬅しびれた敵のトドメはほかのフォーメーションにおまかせ。

POINT サンダーシュートを有効利用

サンダーシュートは、アイテム回収にも活用できる。空中にあるアイテムを手に入れる際、低い位置から簡単に入手できるのだ。

➡一段上にあるアイテムも、ラクラク手に入れられる。





POINT 2段積みのリングを回収

ステージ上のリングには、上下2段に積まれているものもある。垂直に隊列を組むフライフォーメーションなら、お手軽に回収できる。

➡隊列の高さを活かして、まとめてリングを回収。





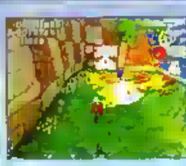


パワーフォーメーションの特徴

ナックルズ、オメガ、ビッグ、ベクターが得意とするフォーメーション。スピードとジャンプ力はほかのフォーメーションにゆずるが、その代わりパワーに優れている。道をふさぐ障害物を破壊することも可能だ。

基本 高い攻撃力で敵を圧倒せよ

基本攻撃力が高く、チームメイトがオートホーミングで敵を攻撃してくれるのでバトルに強い。ただし、盾持ちや空中の敵は、ほかのフォーメーションにまかせたほうが安全だ。

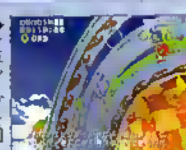


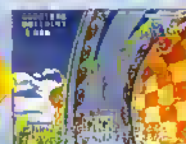
⬅パワーアップしていなくても敵をいとも簡単に倒せるぞ。

POINT 横幅を活かしてリングを集める

パワーフォーメーションは横一列に隊列を組むので、地上に落ちているリングを拾いやすい。3列のリングもまとめて回収できるぞ。

➡分岐ループを回るときも、パワーフォーメーション。



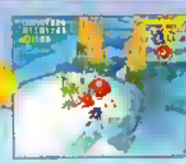


POINT ダイブで上昇気流をつかまえろ

ファンやジャンプ台で空高く飛び上がったら、ダイブの出番。長時間滞空できるこのアクションで、超上空のアイテムをゲットだ。

➡ジャンプ台からのダイブで超上空のアイテムを回収。

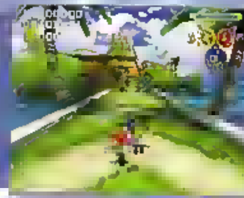




ステージ1攻略 大自然のアトラクション

Seaside Hill

太陽が降り注ぐ絶海に浮かぶ孤島でくり広げられる、冒険のはじまり。それぞれのチームの目的とマップ構成は微妙に異なってくるが、ここでは各チームの攻略のポイントをまとめて紹介していこう。



TEAM SONIC MISSION クジラ島をめざせ！

信号の指示どおりのフォーメーションで進めば問題ないが、ステージ中盤のテイルスの使いどころがポイント。空中に設置されている3連の大リング（写真下）の通過に失敗すると砂浜まで落ちてしまい、大幅なタイムロスとなる。

1UPは2ヵ所



←中盤の大砲部屋のほかに、ゴール目前の竪穴にも1UP！

テイルスでショートカットしよう



←リングに飛び込む位置が問題。高すぎると3つ目のリングに外れ、砂浜に落ちてしまう。

TEAM DARK MISSION クジラ島をめざせ！

TEAM SONICとマップ構成は似ているが、足場が狭く難度は格段に高い。リングが広範囲に散らばっているのでステージ全般をオメガ中心に走り、中盤の3連大リングでショートカットするなら直前にの大砲にルージュで飛び込むこと。

大砲でルートが変化



←タイム短縮ならルージュ。アイテム回収ならそのほかで。

2列のリングはオメガで回収



←2列に並んだリングは、オメガの倍の幅を活かして、まとめて拾い集めてしまおう。

TEAM ROSE MISSION 海のむこうへいってみよう！

島の中盤部分でくり広げられるショートマップ。途中砂浜を経由することになるが、ここにある砲台の使いかたがポイント。先に進むならクリームでいいが、ビッグで飛び込めば海上に浮かぶアイテムと坂の上にある鍵を回収できる。

乗り物でジャンプ



←ボブスレー終盤にあるアイテムは、ジャンプすれば取れる。

ビッグで狙い撃て



←砂浜の砲台にビッグで飛び込み、海上のアイテムを確保。

ストーリーモードではチュートリアルが!!



←チュートリアルからはじまるので、ビギナーでも。

TEAM CHAOTIX MISSION ヤドカリを10匹見つけろ！

他チームとは勝手が違い、花のつぼみの形をしたテレポーターと移動する障害物が存在する点に注目。ここでの目的はヤドカリを10匹集めることだが、マップにはそれ以上が隠されているのであまり神経質になって捜す必要はない。

花のつぼみを開け



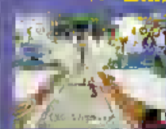
←チャーミーで攻撃すると花が開き、乗ればワープできる。

障害物の下には……



←ベクターで押すと移動する。下にはヤドカリがいることも。

ステージに明確なゴール地点はない



←ここではヤドカリを10匹集めた時点でクリアーとなるのだ。

ワンポイント

Special Stage

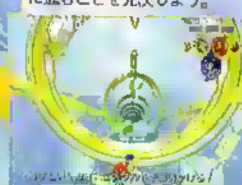
スペシャルステージの違い

各ステージに落ちている鍵をひとつでも拾えば、クリアー後にスペシャルステージにチャレンジできる。2種類あり、奇数ステージクリアー後はボーナスチャレンジ、偶数ステージはエメラルドチャレンジとなる。



ボーナスチャレンジ

←時間制限があるので、多少スフィア（玉）を取り逃しても先に進むことを先決しよう。

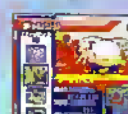


エメラルドチャレンジ

➡逃げるエメラルドをつかまえるにはパワーダッシュが必須。パワーゲージを溜めろ。

チャレンジモードで何度でも練習！

一度でもクリアーすれば、そのステージをチャレンジモードで遊べるようになるぞ。何度もくり返し練習して、高評価を獲得しよう！



←TEAM ROSEの場合は、ストーリーモードと異なり、チュートリアルを省いたカタチでスタートすることになる。

ステージ2攻略 広大な白亜の宮殿

Ocean Palace

海上に浮かんだ白亜の宮殿が舞台。要所要所で設置された気流を吹き上げる巨大なファンと、遺跡を背負った巨大な亀の背中を渡り歩くギミックが特徴的なステージだ。最後には驚きのトラップが……!?



TEAM SONIC MISSION 海洋宮殿から脱出せよ！

ステージ各所のファンは、ナックルズのダイブで上昇気流に乗り、上に上ろう。中盤の亀が点在する場所では、盾を持ったロボット兵が登場する。ヘタに攻撃するよりも、ひとまずソニックのトルネードで盾を吹き飛ばすことが先決だ。

終盤は巨大な岩が追いかけてくる!!



←ソニックで画面手前に全力疾走で逃げろ。

序盤で1UP発見！



←ファンで登りきった場所に隠されている。

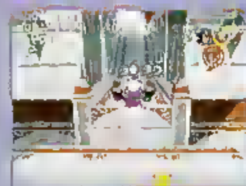


➡スピードアップできるボードを確実に踏め。

TEAM DARK MISSION 海洋宮殿から脱出せよ！

TEAM SONICとマップ構成はほとんど変わらないが、ロボット兵がより多く配置されている点に注意。また中盤、シャドウの三角飛びで渡れる場所の先は、大リングによるトリックが連続で決められるので、見逃さないようにすること。

空中から敵を一掃



←下降中、敵が待ちかまえていることも……。

三角飛びで渡れ



←この場所の先には大リングが連続してある。



➡オメガで空中から敵を一掃して突進しよう。

TEAM ROSE MISSION 海にうかぶ遺跡を探索せよ！

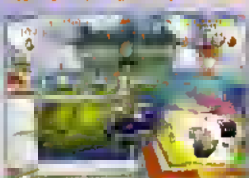
このステージもショートマップ。とくに難しい部分はないが、序盤の上下に分岐する部分は上のルートを通るほうが効率よくリングとアイテムを入手できる。盾を持ったロボット兵も登場しないので、ビッグで楽に戦えるはず。

上下の分岐地点はビッグで上ルートを



←序盤で上下に分かれるこの分岐地点は……。

ビッグにおまかせ



←盾持ちロボは出現しないので、ビッグで楽勝。



➡上を通ったほうが効率よくリングが稼げる。

TEAM CHAOTIX MISSION 宮殿の奥にいるチャオを助け出せ！

まず注意したいのがスタート時。アナログスティックを上方向に入力していると、いきなり海に落ちてしまうぞ。また、道中では柱に支えられた石が落ちてくるが、9番目のものは直進すると踏み潰される危険がある。いったん減速だ。

盾ロボット兵でもベクターなら安心



←序盤から盾を持ったロボット兵が出現。

分岐地点は上に



←ここの分岐点はやはり上のほうが稼げる。



➡遠距離攻撃ができるベクターなら楽勝だ。

VS. EGGHAWK

全方位攻撃のスキを狙え!!

ステージは無限に続くが、いずれかの広場まで移動し、エッグホークが全方位攻撃を仕掛けてくるのを待つ。攻撃がはじまったら機体の懐に入り、パワーフォーメーションで一気にダメージを与えよう。



←高速飛行するエッグホーク。動きを止めるチャンスを待て。

エッグホークの懐に潜り込め

➡全方位攻撃が始まったら機首の脇に潜り込む。パワーフォーメーションで連続攻撃だ。



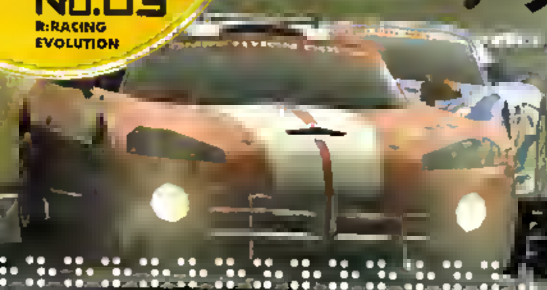






ステージは無限に続く

←全方位攻撃を仕掛けてこないなら先の広場へ。ステージに終わりがないので問題ない。



アクセルワークを覚えつつブレーキングに磨きをかけろ！

R:RACING EVOLUTION

どうなると曲がれなくなるのか、どうすれば曲がれるようになるのかをしっかり理解していくことが攻略の足掛かりになる。その要となるのがブレーキング。きっちりブレーキングを覚えて、遠心力でラインをふくらませせないようにしよう。

タイトル	アール：レーシング エヴォリューション		
発売元	ナムコ	ジャンル	レーシング
発売日	発売中（11月27日）	価格	6800円（税別）
開発	ナムコ	制作者	プロデューサー：中村 [illegible]
ブロック数	4ブロック	対象年齢	12歳以上
システム	5.1ch HDTV		
その他			

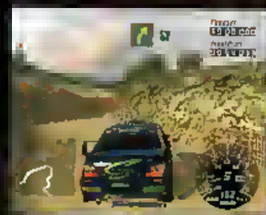
コース攻略の"要"はブレーキングの修得にあり

アクセルを踏み込んで少しでも高い速度で走ることも重要だが、コーナーなどではいかに曲がれる速度に合わせていけるかが勝負となる。

その速度に合わせていく方法がブレーキングなのだが、コーナーでの多くのミスはブレーキングが不完全なことがほとんど。ブレーキングは"早め"、"多め"を基本とすること。ラインのトレースを目標とし、そこから徐々にブレーキングのタイミングを遅らせ、量も減らしていこう。少しでも高い速度でコーナーを攻めていけるようにしていきたい。



←舗装路はグリップ限界までブレーキングを遅らせる！



←未舗装路は早めのブレーキングで向きを変えること！

鈴鹿サーキット Suzuka Circuit

全長：5807メートル

前半の東コース部分は、メインストレートでのブレーキングが重要だ。連続コーナー部分もアクセルワークを怠ると大きくタイムロスをする。後半はヘアピンのブレーキングが重要だが、高速コーナーの速度調整にてこずると差をつけられるので注意したい。



7 速度超過に要注意

頭上にあるゲートをくぐるまえから減速を始めないと、まずここのきついふたつのインを突くことはできない。やばい！と思ったらルール違反だが、シケインは曲がらずに直進することも可能。



1 減速勝負

減速してコーナーに進入は"鉄則"だが、ふくらむ要素を抑えるため、斜めに進入する。より奥で遠心力を受けられるようにしよう。



3 インキープ

ヘアピンを速く走る鉄則は確実にインを取ることだ。早めの減速完了が必須となる。あとはアクセルワークで外にふくらまないように。





2 ふくらむな

コーナー出口部分の縁石部分が広いので、Rを大きくして抜けていくこと。縁石ギリギリを走ると、つぎの右のRも大きくできる。



4 コース幅を有効に

ここは、ラインを奥でふくらませ、できるだけ長く外側を走ること。すると、アウト側から奥の右のインへ大きなRで加速して走れるようになる。



5 滑らかに

ここでアクセルをゆるめているような走りではタイムアップは望めない。インに入るのが早くなりすぎないよう、注意して走ること。



6 高速でインを抜ける

アクセルオフでは減速時間が長くなるので、ブレーキで一気に速度を落として曲がっていくこと。ブレーキが少ない、遅れたと思ったら、無理に曲がらずコース外側の舗装部分に出ていく手段もある。

∷フィリップアイランド Philip Island Circuit ∷∷ 全長：4448メートル

メインストレート部分以外に直線になる部分がないので、ステアリング操作がかなり忙しくなる。ハンドリングはつねに慎重にし、長押しにならないように十分に注意しよう。コース幅が狭い点にも注意が必要だ。

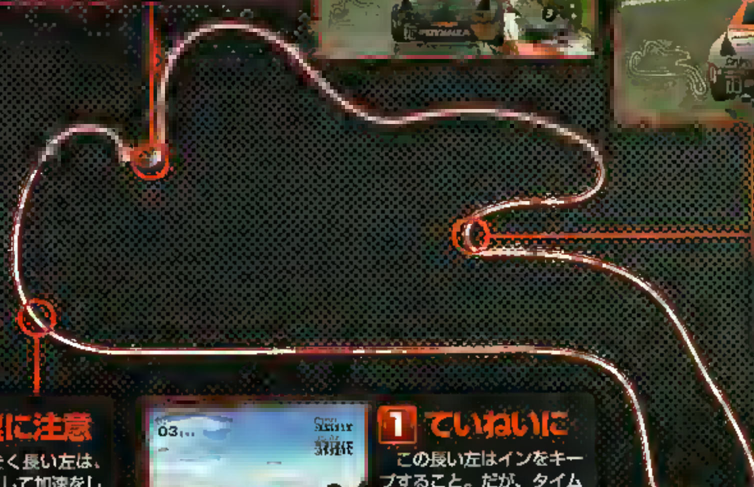
このほかに注意しなければならないのはコースの両縁に少し段差があること。コースを攻めすぎて縁石にタイヤを乗せようとすると脱輪状態になって速度を落とすことになる[illegible]ること



←縁石にタイヤを乗せないよう、注意して走ろう。







3 早めに左サイドへ

手前の大きな左を高い速度で立ち上がると右側にふくらんでしまう。そのままではこの右へのライン取りが厳しくなり、ブレーキも間に合わない。早めに左側に寄りブレーキングに入れるようにしよう。

2 早めにブレーキング

[illegible]わ[illegible]レーキングが遅れがちになる。とくにここのコーナーは遅れると、ます100パーセントコースアウトので[illegible]にブレーキを[illegible]



4 減速に注意

ここの大きく長い左は、インをキープして加速をしていく。インキープ時の操作には十分注意すること。減速させずにそのまま左側を走り、ストレートへ。



1 ていねいに

この長い左はインをキープすること。だが、タイムアップのために無理してインを突くと長時間、脱輪状態になり速度を落とすので、操作には十分に注意が必要。

∷グリーンフィールド Green Field Circuit ∷∷ 全長：2042メートル

きついコーナーが少なく難易度も低く思えるが、微妙に蛇行していてコーナーをつなぐラインの構築がけっこう難しかったりする。前半分の低速コーナーでは、いかに速度を維持できる大きなRで走れるかが求められ、中盤以降のゆるく蛇行する部分は、アクセルワークを活用して最短コースを走ることが求められる。しっかりコースレイアウトを暗記して走るようにしよう。

またきついコーナーもあるので、蛇行部分からブレーキングへのラインをしっかり作れるようにしていくこと。





3 コーナーの前後に注意

コーナーを単体で見れば、右側からブレーキングしてアウトインアウトで済むのだが、手前のゆるい右、通過後すぐの右を考えるとここの出入り口はかなり忙しい。早めに右に寄り、ふくらまないように注意しよう。



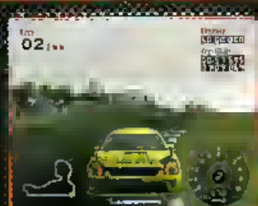
2 あせらずにインへ

コースを上から見るとコの字型になっているのがわかる。この形をしっかり覚え走り、このふたつ目のインを外側から進入できるようにしていくこと。



1 多めに減速

メインストレートで加速しているので、ここの進入は早めにかつ多めに減速が必要になる。怠るとつぎの左が難しくなるので注意。



4 [illegible]いて

最終コーナーは、メインストレートでの加速をしやすくするために、スローインファーストアウトで走り、立ち上がりを鋭くさせよう。

∷モナコ Monaco Circuit　∷∷ 全長：3370メートル

伝統の"モナコ"のコース。鈴鹿よりも短いコースなのに、覚えることが非常に多く、長く感じられる。また市街地コースということもあり、タイトなコーナーが多いので、暗記プラス"慣れ"が必要になる。それに超低速コーナリングをマスターできれば完璧。



2 左をキープ

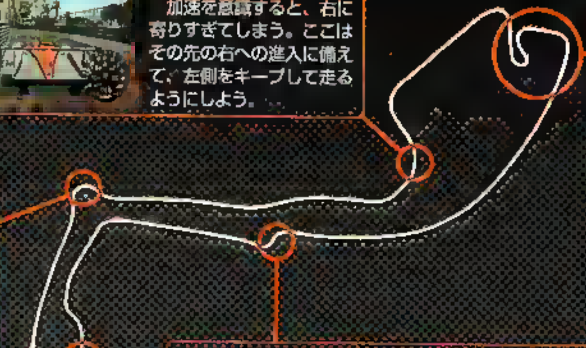
加速を意識すると、右に寄りすぎてしまう。ここはその先の右への進入に備えて、左側をキープして走るようにしよう。



←マップ上では一度左に曲がるが、切り返さずに右へ。

1 早めに左側に寄ろう

市街地コースとはいうものの、区画が直線的ではないのでメインスタンド前がゆるやかに右に曲がっている。気をつけないと右に寄りやすいので、意識的に左につこう。





←この手前の右でかなり減速しているので、そこからは速度維持程度の加速のみでここに進入。いちばんきつい左で必ずインを突いて抜けられるようにすること。

3 思いきり減速して

きついコーナーは、ラリーならドリフトで抜ければいいだろうが、オンロードでは話は別となる。ここの区間はスライドをさせず、思い切り減速し、低速のグリップ走行で抜けていこう。



4 緊急時は……

ここは手前でかなり減速をしていないと切り返せないが、奥の右をショートカットすれば強引な突っ込みでも通過が可能になるぞ。



5 あわてずに左側

手前の切り返しを抜けて加速体勢に入るが、つぎの切り返しはけっこうきつい。加速しすぎてブレーキングが遅れないように注意し、Rを大きくして抜けていこう。



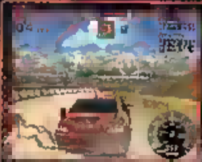
6 左側！ 左側！

きつい右が続くここは、インを突いたらすぐに外側＝"左側"に寄るようにして、少しでもRを大きくして速度の維持に努めよう。

∷ラリーアリーナSS Rally Arena SS Circuit∷∷ 全長：5221メートル

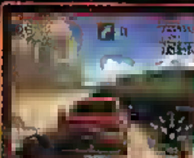
ラリーのスペシャルステージのこのコースは、オン、オフロードのコースを本物同様にデュアルレース形式で行われる。そのコースは外回り、内回りの2コースを続けて走り、内回りスタートなら2周目は外回り[illegible]、外回りスタートなら2周目は[illegible]を走る[illegible]となる。

[illegible]てみるとわ[illegible]、[illegible]で[illegible]イア[illegible]はほぼ同じに見えても、内回り、外回りの性格上、コーナーのRの大きさが変わってくるために、個別にラインを作らなければならない。さらによく見ていくと、部分的に並走しないところもあるので、別々に暗記しないといけない部分もある。しっかり2周分を暗記して、コースを攻めていけるようにしよう。



1 内回りは急

内回りでスタートすると、最初の右はきついコーナーとなる。手前で減速をしつつテールをスライドさせて脱出方向に合わせていこう。



2 逆曲がりに注意

ここは内回りと並走せず、コースレイアウトが変わる。内回りとは逆の曲がりかたになるのだ。間違えると崖に接触するので要暗記。





1 外回りたか注意

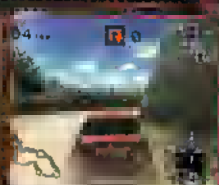
外回りだが、少しでも速度超過に陥るとテールが大きく振れ、前に進まなくなる。アクセルワークには十分に注意すること。





3 [illegible]

このきつい左は、手前で[illegible]速してくるので、早めにブレーキング、スライドさせてもふくらまないようにすること。抜けたら外回りコースへ。



2 左側から

ここは手前から右に曲がっているので、インに入りやすいが、奥に行くほどきつくなるので、切り込むのをガマンしてRを大きくしていくこと。



3 少し抑えて

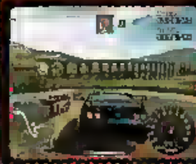
最後は内回りに変わり、ここはきつい右に変化している。舗装路にもなるので、スライドさせすぎて加速が鈍らないように注意して抜けていこう。

ウォーターブリッジ Water Bridge Circuit　全長：4948メートル



3 下りは注意

逆走からは加速途中、順走はトップスピードでの進入となる。怖いのは順走から。多めに減速し、その後の切り返しに備えよう。



5 道が狭い

ここは、高低差の影響は少ないので、双方向とも手前、脱出後のラインの移行に注意しつつ、コースの狭さに気をつけて曲がろう。



6 ダート部分に注意

ここはコース幅は広いが、両端にダート部分がある。そこを使ってRを大きくもできるが、ダートの抵抗分も計算して減速しないと遅くなるので注意。



2 角度を付けて

ここは双方向とも同じラインで大丈夫。注意する点は、きつく長いコーナーなので、じっかりテールを滑らせインキープすることだ。





4 Rが変わる。注意

マップのとおり、逆走からだと奥がきつく、順走からだと手前がきつい。難しいのは逆送から。奥できつくなるので、早くインにつかないように。



1 インキープ

双方向とも手前にコーナーがあるので、早めに外側に出ること。そこから早めのブレーキングでインをキープしていくこと。

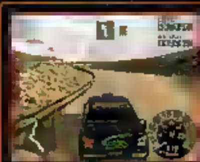
このラリーステージは双方向で走ることになる。各々のコーナーはラインを逆走すればいいが、その前後の流れ、高低差によって、進入、脱出速度が大きく変わってくる。本コースの攻略はあくまでも基本知識とし、状況に合わせて対応していくようにしよう。

未舗装路部分では、タイヤのグリップは期待できない。トラクションのかけすぎでクルマが不安定にならないよう、こまめなアクセル操作でインをキープできるようにしていこう。

ウィンドミル・ヒル Windmill Hill Circuit　全長：4977メートル

このコースは高低差がかなり激しいので、加速しにくさ、減速しにくさを計算して前後のラインを考えて走る。とくに上り勾配になる部分では、思うように加速できないので、その手前での速度維持に十分に注意していきたい。

このコースは、安全確実に走ると気がつかないいろいろなイベント？が用意されている。それを確認したい場合は、速度超過でコーナーを走ってみるといいだろう。このイベント？のおかげでクリアータイムが倍になることも。



2 勾配が……

逆走からだとここはかなりきつい登りになる。その手前のゆるい切り返しをできるだけ高い速度で抜けるようにして勢いをつけたい。

4 その先に……

順走からだとイベントを避けてきているので、進入はしやすいが、逆走からだと、下って上る左になり、速度超過に陥りやすいので注意。









5 コーナー外側に

きつくないコーナーに思えるが、双方向からの進入は、加速してきてラインがふくらみやすく、インのキープが難しい。早め、多めに減速して崖下ツアーのイベントに行かないようにしよう。



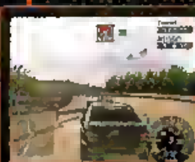
1 寄り道する？

イベント？のひとつがここ。ここは欄干のない橋を走るのだが、その両サイドを走れるのだ。対戦でライバルを[illegible]



3 ブラインドになって先が

逆走からだと、登り切ると急に加速が強まってオーバーランに。順走からだと手前の左でふくらんで左に寄れずラインを逸脱。ここはゆっくり抜けるように。



6 左側から

逆走からは蛇行で不安定、順走からだと速度超過インを突けなくなる。早めに減速してクルマの頭をインに張り付けるようにしよう。



パワーアップアイテムの出現位置を一挙公開するぞ!!

タイトル	マガタマ		
発売元	マイクロソフト	ジャンル	3Dアクション
発売日	発売中(11月20日)	価 格	5800円(税別) 初回生産分3580円(税別)
開 発	マイクロソフト	制作者	プロデューサー:川井徳寛
ブロック数	3ブロック以上	対象年齢	15歳以上
システム対応	5.1ch		
その他			

A action

シナトとオロチをパワーアップさせれば、進行がぐっと楽になる。そこで、今回は各種アイテムコンプリートをお手伝い。また、ストーリー攻略も見逃すな!!

大蛇の目・護符・反魂香(金)の出現ポイントを大公開!!

ここではシナトとオロチを強化するアイテム、大蛇の目、護符、反魂香(金)の全出現位置を紹介する。ひとつ取っただけでは効果がわかりにくいが、コンプリートすると、大幅な能力アップを体感できるだろう。ぜひとも取っておきたい!

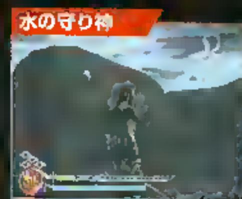
アイテムの出現は、壷やツヅラに入っている場合と、近づくと出現するものがある。近づくと出現するアイテムは、メッセージが表示されたらその周辺を探索すればよい。壷やツヅラに入っていて、剣が届かない場所にあるときは、オロチを飛ばす。2回の飛龍撃でゲットできるぞ。

護符

護符を取ると、神呪力のゲージが伸び、龍撃の発動回数が増える。その結果狂乱ゲージを楽に溜めることができ、狂乱を発動しやすくなる。乱戦で効果を実感できるだろう。



←マップ2枚目、下層の北東に出現。近づくとメッセージが出る。



←最初のマップで竹藪を斬って進み、丸太を渡る。左手方向の壷の中にある。



←麒麟戦まえのマップの北側、木箱を使って登る。壁を破壊し、壷から取る。



←最初のマップ北側、中央の小屋の中。その部屋のみ、入ることが可能。



←千早城本丸へ入る門から向かって左手のツヅラ。かなり上にある。

大蛇の目

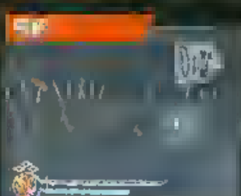
オロチに装着する神呪玉をひとつ増加させる。当然多くの神呪玉を装着したほうが、オロチが強力になる。狂乱や剣舞のレベルを上げるには不可欠のアイテムだ。



←マップ2枚目、仏像の手のひらの上。地面からだと見えにくい。



←マップ2枚目の下層、西側のくぼみにある壷の中。壷を破壊してゲット。



←まずは最初のマップの橋の下へ移動。北西の端に行くと出現する。



←マップ2枚目の岩石が転がる雪道の途中の壷。雪に隠れて見えにくい。



←本丸館5階、中央から西の部屋。部屋の南西の角の上にツヅラがある。

反魂香(金)

シナトの体力ゲージを伸ばすアイテム。すべて取ると2倍ぐらいまで伸びる。体力が増加すれば長時間の戦いにも耐えられる。ボス戦など厳しい戦いに備え、取っておきたい。



←ひとつ目の橋の手前にある檻の中にあるツヅラ。オロチを使って取ろう。



←封印扉から向かって右手。敵を全滅させるまえに取らなければならない。



←北側の鍾乳洞の水中にある壷の中にある。水を干上がらせるまえに取れ。



←2枚目のマップの上層。メッセージあり。南西に移動すると出現する。



←2枚目のマップ。スタート地点付近の溶岩地帯を抜けた岩場の上方。

中盤以降8ステージでの戦いかたをピンポイントで攻略!!

今回は10ステージから17ステージまでの戦いかたを指南する。メインシナリオを進めすぎると、サブシナリオが消えてしまうことがある。サブシナリオの攻略のタイミングはおすすめ進行ルートを参考にして、効率よく神呪玉を集めよう。

今回の攻略では水の守り神と焔の守り神が長丁場になる。ムダな戦闘でダメージを受けていては、ボス戦まで体がもたない。必要な戦闘だけに絞って、ステージを進めよう。

おすすめ進行ルート

- サブ 前線
- 焔の封印
- サブ 出雲の社
- 水の守り神
- サブ 神龍の社
- 頭領クスノキ
- サブ 主なき城
- 焔の守り神

メインシナリオピンポイント攻略

メインシナリオは、今回4シナリオ分を攻略する。焔の封印以外のシナリオではボス戦がある。ボス戦のあるシナリオでは、全滅戦の前後で計画的に反魂香で体力を回復することも重要になってくるぞ。

焔の封印

ボス戦もなく比較的短時間でクリアーできるステージだ。銅鐸の封印を守る青鬼や赤鬼には、攻撃のモーションに生じる隙に連続攻撃を叩き込めば倒せる。

頭領クスノキ

クスノキ猛者や異形猛者を相手にすると、乱戦になりやすい。側転で切り抜けるか、特殊攻撃で転倒させ活路を見いだそう。神呪玉は5階の全滅戦後に出現するぞ。

水の守り神

闇鬼との戦いでは、連続攻撃と特殊攻撃で転倒させ、攻撃するヒマを与えないように戦おう。1匹ずつ戦えば、楽勝だ。

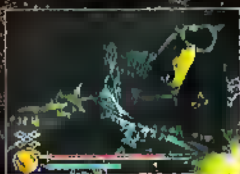
河童や川獺は、集団で襲ってくることが多い。側転で回り込んで攻撃しよう。

焔の守り神

鳳凰戦対策に炎獄、烈風、神通などの神呪玉を装着し、飛龍撃の威力をアップさせておく。カラス天狗は、低空飛行のときに連続攻撃を叩き込め。一度転倒させたらトドメを刺すまで連続攻撃を加えよう。



←2枚目のマップで神呪玉を回収することも忘れずに。



←ナビマップに黄色で表示された異形だけ狙え!

サブシナリオピンポイント攻略

サブシナリオでは神呪玉をゲットするのが目的だ。重要な神呪玉ばかりなので、しっかり取っておきたい。

クリアー条件が特殊なので、戦術をしっかり理解して戦おう。ただ敵を倒せばいいとは限らないのだ。

前線

安全地帯があるため難易度は低め。最初のマップでは北側の家の中が安全地帯。橋の下へ降り、大蛇の目を回収したら家の中へ。つぎのマップでは橋を渡って左手にある柳の木の下が安全だ。

時間が過ぎるまで、こくまれに侵入してくる敵だけを倒していれば問題ないだろう。

出雲の社

狂乱ですべての壺を破壊する、ということさえわかってしまえば簡単。ここでの大きな特徴は、神呪力ゲージが自動で溜まることと、壺は一定時間を過ぎると復元してしまうこと。まずは境内から飛龍撃を壺に当て、狂乱ゲージを溜める。ゲージが満杯になったら、狂乱を発動して壺を破壊しよう。

神龍の社

108体の異形を倒すという、荒行のようなシナリオ。最初の沼のマップでは雷獣や化け鳥を50体倒す。雷獣のかみつきは竹藪に避難してかわせばオーケーだ。

つぎのマップでは、体力が高い闇鬼は避け、カラス天狗で数を稼ぐ。カラス天狗が遠くにいるときは手が出せないので防御に徹し、近づいてきたら連続攻撃で攻撃しよう。

主なき城

回復アイテムがほとんど配置されていないため、ダメージを受けずに戦うことが重要。側転攻撃と特殊攻撃で着眼し、龍撃を当て狂乱ゲージを溜めよう。数が多すぎるため狂乱でまとめて倒すのが得策だ。

最後は異形猛者が3体登場。集団戦ではないので、基本どおり攻撃すればいい。側転から連続攻撃、龍撃で戦おう。

17ステージまでのボス戦の戦いかた

今回はメインシナリオのボス3体を攻略する。なかでも神龍は首を上下に動かすため、いままでの四神よりも倒しかたが難しくなっている。また、以前対戦したボスも再び登場してくる。攻略法を覚え、効率よく倒そう。

水の守り神 獅獣神 体力600

落雷	攻撃力180
獅子の一撃	攻撃力200
天の怒り	攻撃力250

背後に回り込め!

獅獣神との2回目の対戦。戦法に大きな違いはなく、側転を使って背後に回り込んでの攻撃が基本。ただし、今回はふつうに攻撃してもはじかれてしまう。落雷を放つために腕を振り上げたときを狙って攻撃しよう。



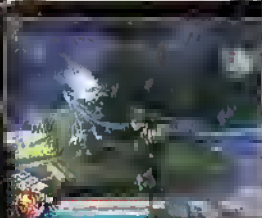
←HPが減ると天の怒りを放ってくる。広場の端へ逃げろ。

水の守り神 神龍 体力1000

吐水	攻撃力230
超音波鳴動	攻撃力150
頭突	攻撃力250

ヒット・アンド・アウェイで

首が下がったら連続攻撃を入れ、離れる。吐水中は飛龍撃で攻撃しよう。後半の技、頭突も同じだ。離れて頭突を避けたら、接近して攻撃。3回ほど斬ったら再度離れ、頭突を避ける。これをくり返すだけで倒せる。



←超音波鳴動は防御できるが、攻撃力は低め。無視でいい。

頭領クスノキ クスノキ 体力1000

斬り	攻撃力220
金剛弾	攻撃力190
金剛大車輪	攻撃力190
回転斬り	攻撃力270

接近戦で食らいつけ

クスノキも前回と戦法は変わらない。とにかく近距離をキープして、剣で斬りつけよう。金剛大車輪や回転斬りなどの技が追加されているが、接近して斬ればキャンセルできる。左トリガをこまめに引いて注目し続け、クスノキを視界から逃さないようにしよう。



←クスノキ猛者で狂乱ゲージを溜め、狂乱で倒す手もアリ。

Xbox Liveによるオンラインレースの全モードをチェック！

segaGT Online



ついに発売された本作は、ベースとなる部分は前作と同じ。前作をとことんやり込んだ人なら、購入後すぐにオンラインバトルへ突入の人もいるかも？ 今回はオンラインの各モードをじっくり紹介していこう！

タイトル	セガジーティーオンライン		
発売元	セガ	ジャンル	ドライビングカーライフシミュレーション
発売日	発売中(12月25日)	価格	6980円(税別)
開発	セガワウ	制作者	
ブロック数	201ブロック 対象年齢 全年齢	システム対応	5.1ch HDTV
その他	システムリンクケーブル対応(6人同時プレイ可能)、Xbox Liveでのプレイ時は12人同時プレイ可能		

いろんな遊びかたができるONLINE MODE！

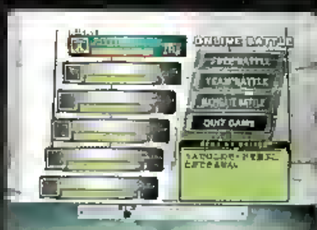
ONLINE MODEは、簡単に説明すると"通信対戦ができる"というモードだが、それだけが本作におけるXbox Live機能のすべてではない。もちろん、基本となるのはオンライン対戦に違いないが、そこにはさまざまな仕掛けが用意されているのだ。

ひらすらタイムアタックを極め、全コースで世界一速いタイムを叩き出す……なんていうのを目標にするのももちろんオーケー。ストイックにひたすら極めていくのも楽しいが、もっと気楽にオンラインを楽しめるようなモードもあるぞ。1台のクルマを乗り継いでいくTEAM BATTLEや、視界の悪いドライバーを助手席から声などでナビゲートしていくNAViGATE BATTLEなどは、これまでのレースゲームにはなかった『segaGT online』ならではのモードと言える。ぜひ友だちといっしょに体験してみよう。

QUICK BATTLE オンラインモードの流れを確認！

その名のとおり、とりあえず気楽にオンライン対戦をしてみたいならココへ。自分好みのレースを捜して参戦することもできるが、そういったわずらわしさが面倒な人でも、簡単にバトルに参戦できる。

このモードによるレースは、最大最大6人同時となっている。つぎに紹介する12人対戦と比べるとクルマの数は半分だが、レースのだいご味は薄れることなく楽しめるぞ。



⬆バトルの方法に制限が入るが、気軽にバトルを楽しむのであればこのモードを選ぶといい。このモードでは、最大6人でのバトルが可能。6人でもかなり多いよね！

ONLINE MODEの遊びかた

❶ゲーマータグを選択 → ❷メニューからゲームモードを選択 → ❸ここでは"QUICK BATTLE"を選択 → ❹参加したいセッションを選択 → ❺対戦方式を選択(ゲームマスターのみ) → ❻使用車種を選択 → ❼コースを選択(ゲームマスターのみ) → ❽レーススタート → レース終了後は❺へ戻る

BATTLE FOR 12 最大12台でバトルを展開！

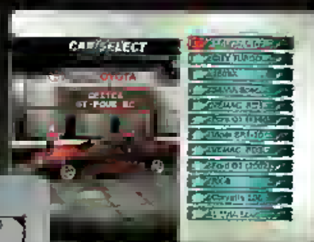
これぞ究極のバトルといってもいいだろう。12人でバトルができるモードがこれだ！

スタート時のトップから最後尾までの差は、かなりあるぞ！ 予選があるわけではないので、スタートグリッド順が実力になるわけではないが、最後尾になると凄腕のプレイヤーでもかなり苦労することになりそうだ。とくに目の前でクラッシュが連発したら……(11月16日に行われたGT選手権のようなことになる?)。

「何が起こるかわからない！」という部分が、このモードにおけるいちばん楽しい部分かも。



⬆ゲームマスターがコースをセレクトできる。コース次第では混戦にもできるぞ。



⬆マイカーは、segaGT2002 MODEで所持しているクルマから選ぶ。勝ちを意識するか見せに徹するか悩むところ？



⬅12人バトルの状況を後方から眺めてみると、こんな感じになる。ずらりと目前にライバルたちが並んで走行！ 壮観だがこれを抜くのは……。



⬆12人バトル中をドライバーズビューで見るとこんな感じに。前が見えるのはいい！



⬆これは、ビハインドビューのもの。マイカーの挙動を確認できるが、前が見にくいかも。

RANKING

ゴーストカーとの対戦もできるぞ！

ほかのXbox Live対応レーシングゲーム同様、ランキングをオンライン上で集計している。

タイムアタックランキングでは各コースで集計しており、ゴーストカーのアップ&ダウンロードも可能だ。プレイヤーランキングは、オフラインとオンラインの総合的な成績によりポイントが算出され、順位が決定される。また、下で紹介しているCOMPETITION（大会）モードの順位も、ここでつねにチェックすることができる。

いったい自分は世界でどのぐらいのレベルなのかがわかるわけだが、全世界から集まるからその数はかなりのものになるはず。結果を見るのはドキドキするね……。



↑この画面はプレイヤーランキング。レース、バトルの結果で得たポイントランキングだ。これまでレーサーとして戦ってきた証とも言うべき結果が、ここに表示される！



↑こっちはタイムアタックラインキング。はたして自分のタイムのレベルは全世界的に見てどのぐらいのレベル？　トップの走りもゴーストカーでチェックしておきたい。

COMPETITION

大会情報はココでゲット！

ONLINE MODEでは、定期的にオンライン大会の開催が予定されている。その情報などを知る場合は、このモードを選ぶことになる。

大会へのエントリーもここで行うことになるが、大会で1位になるとその結果が自動的にランキングへアップロードされることになっている。ここで結果を出して、ほかのユーザーに対して大いにアピールしたいね！



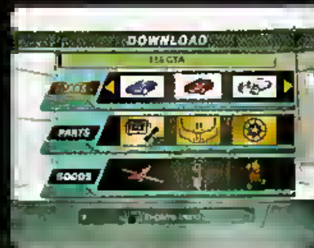
↑自己満足な走りで満足するのもいいが、腕試しもまた楽しい。狙うのはもちろん優勝！

DOWNLOAD

賞品のダウンロードを忘れずにね！

大会に参戦して入賞するとなんと賞品がもらえる。その賞品をゲットするところがここになるのだ。

大会に入賞しても、その賞品には受付期間（賞味期間みたい？）なるものが設けてあるので、その期間中にゲットしにいかないともらえなくなることになるので注意しよう。どんな賞品がもらえるかは、大会に入賞してのお楽しみ……ってことで！



↑大会で入賞するとアイテムがゲットできるが、受付期間があるので注意しよう！

CREATE SESSION

セッションを作ってみんなを誘っちゃえ！

QUICK BATTLEに遊んでみたいレースを見つけることができなかったら、自分でセッションを作成してほかのプレイヤーの参戦を待つのもいい。セッションにエンブレムをつけて自分のレース内容をアピールしたり、ひとことコメントをつければ、同じような趣味のプレイヤーたちが集まってくれるかも？　自分好みのレースをコーディネートしてみよう！



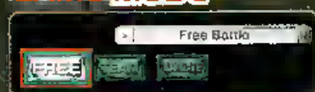
←この画面で、自分がゲームマスターとなって、レースを作れる。

セッションエンブレム

NO EMBLEM	エンブレムなし
HERITAGE	血統別
GAME MODE	ゲームモード別
CAR MAKERS	自動車メーカー別
COUNTRY	国別
COURSES	コース別
GENERATION	年代別
CAR TYPE	クルマのタイプ別

セッションエンブレムでアピールしよう！

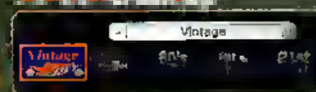
GAME MODE





←レースへの参加、バトル方法でアピールできる。ふつうのバトルならFREE。

GENERATION





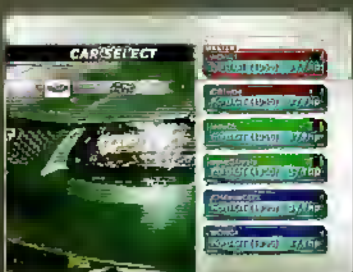
←クルマの製造年代でレースをアピールすることも。古き良き時代好き集まれー！

TEAM BATTLE

組織力が試される!?

ほかのレースゲームにはない特徴のひとつがこれ。チームどうしでバトルが可能なのだ。簡単に説明してしまえばリレーのようなもの。2〜3人のチームを作り（相手も必要なのでセッションには4人ないし6人必要）、チームワークによるレースを行う。

ボイスチャットで「何やってんだよ、遅〜い！」なんてチーム内で別のバトルが始まってしまうかも？



↑2vs2、もしくは3vs3を選択していく画面。それだけの人数を集めるのが大変かも？

↓バトルはリレー形式で行われる。みんなの力を合わせて走ることになるので、チームワークが重要になる。最後に走るプレイヤーには、かなりプレッシャーがかかるかも？



NAVIGATE BATTLE

息を合わせていっしょに走れ！

名づけて"二人羽織りレース"がコレだ。ふたりでひとつのチームになるのだが、このモードのおもしろいのは、役割分担があるところ。

ひとりはクルマのドライバー、もうひとりは道案内をするナビゲーターとなる。ドライバー側の視界は霧状になっていて前が見えない状況で走る。それを霧がない画面のナビゲーターが、うまくボイスで道案内をするというものなのだ！　もちろん、コントローラ操作でナビゲート指示を画面に出すことはできるが、やっぱり声で「もうすぐ90度に近い右カーブ！」とボイスチャットで説明したほうが緊迫感あるよね！

ドライバー視点



↑これがドライバーとなるプレイヤーの画面。前が見えない！

ナビゲーター視点



↑ナビゲーターになるプレイヤーの画面は鮮明。責任重大だぞ！

現れる新たな敵！ 危険な謀略を阻止できるか……!?

発売から1ヵ月が経過した「スプリンターセル」。今回はXbox Liveを利用して楽しめる追加ミッションをポイント別に攻略！ 本編以上の手ごたえなので、気を引き締めていこう！

Tom Clancy's SPLINTER CELL
トム・クランシーシリーズ スプリンターセル

A action

タイトル	トム・クランシーシリーズ スプリンターセル		
発売元	ユービーアイソフト	ジャンル	ステルスアクション
発売日	発売中（11月27日）	価格	6800円（税別）
開発	ユービーアイソフト	制作者	
ブロック数	463ブロック使用	対象年齢	―
システム対応	5.1ch / Xbox Live		
その他	Xbox Liveはコンテンツダウンロードのみ対応		

現在配信中のダウンロードミッションを最速攻略!!

12月22日から配信中のダウンロードミッションは、前編の"造船所"と後編の"潜水艦"の二部構成。これらは本編をクリアーしていなくてもダウンロードして楽しめるが、ミッションの難度は非常に高い。敵に気づかれることなく、一撃で倒せるレベルに達してから挑戦したいところだ。

DOWNLOAD MISSION 1 ロシア海軍造船所
任務目標：潜水艦の場所を突き止めよ

アレクセエヴィチ大佐率いる組織の潜水艦占拠を阻止するため、潜水艦に潜入することが目的。ステージ内は、自動マシンガンやレーザーセンサーといった、本編の終盤に登場する仕掛けも多数。敵もマシンガンやショットガンで躊躇なく攻撃してくるため、本編で培ったテクニックを駆使して、慎重に進んでいこう。

A ワイヤーで敷地内へ

スタートして周囲の兵士を倒したら、コンクリートキューブが段差になっている場所へと移動。上部にあるワイヤーをつたい、敷地へと潜入しよう。



↑ワイヤーは段差の最上部にある。落下しないように、ワイヤーの真下からジャンプせよ。

B 自動マシンガン対処法

人間の熱を感知する自動マシンガンにはフレアを使用。マシンガンはより高熱のフレアを感知して撃つので、安心してスイッチを止めることができる。



↑スイッチの位置とは逆の方向に投げよう。

C 階段の敵には要注意！

階段まで移動したら、そのまま進もうとはせずに、ドアの外へと退却して通路の暗がりに隠れる。待機してしばらくすると、ふたりの兵士がドアを開けて通路へと入ってくるので、ドアが開いた瞬間に頭部を狙って倒そう。



→ドア上部のやや下を目安に照準を合わせる。

D 制御室から潜水艦へ

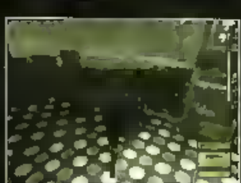
制御室で潜水艦を浮上させたら、進行経路を再び戻ることになる。付近の兵士をやり過ごして、階段にいる兵士を上記Cと同様の方法で倒す。階段を降りた先にある倉庫を抜ければ、潜水艦が停泊している場所まですぐだ。



←倉庫の付近にいる敵は、手りゅう弾で一掃しよう。



→倉庫には敵がいない。素早く潜水艦へ向かえ。



→制御室のレーザーセンサーや監視カメラには注意。

DOWNLOAD MISSION 2 原子力潜水艦ヴセルカ
任務目標：メインコンピュータにアクセスせよ

潜水艦の下層部にあるコンピュータルームへと向かい、メインコンピュータにアクセスすることが目的。このミッションは移動空間が極めて狭いため、自分の攻撃に巻き込まれる危険性が高い。しかし、それを逆手に取って敵との距離を確保すれば、手りゅう弾や壁面地雷などで確実に敵を仕留めることもできるのだ。

A 敵の注意をひいてドア付近で狙撃

艦内にいる多くの兵士はドアの付近で警備にあたっている。敵の気配を感じたらある程度の距離を取り、故意に音を立てよう。すると、敵がドアの中央で銃をかまえて立ち止まる。そこをスコープで狙撃すればラクに倒せるぞ。



←スコープを使う場合は、左トリガで照準のぶれを止めてから狙撃するのがベターだ。

B 階段を上手に利用！

潜水艦には不使用の階段がある。階段の上で身を隠して待機し、敵が階段の下を通りかかったスキに射撃しよう。倒した敵を隠す場所としても使えるぞ。



↑銃撃戦の場合でも、高所からの攻撃が決め手となる。

C 弾薬庫でアイテムをゲット！

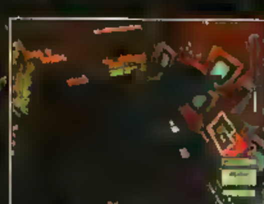
ミッションの中盤では、ロックのかかったドアの先に弾薬庫がある。ここには銃の弾薬のほか、終盤で必要となる手りゅう弾や壁面地雷を多数入手することができる。確実に立ち寄ろう。



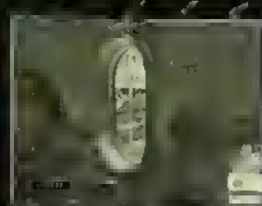
←部屋の中がかなり暗いため、何があるのかわかりにくい。取りこぼさないように注意。

D 潜水艦からの脱出

メインコンピュータにアクセス後、2分30秒のあいだに脱出しなくてはならない。ここでは敵の進入経路に壁面地雷を仕掛け、手りゅう弾で誘爆するというコンボ技が効果的だ。この方法で敵を倒す時間は十分にあるので、落ち着いて行動するようにしよう。



→コンピュータは部屋の奥まった場所にある。



←敵の足音が聞こえたら素早く手りゅう弾を投げろ！

最終攻略！ファイナルミッション完了までをナビゲート!!

BRUTE FORCE

ユリシーズの惑星に多数の拠点を築き、侵略行為を続けるシュライク族。最終回の今回は、彼らとの戦いに決着をつける最後のミッションまで攻略していく！

タイトル	ブルートフォース		
発売元	マイクロソフト	ジャンル	シューティングアクション
発売日	発売中（10月9日）	価格	6800円（税別）
開発	Digital Anvil	制作者	
ブロック数	ゲームデータ：38ブロック以上 / 対象年齢：18歳以上	システム対応	5.1ch / 4人対戦 / Xbox Live
その他	システムリンクケーブル使用時は8人対戦プレイ可能、Xbox Liveはコンテンツダウンロードのみ対応		

全宇宙の星々の破壊を目論むシュライク族を倒せ!!

今回攻略するふたつのステージに登場する敵は、シュライク族のみ。メンバーの装備は、彼らの弱点であるソニック系の武器（Jax-iP、Jax-iR、Jax-iC）を選んでいこう。また、シュライク族は一度全滅させても、上空の巡洋艦や天井のノードから増援が現れるパターンが多い。いままでにも増して慎重な進撃や戦いかたが求められるぞ。



↑上空の艦からピンク色の光が放たれ、その場所に大量のシュライク族が出現する。

シュライク族の野望　MISSION 17　エスチュアリ

メインタスク：シュライク族を一掃する / シュライク族の装置をすべて破壊する

サブタスク：

シュライク族の基地を攻撃し、惑星エスチュアリを奪還する作戦。エリア内に4つあるシュライク族の装置を破壊すると同時に、シュライク族を全滅させる必要がある。遺跡の中や高い丘の上など、さまざまな場所に潜むシュライク族を見逃さないように注意深く索敵をしよう。ミッション自体は短いので、メドキットなどは遠慮なく使ってオーケーだ。

装置周辺での戦い！

レーダーにマークされた装置の周辺には、初めから10体近くのシュライク族が配備されている。それらを倒しても2回の増援が現れるぞ。

ソニックグレネードを使え！

つぎつぎと大量に現れる増援。これに対抗するには、ピンク色の光が放たれた瞬間、その場所にソニックグレネードを投げ込むのが有効。



←近づきすぎると囲まれやすい。ある程度距離をとって戦うのだ。



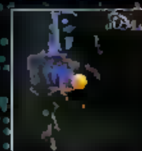
←増援とグレネードの爆発のタイミングが合えば複数の敵を倒せる。

試練のとき　FINAL MISSION　LB-429

メインタスク：シュライク族ハンターの首領を倒す

サブタスク：最初のゲートを開く

シュライク族の拠点であるLB-429を破壊する最終任務。具体的には、シールドジェネレーターを守るバリアー発生装置を破壊し、メテオコントロールを作動させる、という行動のくり返しになる。装置周辺の敵を排除してから作業を始めよう。



バリアー発生装置



メテオコントロール

ステルスでゲートを開く

道中のゲートを安全に開く方法。ゲートの前でメンバーを待機させ、ホークを操作。姿を消して黄マーカーへ行き、コンソールを操作するのだ。

突然扉が閉じられる部屋

チャプター2には目の前で扉が閉まる部屋があり、同時に暗闇での戦闘になる。ブルータスとフリントの能力を活用し、同志討ちを避けよう。

シュライク族ハンターの首領

ボスはマップ内の塔をランダムで移動し続けるのだが、マップ下に書いた手順でメテオを直撃させなければ倒せない。まず下のほうにあるバリアー発生装置へ行き、そこからふたつのバリアー発生装置を破壊しよう。手順④まではボスに構わないこと。



←ボスにダメージを与え続けるとデモが流れる。ここでメテオを発動させればクリアー。



①バリアー発生装置を破壊→②シュライク族のコンソールを操作→③メテオコントローラに移動→④ハンターの首領にダメージを与える→⑤ハンターの首領が移動→⑥メテオ発動

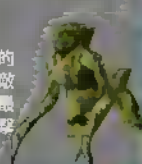
DNA 作戦エリアの中心にあたるシュライク族が潜んでいる遺跡の頂上で、DNAキャニスターを入手できる。対面の丘から狙撃用ライフルやサーモスイーパーで攻撃してくるシュライク族を倒してから回収しよう。



←崩れた壁でやや見えにくい。

シュライクハウンド

ソニック弾には弱いが、圧倒的な動きのす速さを活かして、敵弾を避けながら戦えることが最大の魅力。メインの武器は攻撃範囲が広く、無限に使える。



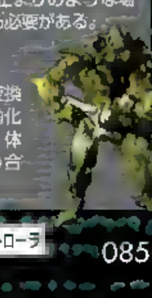
DNA ふたつあるバリアー発生装置のうち、マップで見て下にあるほうのバリアー発生装置の横に置いてある。このバリアー発生装置に行くには、一見行き止まりのような場所から、細い橋を渡る必要がある。



←足を踏み外して転落しやすい。

ハンターの首領

スタミナをバリアーに自動変換し、敵からのダメージを無効化してしまう特殊能力を持つ。体力も高く、正面からぶつかり合うような強引な戦いが得意。



アイコン説明　ハンターの首領　バリアー発生装置　シュライク族のコンソール　ゲート　メテオコントローラ

すべての北米ソフトを完全カタログ化！

US 350 Title Xbox Game All Catalog

北米Xboxゲーム オールカタログ

やっぱり気になる本国の様子。Xbox本体の発売から丸2年、地元のアメリカではどれくらいソフトが発売されたのか？ その答えをここに大公開！

2001年11月～2003年11月に北米で発売された全Xboxソフトを紹介。広大なアメリカでは出荷から店頭にソフトが並ぶまでの時間に地域差があるため、発売日ではなく出荷月を記載。日本版のXbox本体でも動くリージョンフリーに関しては、編集部で確証が取れたものだけ記載した。ここで紹介するのはすべて北米版。基本的に日本の本体では動かないのでご注意！

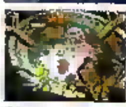


Action

アクション

米国人はアクション大好き。アクションーアドベンチャー、ーシューティング、ーRPG、ーレースなど、その他のあらゆるジャンル要素とも複雑に融合。

001 Fuzion Frenzy



フュージョン フレンジー

P Microsoft
D Blitz Games
S 2001 11

4人同時プレイ可能なパーティーゲーム。3D都市空間の中の6つのアリーナ。45種類以上のゲームで対戦。ひとりで楽しんだり、ゲームの各種設定を変えてプレイすることもできる。

002 Cel Damage



セル ダメージ

P Electronic Arts
D Pseudo Interactive
S 2001 11

カートゥーンっぽい映像が個性的なドタバタカーアクション。6人のキャラからひとりを選び、10以上のステージでバトルを繰り広げる。アニメチックな36種の武器でライバルを妨害！

003 Dead or Alive 3



デッド オア アライブ 3

P Tecmo
D Tecmo
S 2001.11

打・投・掴の3すくみなどの独創的なシステム、美しい映像美などが特徴の3D対戦格闘。「3」では新たに空手のヒトミ、酔拳のクリスティ、酔八仙拳のブラッドが参戦。TEAM NINJA制作。

004 Shrek

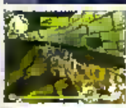


シュレック

P TDK Mediactive
D Digital Illusions Canada
S 2001 11

豪華ハリウッドスターによる声の出演も話題になった同名のCG映画をアクションゲーム化。映画の世界を忠実に再現。オリジナルの4つの世界、12のステージ、36の使命が待ち受ける。

005 Mad Dash Racing

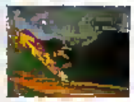


マッド ダッシュ レーシング

P Eidos Interactive
D Crystal Dynamics
S 2001 11

罠や抜け道が仕掛けられた広大なコースを4人のキャラが疾走する対戦型アクションレース。走るだけでなく、空を飛ぶ、壁を登る、ライバルを攻撃するなど、アクション要素が徹底。

006 Dark Summit



ダーク サミット

P THQ
D Radical Entertainment
S 2001 11

軍によって山が封鎖され、ボーダーたちが閉め出された。軍の陰謀を暴くため、スノボーで雪山を滑走しながらバトルする――という内容のスノーアクション。登場ステージは45以上。

007 Kabuki Warriors



カブキ ウォーリアーズ

P Crave Entertainment
D Genki
S 2001 11

歌舞伎衣装をまとった12人のキャラが舞台上で対決。派手なアクションをキメれば客席からおひねりが飛んでくる。スゴロク風の"旅興行モード"は4人プレイ可能。邦題は「斬 歌舞伎」。

008 Star Wars: Obi-Wan



スターウォーズ：オビ ワン

P LucasArts
D LucasArts
S 2001 12

映画「～エピソード1 ファントム・メナス」の外伝アクション。オビワン・ケノービとなってライトセーバーを振り、数々の敵を倒していく。ゲームだけのオリジナルキャラも多数。

009 Batman: Vengeance



バットマン ベンジアンス

P Ubi Soft
D Ubi Soft
S 2001 12

元祖アメコミヒーロー、バットマンがオリジナルストーリーで活躍する3Dアクション。40分以上のレンダリングムービーが物語を演出する。ゴッサムシティーに平和を取り戻せるか？

010 Wreckless: The Yakuza Missions



レックレス：
ザ ヤクザ ミッションズ

P Activision
D Bunkasha Games
S 2002 2

建物や対向車など、何を壊してもオーケーな香港の街中でさまざまな任務の遂行に挑むカーアクション。"九龍警察編"と"香港スパイ編"の2シナリオ。邦題は「DOUBLE-S.T.E.A.L」。

011 WWE RAW



ダブリューダブリューイー ロウ

P THQ
D Anchor
S 2002 2

世界最大のプロレス団体WWEのレスラー46人が登場。入場シーンなどは本物さながらの再現度。技やアピールで観客のボルテージを上げなければ必殺技を出せない、というシステム。

012 UFC: Tapout



ユーエフシー：タップアウト

P Crave Entertainment
D Crave Entertainment
S 2002 2

総合格闘技"アルティメット"の大会であるUFCの世界をリアルにゲーム化。オーティズやシャムロックといった実在選手たちがリアルなファイトをくり広げる。選手エディットも可能。

013 JSRF: Jet Set Radio Future

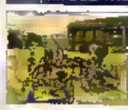


ジェイエスアールエフ：ジェットセット レディオ フューチャー

P Sega of America
D Smilebit
S 2002 2

ドリームキャストの人気アクションがグレードアップ。インラインスケートで未来都市トーキョーを疾走。数々の妨害をくぐり抜け、街中をグラフィティで埋めていく。画面分割対戦もあり。

014 Circus Maximus: Chariot Wars



サーカス マキシマム：
チャリオット ウォーズ

P Encore
D Kodiak Interactive Software Studios
S 2002 2

古代ローマの戦車レースをテーマにしたアクション＆レース。勝つためには操縦と格闘のセンスが要求される。戦いの場は、ピラミッドの風景やコロシアムの観衆が見守る19のコース。

015 New Legends



ニュー レジェンド

P THQ
D Infinite Machine
S 2002 2

近未来の中国を舞台に神と悪魔、人類の戦いを描くアクションアドベンチャー。プレイヤーは若き王となり、中国と王国の自由のために邪悪の指導者と対峙。戦いをくり広げていく。

016 Spy Hunter



スパイ ハンター

P Midway
D Point of View
S 2002 3

悪の犯罪組織ノストラ社の企てを阻止するため、水陸両用兵器"G-6155"を操って戦うシューティングアクション。攻撃用、守備用のさまざまな武器を駆使して、ミッションを遂行する。

017 Blood Omen 2

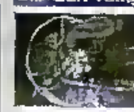


ブラッド オーメン 2

P Eidos Interactive
D Crystal Dynamics
S 2002 3

舞台は中世。ゴシックホラー調の3Dアクション。復讐のために目覚めたバンパイアの皇帝ケインを操作し、行く手を阻もうとする騎士、山賊、悪魔などの敵を切り裂き、生き血を吸え。

018 Gun Valkyrie



ガンヴァルキリー

P Sega of America
D Smilebit
S 2002 3

ブースト飛行を駆使して虫型モンスターをせん滅していくアクションシューティング。主人公は機動力重視、火力重視の2タイプ。左右スティックの組み合わせで多彩な動きが可能に。

019 Spider-Man

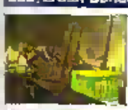


スパイダーマン

P Activision
D Treyarch
S 2002 4

映画「スパイダーマン」を3Dアクションゲーム化。さまざまな特殊能力を使って広大なステージを探索し、逃亡者の追跡や一般市民救出などのミッションを遂行。N.Yに巣くう悪に挑む。

020 Crash Bandicoot: The Wrath of Cortex



クラッシュ バンディクー：
ザ ラス オブ コーテクス

P Vivendi Universal
D Traveller's Tales
S 2002 4

PS2で好評を博した3Dアクションを移植。グラフィック面が強化され、乗り物による新たなアクションも追加。宇宙、海中、火山といった多彩なステージを主人公のクラッシュが行く。

021 Gauntlet: Dark Legacy



ガントレット：ダーク レガシー

P Midway
D Cornerstone Productions
S 2002 4

他機種で話題になった「ガントレット」最新作を移植。8人からプレイキャラを選択し、モンスター退治の冒険に出るアクションRPG。4人まで同時に遊べるパーティーモードが特徴。

022 Hunter: The Reckoning



ハンター：ザ レコニング

P Interplay Productions
D High Voltage Software
S 2002 5

4人のハンターからひとりを選び、ゾンビやバンパイアといった世に潜むモンスターを退治していく。舞台となるのは、監獄や教会など23エリア。最大4人で戦う協力プレイもアリ。

023 Legends of Wrestling



レジェンド オブ レスリング

P Acclaim Entertainment
D Acclaim Studios Salt Lake City
S 2002 5

ハルク＝ホーガン、テリー＝ファンクといった往年の名レスラーが40人以上登場するレスリングアクション。技や仕草など、各レスラーの魅力を忠実に再現。4人同時プレイもアリ。

P 発売元　D 開発元　S 出荷月　Live対応　リージョンフリー　日本発売
※アイコンがグレーの場合は非対応を意味します。

024 Bruce Lee: Quest of the Dragon



ブルース リー:
クエスト オブ ザ ドラゴン

ジークンドーの創始者"ブルース＝リー"を主人公にした格闘アクション。30を超える敵たちを多彩な技で倒していく。制作には、ブルース＝リーの後継者がモーションキャプチャーに協力。

P Universal Interactive
D Ronin Entertainment
S 2002.6

025 Crazy Taxi 3: High Roller

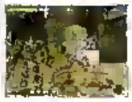


クレイジータクシー3:
ハイローラー

ルール無用のタクシードライバーとなって街中を走り回り、客を目的地まで運ぶドライビングアクション。「3」ではラスベガスほか3つのステージを収録。恒例のミニゲーム集も充実。

P Sega of America
D Hitmaker
S 2002.7

026 Enclave



エンクレイブ

太古の時代を舞台に、光か闇、どちらかの主人公を選んで戦うアクションRPG。さまざまな武器や魔法を駆使して25以上のダンジョンに挑んでいく。叙情的な映像やサウンドも独特。

P Conspiracy Entertainment
D Starbreeze Studios
S 2002.7

027 Turok: Evolution



テュロック: エボリューション

他機種でヒットしたFPSアクション「TUROK」シリーズの新作。ジャングルを舞台に凶悪な恐竜たちと戦う。プテラノドンに乗って空を飛べるようになったほか、強力な武器を多数追加。

P Acclaim Entertainment
D Acclaim Entertainment
S 2002.9

028 Buffy: The Vampire Slayer



バフィー:
ザ バンパイア スレイヤー

全米でヒットしたTVドラマシリーズをアクションゲーム化。主人公のバフィーはふつうの女子高生だが、じつはバンパイアハンター。吸血鬼やゾンビを得意のキックや多彩な武器で撃退。

P Electronic Arts
D The Collective,Fox Interactive
S 2002.8

029 Prisoner of War



プリゾナー オブ ウォー

第2次世界大戦下、ドイツ軍捕虜収容所からの脱走。映画「大脱走」をイメージさせるアクションアドベンチャー。仲間のサポートのもと、さまざまな命令をクリアーして脱獄を成功に導け。

P Codemasters USA
D Wide Games Limited
S 2002.8

030 Sega Soccer Slam



セガ サッカー スラム

タックル、パンチなんでもアリの過激なサッカーアクション。18人のキャラから3人を選んでチームを作り、トーナメントを勝ち抜いていく。究極のキラーシュートを決められるか!?

P Sega of America
D Visual Concepts,Black Box Games
S 2002.8

031 Hitman 2: Silent Assassin



ヒットマン 2:
サイレント アサシン

腕利きの殺し屋となり、世界各国の標的を暗殺していくアクションアドベンチャー。ステージごとに複数の暗殺方法があるなど、自由度の高いシステムが特徴。日本では「HITMAN」の名で発売。

P Eidos Interactive
D IO Interactive
S 2002.9

032 The Thing

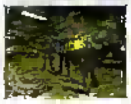


ザ シング

同名の映画を題材にしたホラーアクション。南極基地を襲った宇宙生命体は人間の体に入り込み、命を奪う。隣にいる仲間はすでに感染してしまっているのか？ 自分は疑われていないか？

P Universal Interactive
D Computer Artworks
S 2002.9

033 Blade II



ブレイド II

映画「ブレイド2」の物語をアクションアドベンチャー化。ヴァンパイアの血をひく主人公が戦うのは不死の死神族。刀と銃、マーシャルアーツを駆使して全方位から来る敵をなぎ倒せ。

P Activision
D Mucky Foot
S 2002.9

034 Dynasty Warriors 3



ダイナスティー ウォーリアーズ 3

三国時代の武将となり、千人以上の兵士がひしめき合う戦場で敵をなぎ倒していく一騎当千アクション。Xbox版では護衛兵システムが改善され、戦略性が向上。邦題は「真・三國無双2」。

P Koei
D Koei
S 2002.9

035 Loons: The Fight for Fame



ルーンズ:
ザ ファイト フォー フェイム

バックスバーニー、ダフィーダック、タズなど、ワーナーのカートゥーンキャラが多数登場するパーティーゲーム。スターの座と名声をかけて多彩なバトルを展開。4人同時プレイ可能。

P Atari
D Warthog
S 2002.9

036 Rayman Arena



レイマン アリーナ

ヨーロッパで人気が高い「レイマン」のパーティーアクション。歴代シリーズに登場したキャラに新キャラ2体を加えた全9キャラが、ハチャメチャな格闘をくり広げる。4人対戦可能。

P Ubi Soft
D Ubi Soft
S 2002.9

037 Chase: Stunt Driver



チェイス: スタント ドライバー

ハリウッドで働くスタントウーマンとなって、さまざまな映画のカースタントに挑戦するカーアクション。スポーツカーや3輪タクシーなど15車種を操って危険なアクションに挑む。

P BAM! Entertainment
D I-magine Interactive
S 2002.9

038 Toxic Grind



トクシック グラインド

2097年、BMXが禁止された。許されるのは、闇の独裁者が催すBMXショーだけ——という設定のモトクロスアクション。主人公ジェイソンは命がけでBMXにまたがり、独裁者暗殺に挑む。

P THQ
D THQ
S 2002.10

039 Blinx: The Time Sweeper



ブリンクス: ザ タイム スイーパー

ビデオ操作のように画面上の動きを巻き戻したり、一時停止したりできる時間操作システムが特徴の3Dアクション。美しくも不思議な9つの世界。サウンドはウェーブマスター制作。

P Microsoft
D Artoon
S 2002.10

040 Blood Rayne



ブラッドレイン

バンパイアハーフのエージェント、ブラッドレインが主人公のちょっぴりセクシーなホラーアクション。バンパイアの能力と武器攻撃を駆使しながら、ナチスの陰謀を阻止するために戦う。

P Majesco
D Terminal Reality
S 2002.10

041 Pac-Man World 2

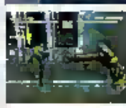


パックマン ワールド 2

おなじみパックマンが主人公のアクションアドベンチャー。何者かに奪われたゴールデンフルーツを取り戻すため、再びパックマンが旅に出る。カラフルでポップなグラフィックも注目。

P Namco
D Namco
S 2002.10

042 X-Men: Next Dimension



エックスメン:
ネクスト ディメンション

人気のアメコミ「X-MEN」のキャラが総登場する対戦格闘アクション。美しく広大なステージで、全25キャラから好きなキャラを選んで対戦する。原作そのままの特殊能力がさく裂。

P Activision
D Paradox Development
S 2002.10

043 Whacked!



ワックド!

テレビの視聴者参加型バラエティ番組を舞台にしたパーティーアクション。7人のユニークな出場者が、それぞれの野望をかけてハチャメチャに乱闘する。4人で画面分割、Live対戦可能。

P Microsoft
D Presto Studios
S 2002.10

044 Deathrow: Underground Team Combat



デスロウ: アンダーグラウンド
チーム コンバット

殴る、殴るなど、ルール無用のスポーツ・コンバット。130を超すキャラたちが13のチームに別れ、危険な格闘スポーツで頂点を目指す。各キャラの顔の表情や体の動きなどにも注目。

P Ubi Soft
D Southend Interactive
S 2002.10

045 Mech Assault



メック アサルト

全長40フィートの戦闘メカ"Battle Mech"を操り、惑の組織に破壊された惑星で戦いをくり広げるアクションシューティング。Xbox Liveではマルチ対戦のほか新要素のダウンロードも。

P Microsoft
D FASA Studio(Day 1 Studios)
S 2002.11

046 Mortal Kombat: Deadly Alliance



モータル コンバット:
デッドリー アライアンス

個性的なキャラや必殺技、凄惨なダメージ描写で話題を集めた格闘アクションが3Dで復活。従来の登場キャラを含めた20人の戦士が、さまざまな格闘スタイルでバトルをくり広げる。

P Midway(Amusement games)
D Midway
S 2002.11

047 Rocky



ロッキー

映画「ロッキー」シリーズを題材にしたボクシングゲーム。ロッキー、アポロなど総勢20選手が登場。ロッキーで頂点を目指すムービーモードや、好きなキャラを鍛えるトレーニングなど。

P Ubi Soft
D Rage Games Limited
S 2002.11

048 Superman: The Man of Steel

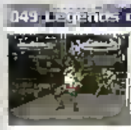


スーパーマン:
ザ マン オブ スティール

元祖アメコミヒーロー、スーパーマンが主人公のアクションアドベンチャー。メトロポリスを舞台に、敵ロボットの破壊、市民の救出など、さまざまな平和活動に励む。全25ステージ。

P Atari
D Circus Freak Studios,DC Comics
S 2002.11

049 Legends of Wrestling II



レジェンド オブ レスリング II

往年の名レスラーが全員集合！のプロレスゲーム第2弾。登場選手はハルク・ホーガン、アンドレ・ザ・ジャイアントなど65人以上。伝説レスラーのインタビュー映像も特典収録。

P Acclaim Entertainment
D Acclaim Studios
S 2002.11

050 Kakuto Chojin



カクトウ チョウジン

全12名のキャラが格闘トーナメントでぶつかり合うXboxオリジナルにして幻の対戦格闘。上・中・下段に振り分けられた攻撃方法、光と影のコントラストが美しい映像などが特徴。

P Microsoft
D Dream Publishing
S 2002.11

051 Steel Battalion



スティール バタリアン

2本のレバーと40個以上のボタン、フットペダルからなる専用コントローラーで人型戦術兵器VTを動かす"操縦"アクション。近未来の紛争地域でさまざまな作戦に参加。邦題は「鉄騎」。

P Capcom USA
D Capcom
S 2002.11

052 Zapper: One Wicked Cricket!



ザッパー:
ワン ウィックド クリケット!

いたずら好きなコオロギのZAPPERを操り、エリア内にあるすべての外敵のタマゴを壊していくアクションゲーム。マス目単位で動くZAPPERの操作が特徴的。4つの世界、全18ステージ。

P Atari
D Blitz Games
S 2002.11

053 Phantom Crash



ファントム クラッシュ

戦闘用機動兵器"スクービー"を操り、近未来の荒廃した東京で開催されるランブリングバトルに参戦する対戦型アクション。勝利報酬を使ってスクービーをより強力にカスタマイズできる。

P Encore
D Genki
S 2002.11

054 Frogger Beyond



フロッガー ビヨンド

往年の人気アクションが3D仕立てで復活。マス目単位の移動システムなど、基本要素はそのままに。カエルのフロッガーが雪山など8つの世界を冒険する。最大4人同時プレイも可能。

P Konami of America
D Konami Studios
S 2002.12

055 Crimson Sea



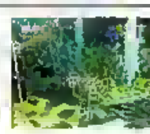
クリムゾン シー

画面上を埋め尽くすほど大量のエネミーを未来兵器で撃退していくXboxオリジナルのシューティングアクション。戦闘だけでなく、飛行や探索などの場面も登場する。邦題は「紅の海」。

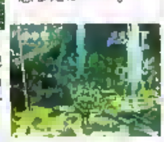
P Koei
D Koei
S 2002.12

北米版と日本版って内容も違うの？

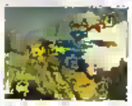
アメリカのゲーマーはゲームに手応え＝チャレンジする楽しさ、を求める傾向が強いため、北米版は難しめにバランス調整される場合が多い。「Halo」の日本版は、移植時に難度が調整されたし（キャンペーンが若干やさしく）、日本制作の「Blinx」などは、北米版のほうが日本版より難しめ（敵やギミック配置が異なる）。あとは表現面。たとえば「Dead to Rights」の日本版は性的な表現が抑えめに変更されている（ストリップ女優の布面積等）。あとは純粋なサービス。北米で先行発売された「Dead or Alive 3」は、日本版では大量の新技やコスチュームを追加して日本のユーザーを喜ばせた。



←「Blinx」日本版の一例。3-3の開始直後の場面はこんな感じだが……。

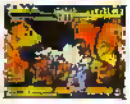


→北米版では、地形こそ同じだが、いきなり連続バネが置かれている。

056 Kung Fu Chaos

クンフー カオス

映画撮影のセットを舞台に大乱闘。有名映画のパロディが盛り込まれた各ステージで、クセのあるアクションスターたちが暴れ回る。最大4人までの同時対戦が可能。邦題は「カンフーパニック」。

P Microsoft
D Just Add Monster
S 2003.2

057 Capcom vs. SNK 2: EO

カプコン バーサス エスエヌケイ 2: イオ

カプコンとSNKの人気キャラがバトルをくり広げる2D対戦格闘シリーズが、Xbox LIVE対応となって登場。登場キャラは総勢44名。初心者でも簡単に必殺技が出せるEO-ISMを採用。

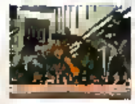
P Capcom USA
D Capcom USA
S 2003.2

058 Tao Feng: Fist of the Lotus

タオ フェン: フィスト オブ ジ ロータス

12人の戦士が壮絶なバトルをくり広げる対戦格闘。攻撃を受けると流血したり骨折したりし、そのダメージが戦況に影響していく。各戦士の技はそれぞれ100以上用意されている。

P Microsoft
D Studio Gigante
S 2003.3

059 State of Emergency

ステイト オブ エマージェンシー

過激な内容で話題を集めたバイオレンスアクション。100人近くのキャラが動き回るステージの中、武器を手に暴れまくる。アーケードとミッションクリアーの2モード。4人プレイ可能。

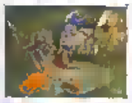
P Rockstar Games
D Vis Entertainment
S 2003.3

060 Marvel vs. Capcom 2: New Age Of Heroes

マーヴル バーサス カプコン 2: ニューエイジ オブ ヒーローズ

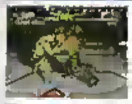
マーヴルコミックのキャラとカプコンゲームのキャラが対決する2D対戦格闘。対戦は2対2もしくは3対3のチームバトル方式を採用。総勢56名のキャラをどう組み合わせるかは自由。

P Capcom USA
D Capcom USA
S 2003.3

061 Rayman 3 Hoodlum Havoc

レイマン 3 フッドラム ハボック

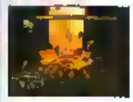
おなじみ「レイマン」シリーズ第3弾となる3Dジャンプアクション。親友のGLOBOXを救うため、治療薬を求めてレイマンが冒険する。森や沼地など、5つのワールドが用意されている。

P Ubi Soft
D Ubi Soft
S 2003.2

062 UFC: Tapout 2

ユーエフシー: タップアウト 2

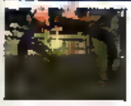
アメリカで誕生した総合格闘技バーリ・トゥード。その大会をXboxで再現。27名の実在選手が登場し、本物そのままの動きでバトル。本作では元祖斗ウェルター級王者、宇野薫も参戦。

P TDK Mediactive
D Dream
S 2003.3

063 Black Stone: Magic and Steel

ブラック ストーン: マジック アンド スティール

戦士、魔術師、海賊など、20人の中からキャラを選べるアクションRPG。旅の目的は、世界を救うブラックストーンの入手。最大4人同時プレイも可能。邦題は「エクスチェイサー」。

P Xicat Interactive
D Xpec Entertainment
S 2003.3

064 X2: wolverine's revenge

エックス2: ウルヴァリンズ リベンジ

「X-MEN」のウルヴァリンをフィーチャーしたアクションアドベンチャー。感染したウィルスの潜伏期間は48時間。解毒剤を手に入れるべく、両手のツメを武器にウルヴァリンが戦う。

P Activision
D Gene Pool Software
S 2003.4

065 Godzilla: Destroy All Monsters Melee

ゴジラ: デストロイ オール モンスターズ メイレイ

映画「ゴジラ」を題材にした格闘アクション。ゴジラ、キングギドラ、メカゴジラ、モスラなど10体以上の巨大怪獣が登場し、世界各地の都市を壊しながら闘う。4人同時プレイも可能。

P Atari
D Pipeworks Software
S 2003.4

066 The Hulk

ザ ハルク

アメコミが原作の映画「HULK」をアクションアドベンチャーとしてゲーム化。脚本はゲーム用の書き下ろしで、映画の出来事から1年後の設定。モンスター、ヒーロー、ハルクが暴れまくる。

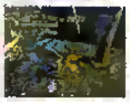
P Vivendi Universal
D Radical Entertainment
S 2003.5

067 Bloody Roar Extreme

ブラッディ ロア エクストリーム

他機種で人気を博した対戦格闘シリーズのXbox版。人間から獣人へと変身して能力を向上させる"獣化"システムはさらにハデに進化。14人+αの獣人たちがトーナメントに身を投じる。

P Konami of America
D Hudson Soft
S 2003.5

068 Stake: Fortune Fighters

ステイク: フォーチュン ファイターズ

世界各地から集められた武闘家たちが名誉と賞金のために戦う3人称視点の格闘アクション。8人の登場キャラは動きや技など個性的なヤツばかり。分割画面で4人同時対戦も可能。

P Metro3D
D Gamerz Art
S 2003.5

069 Evil Dead: A Fistful of Boomstick

エビル デッド: ア フィストフル オブ ブームスティック

ホラー映画の名作「死霊のはらわた」の主人公アッシュがXboxに登場。チェーンソーを手に大量のゾンビをなぎ倒すホラーアクション。火炎放射器やスタンガンなど、武器の選択が重要。

P THQ
D Vis Entertainment
S 2003.6

070 The Italian Job

ザ イタリアン ジョブ

映画「ミニミニ大作戦」を題材にしたカーアクション。映画同様の展開が楽しめるストーリーモードをはじめ、4つのゲームモードを用意。使用できるクルマはミニクーパーを含め10種類。

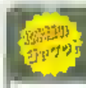
P Eidos Interactive
D Climax Development
S 2003.6

071 Midtown Madness 3

ミッドタウン マッドネス 3

ピザ配達やタクシーなど、さまざまな職業のドライバーとなって爆走するカーアクション。忠実に再現されたパリとワシントンD.C.を舞台に、14職種、50以上のミッションに挑戦していく。

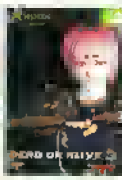
P Microsoft
D Digital Illusions
S 2003.6



お国が違えば顔も変わる!?

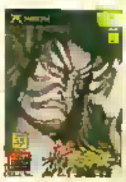
ジャケットはゲームソフトのもうひとつの顔。店頭でユーザーに興味をひかせる大事な要素だ。Xboxの場合、とくに日本のソフトが海外で発売される際、各国のユーザーの嗜好に合わせてデザイン変更される場合が多いようだ。

北米版

日本版


↑北米版のジャケットはジャン・リー。東洋的な印象を全面に。

北米版

日本版


↑こちらも、北米版のほうがよりオリエンタルなイメージが強調。

北米版

日本版


↑幻となったソフトも紹介。人気のあるキャラの違いが興味深い。

072 Aquaman: Battle for Atlantis

アクアマン: バトル フォー アトランティス

同名の人気コミックを題材にしたアクション。海底を舞台にした21のステージで、オーシャン・マスターやブラックマンタといった敵から海底都市アトランティスを守るために戦う。

P TDK Mediactive
D TDK Mediactive
S 2003.7

073 Otogi: Myth of Demons

オトギ: ミス オブ デーモンズ

時は平安。冥の力を使う戦士ライコウを操り、つぎからつぎへと現れる"妖鬼"を倒す和風アクション。多彩な巫術や武器を駆使し、敵や建物を破壊しまくる。邦題は「O・TO・GI〜御伽〜」。

P Sega of America
D From Software
S 2003.8

074 Freaky Flyers

フリーキー フライヤーズ

13人のコミカルなキャラがくり広げる飛行機レース。シカゴやジャングル、グランドキャニオンの上空など、9つのステージで空中バトル。ゲームの進行に合わせて、隠しキャラも登場。

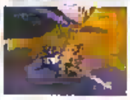
P Midway
D Midway
S 2003.8

075 Soul Calibur II

ソウル キャリバー II

人気の武器対戦格闘シリーズ第2弾。アーケードモードのほか、世界中を旅して武器を収集する"ウェポンマスター"モードなどを追加。Xbox版ではアメコミキャラ"スポーン"がゲスト参戦。

P Namco
D Namco
S 2003.8

076 Alter Echo

オルター エコー

能力が異なる3つの姿に変身可能な主人公ネヴィンを操って戦うSFアクション。格闘、シューティング、ステルスの3フォームを状況に応じて使い分けることが、戦いに勝つカギ。

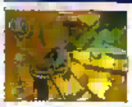
P THQ
D Outrage Games
S 2003.8

077 Buffy the Vampire Slayer: Chaos Bleeds

バフィー ザ バンパイア スレイヤー: カオス ブリーズ

人気TVドラマのゲーム化第2弾。シナリオはオリジナル。今作ではバンパイアスレイヤーのバフィーほか、6人の仲間からキャラを選択可能。6人6様のストーリー展開が楽しめる。

P Vivendi Universal
D Eurocom Entertainment Software
S 2003.8

078 Futurama

フューチュラマ

米人気カートゥーンアニメをシューティングアクションとしてゲーム化。とぼけたキャラたちが、人間を奴隷化しようと企む敵たちと戦う。TVシリーズのスタッフも制作に全面参加。

P Vivendi Universal
D Unique Development Studios
S 2003.8

079 WWE Raw 2: Ruthless

ダブリューダブリューイー ロウ 2: ルースレス

WWEの世界を忠実に再現したプロレスゲームの続編。スーパースター55人を操り、シングル&タッグマッチ、4人入り乱れてのバトルロイヤル、さらには駐車場での乱闘まで楽しめる。

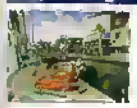
P THQ
D Anchor
S 2003.9

080 Dynasty Warriors 4

ダイナスティー ウォーリアーズ 4

一騎当千の武将を操り、50を超える戦場にくり出す爽快アクション。勢力別にシナリオが変化する無双モードや、オリジナル武将の作成など、新システム満載。邦題は「真・三國無双3」。

P Koei
D Koei
S 2003.9

081 Starsky & Hutch

スタースカイ アンド ハッチ

'70年代の同名人気ドラマを題材にしたカーアクション。刑事スタスキー&ハッチの名コンビを操り、街に巣食う凶悪犯を捕まえることが目的。射撃手と運転手を分担する協力プレイも可能。

P Gotham Games
D Minds Eye Productions
S 2003.9

082 Voodoo Vince

ブードゥー ビンス

主人公はブードゥー教の呪い人形! コミカルなセンスが光るアクションゲーム。30種類以上の"ブードゥー・アクション"を使って、ゾンビや悪魔、迫り来るザリガニの群れに対抗する。

P Microsoft
D Beep Industries
S 2003.9

083 Disney's Extreme Skate Adventure

ディズニーズ エクストリーム スケート アドベンチャー

「トイストーリー」や「ライオンキング」などの人気ディズニーキャラが20人以上登場するスケボーアクション。キャラエディットも可能で、ディズニーの住人になった気分も楽しめる。

P Activision
D Activision
S 2003.9

084 Teenage Mutant Ninja Turtles

ティーンエイジ ミュータント ニンジャ タートルズ

4匹のカメ忍者が戦う人気のアメコミ「T.M.N.T」を題材にしたアクションゲーム。「BASH!」など、効果音とともにマンガ風の擬音文字が踊る演出など、アメコミの雰囲気を再現。

P Konami of America
D Konami Computer Entertainment Studios
S 2003.10

085 Backyard Wrestling: Don't Try this at Home

バックヤード レスリング: ドント トライ ジス アット ホーム

アメリカではメジャーな"裏庭レスリング"を忠実にゲーム化。民家やガソリンスタンドなど日常生活の場をリングに、バットや道路標識、廃車などを利用した過激なバトルがくり広げられる。

P Eidos Interactive
D Paradox Development
S 2003.10

086 Cabela's Deer Hunt 2004 Season

カベラズ ディア ハント 2004 シーズン

シカ狩りをテーマにしたハンティングゲーム。ハンティングは射撃の正確さだけでなく、自然の中での動物との駆け引きなども重要なスポーツ。本作でも、さまざまな地形や天候を用意。

P Activision
D Fun Labs
S 2003.8

P 発売元　D 開発元　S 出荷月　Live対応　リージョンフリー　日本発売
※アイコンがグレーの場合は非対応を意味します。

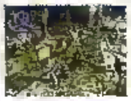
087 MTV's Celebrity Death Match
エムティーヴィズ
セレブリティー デスマッチ



米ミュージックチャンネル「MTV」のクレイアニメを対戦格闘としてゲーム化。デニス＝ロッドマンはじめ20人のクセのある有名人がデフォルメされて参戦。ブラックユーモア満載。

P Gotham Games
D Big Ape Productions
S 2003 10

088 Hunter: The Reckoning Redeemer
ハンター:
ザ レコニング リディーマー



モンスターハンターとなって街に巣食う魔物の群れをなぎ倒すアクションの続編。前作で救い出された少女がプレイヤーキャラとして登場し、モンスターに立ち向かう。4人協力プレイ可能。

P Vivendi Universal
D High Voltage Software
S 2003 10

089 Roadkill
ロードキル



暴力がはびこる退廃的な街で支配者となるため、敵対するギャングをカーチェイスで消していくレースゲーム。敵を消し去るためには、街を破壊しようが銃を使おうがまったくの自由だ。

P Midway
D Terminal Reality
S 2003 10

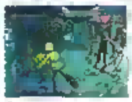
090 SWAT: Global Strike Team
スワット:
グローバル ストライク チーム



凶悪事件解決のスペシャリスト"SWAT"を題材にしたFPS。プレイヤーはSWATの一員となって部下に指示を与えつつ、人質救助やアジト制圧、爆弾物解体などの任務をこなしていく。

P Vivendi Universal
D Argonaut
S 2003 10

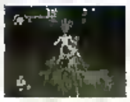
091 Grabbed by the Ghoulies
グラブド バイ ザ グーリーズ



さらわれた彼女を助け出すため、クーパー少年が幽霊屋敷で奮闘するコミカルホラーアクション。つぼや消火器など、屋敷にある家財道具を駆使して幽霊たちを退治。Rare社の初参入ソフト。

P Microsoft
D Rare
S 2003 10

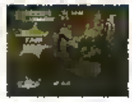
092 Disney's The Haunted Mansion
ディズニーズ
ザ ホーンテッド マンション



エディー＝マーフィー主演による同名のホラー映画(日本未公開)をアクションゲーム化。映画同様の幽霊屋敷を探索し、屋敷内に仕掛けられた謎を解くアドベンチャーゲーム的な楽しみも。

P TDK Mediactive
D High Voltage Software
S 2003 10

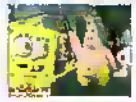
093 Batman: Rise of Sin Tzu
バットマン:ライズ オブ シン ツ



おなじみのバットマンが活躍するアクション。今作ではアメコミ版テイストのバットマン＆ロビンがゴッサムシティの悪に立ち向かう。さらに初登場の新ヒーロー、"SIN TZU"が参戦！

P Ubi Soft
D Ubi Soft Montreal Studios
S 2003 10

094 Spongebob Squarepants: Battle for Bikini Bottom
スポンジボブ スクウェアパンツ:
バトル フォー ビキニ ボトム



アメリカの人気アニメ「SPONGE BOB」をゲーム化。主人公BOBをはじめとするアニメシリーズの住人たちがコミカルなアクションを展開。キャラごとの特殊アクションを駆使して進む。

P THQ
D Heavy Iron Studios
S 2003 10

095 Rogue Ops
ローグ オプス



復讐に燃える女スパイを操って敵地へ潜入するスパイアクション。敵に見つからないよう、道具や暗殺術を駆使して任務達成を目指す。ボイスコミュニケータを使うと、声で一部操作が可能に。

P Kemco America
D Bits Studios
S 2003 10

096 The Fairly Oddparents: Breakin' da Rules
ザ フェアリー オッドペアレンツ:
ブレイキン ダ ルールズ



同名の人気アニメの世界をバラエティーゲーム化。ひとクセあるキャラたちがハチャメチャバトルを展開する。映像特典として、制作者インタビューや原作のビデオクリップ8作品を収録。

P THQ
D Blitz Games
S 2003 11

097 Spy Hunter 2
スパイハンター2



レースのスピード感とシューティングの爽快感を融合させた「Spyhunter」の続編。マシンガンや火炎放射器で武装されたマシンを駆り、世界各地の15ステージで敵の陰謀を阻止していく。

P Midway home entertainment
D Angel Studios
S 2003 11

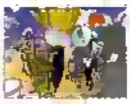
098 Legacy of Kain: Defiance
レガシー オブ ケイン:
ディファイアンス



ゴシックホラーな世界観が特徴のアクションアドベンチャー「Legacy of Kain」シリーズの新作。前作では宿敵どうしだったヴァンパイア、ラジエルとケインが共闘し、新たな敵と死闘を演じる。

P Eidos Interactive
D Crystal Dynamics
S 2003 11

099 Dr. Seus's Cat in the Hat
ドクタースースズ
キャット イン ザ ハット



同名の人気絵本の世界をアクションゲームで再現。カサを使って滞空するジャンプや広げたカサでの防御など、カラフルなカサを使ったアクションが特徴的。子ども向けらしく適度な難易度。

P Vivendi Universal
D Magenta Software
S 2003 11

100 Gladiator: Sword of Vengeance
グラディエーター:
ソード オブ ベンジアンス



ローマ帝国の剣闘士となって闘いに生きるアクション。攻撃を決めれば決めるほど"ブラッドゲージ"が増加し、より強力な攻撃をくり出せる。映画に迫る重厚なストーリー展開も魅力。

P Acclaim Entertainment
D Acclaim Studios Manchester
S 2003 11

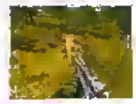
101 Whiplash
ウィップラッシュ



動物実験場から逃走する動物が主人公の、ブラックユーモアあふれるアクション。登場する人間は警官からウェイトレスまで、どこかおかしな連中。ステージ上の仕掛けを利用して危険を回避。

P Eidos Interactive
D Crystal Dynamics
S 2003 11

102 Cabela's Dangerous Hunts
カベラズ デンジャラス ハンツ



ジンバブエやタンザニアなど12の原野を探索して野生動物を発見し、捕獲していくハンティングゲーム。登場動物はサイやグリズリーなど全27種。猟銃のほか、ナイフや短剣も使用可能。

P Activision
D Fun Labs
S 2003 11

103 Sphinx and the Cursed Mummy
スフィンクス
アンド ジ カースド マミー



スフィンクスが主人公という一風変わったアクション。一国の主として古代エジプトに降りかかる危機を退けるのが目的。子分のミイラに指示を出し、難局を切り開いていく場面もある。

P THQ
D Eurocom Entertainment Software
S 2003 11

104 Dance Dance Revolution Ultramix
ダンス ダンス レボリューション
ウルトラミックス



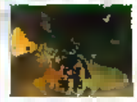
おなじみ、画面の矢印に合わせてステップを踏むダンスゲームの海外版。歴代シリーズの人気曲を45曲収録。Liveで全世界ランキング、オンライン対戦、さらに新曲のダウンロードが可能。

P Konami Digital Entertainment - America
D Konami Computer Entertainment Studio
S 2003 11

Adventure
アドベンチャー

美しい自然表現やリアルな臨場感など、Xboxの表現力よる恩恵は絶大。現在の主流は、3Dフィールドを探索・冒険していく3Dアクションアドベンチャー。

105 Oddworld: Munch's Oddysee
オッドワールド:
マンチズ オデッセイ



奇妙な世界観のアクションアドベンチャー。マンチとエイブを操り、侵略者によって絶滅に追い込まれたマンチ族を助けることが目的。ふたりのサイキックパワーの使用法が攻略のカギ。

P Microsoft
D Oddworld Inhabitants
S 2001 11

106 Azurik: Rise of Perathia
アズリック:
ライズ オブ ペラシア



主人公AZURIKが戦うアクションアドベンチャー。Perathia世界を形成する火・水・地・風の失われたバランスを取り戻し、再び世界に平和を取り戻すのが目的。4元素の力を使って戦う。

P Microsoft
D Adrenium/Amaze Entertainment
S 2001 11

107 Max Payne
マックス ペイン



過激な映像やストーリーで話題を集めた、ハードボイルドタッチのアクションアドベンチャー。主人公マックスは殺人の罪を着せられた刑事。行く手には追っ手の刑事とマフィアが……。

P Rockstar Games
D Remedy
S 2001 12

108 Silent Hill 2: Restless Dreams
サイレント ヒル 2:
レストレス ドリームズ



亡き妻から届いた手紙の謎を解明するため、異形の生物に支配された故郷の街を探索するホラーアドベンチャー。他機種版からの移植となる本編のほか、マリア編のミニシナリオを追加。

P Konami of America
D Konami studios
S 2001 12

109 Genma Onimusha
ゲンマ オニムシャ



PS2でミリオンセールスを記録した「鬼武者」に、鬼魂や3段切りといった新システム、新コスチュームを追加した移植作。難易度もゲーマー向けに再調整された。邦題は「幻魔 鬼武者」。

P Capcom USA
D Capcom
S 2002 1

110 007 Agent Under Fire
007
エージェントアンダー ファイアー



映画「007」の世界をオリジナルシナリオでアクションゲーム化。香港、スイス、ルーマニアといった世界各地に飛び、極秘任務を達成していく。お約束の秘密兵器やボンド・カーも登場。

P Electronic Arts
D Vigm Interactive
S 2002 3

111 Pirates: The Legend of Black Kat
パイレーツ: ザ レジェンド オブ
ブラック キャット



女海賊の主人公カタリナを操り、隠されたネプチューンキングの財宝を探し出すアクションアドベンチャー。島々の景色の美しさはXboxならでは。海賊船を撃沈し合う対戦モードもアリ。

P Electronic Arts
D Westwood Studios
S 2002 3

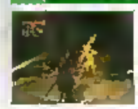
112 Dead to Rights
デッド トゥ ライツ



ナムコのXbox第1弾となったハードボイルドなアクションアドベンチャー。主人公は、殺人の濡れ衣を着せられた元警官のジャック。死刑執行まえに脱獄した彼を待ち受けるのは……。

P Namco
D Namco Hometek
S 2002 8

113 The Lord of the Rings: The Fellowship of the ring
ザ ロード オブ ザ リング:
ザ フェローシップ オブ ザ リング



ファンタジーの原点ともいえる小説「指輪物語」をアクションアドベンチャー化。ホビットのフロド、戦士のアラゴルン、魔法使いのガンダルフの3人を操り、能力を活かして魔物を倒す。

P Vivendi Universal
D Black Label Games
S 2002 9

114 Taz: Wanted
タズ: ウォンテッド



ワーナーの人気キャラ、タズが活躍するアクションアドベンチャー。カートゥーンタッチのカラフルな画面が特徴。タズの故郷がテーマパークにされてしまうまえに、計画をぶっつぶせ。

P Atari
D Blitz Games
S 2002 9

115 Myst III: Exile
ミスト III:エグザイル



PCでヒットした同名の本格アドベンチャーを移植。美しいグラフィックで描かれた不思議な島を巡り、世界に隠された謎を解明するのが目的。30分以上に及ぶメイキング映像も収録。

P Ubi Soft
D Presto Studios
S 2002 9

116 Time Splitters 2
タイム スプリッター 2



人類の危機を救うために時空を超え、多彩な武器で戦う主観視点のシューティングアドベンチャー。1920年代のシカゴや2019年のネオトーキョーなど全9ステージ。4人同時対戦も可能。

P Eidos Interactive
D Free Radical Design
S 2002 10

117 Shenmue II
シェンムー II



セガのアクションアドベンチャー巨編「シェンムー2」をフル英語音声でXboxに移植。セピア調の画面でプレイできたり、ゲーム中に写真撮影ができたりと、若干の追加要素もあり。

P Microsoft
D Sega AM2
S 2002 10

118 Ty the Tasmanian Tiger
ティーワイ
ザ タスマニアン タイガー



タスマニアンタイガーの"ty"を主人公にしたコミカルアクション。武器は巨大なブーメラン。実際のオーストラリアの動物をモデルにした50以上のキャラが登場する。ミニゲームも多数。

P Electronic Arts
D Electronic Arts
S 2002 10

119 Toejam & Earl III: Mission to Earth
トージャム アンド アール III:
ミッション トゥ アース



カルトな人気を誇るアクションシリーズの第3弾。今回の主人公は、トージャム、アール、ラティーシャの3人。奪われた12枚の神聖なアルバムを取り返すため、力を合わせて珍道中。

P Sega of America
D Visual Concepts
S 2002 10

120 Sneakers
スニーカーズ



家ねずみのアポロたちを操作して、フィールド上に隠れたよそ者ねずみを捜しだすアクションアドベンチャー。一定数を捜し出すと、仲間とともに戦うバトルモードに。邦題は「ねずみくす」。

P Microsoft
D Media.Vision
S 2002 10

121 Tom Clancy's Splinter Cell
トムクランシーズ
スプリンターセル



「レッドオクトーバーを追え」の原作などで知られる作家、トム・クランシー原作のリアル・ステルスアクション。CIA工作員のサムを操り、政府から下される10のミッションに挑む。

P Ubi Soft
D Ubi Soft
S 2002 11

122 007: Nightfire

007: ナイトファイアー

映画「007」シリーズを題材にしたアクションアドベンチャー。主役はもちろんピアース・ブロスナン。脚本はゲームオリジナル。多彩な秘密兵器を使い、12の任務を完了できるか?

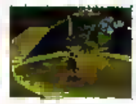
P Electronic Arts
D Eurocom Entertainment Software
S 2002.11

123 Metal Gear Solid 2: Substance

メタルギア ソリッド 2: サブスタンス

世界中で大ヒットを記録した潜入アクション「メタルギアソリッド2 サンズ オブ リバティ」のディレクターズカット版ともいえる内容の完全版。追加モード満載でやり込み要素アップ。

P Konami of America
D Konami
S 2002.11

124 Harry Potter and the Chamber of Secrets

ハリー・ポッター アンド ザ チェンバー オブ シークレッツ

映画「ハリー・ポッターと秘密の部屋」の世界観を忠実に再現したアクションアドベンチャー。魔法を使ったり、ほうきで空を飛んだりしながら、魔法学校に起きた謎の事件を追う。

P Electronic Arts
D Eurocom Entertainment Software
S 2002.11

125 BMX XXX

ビーエムエックス トリプルエックス

トップレスの女性ライダー、アダルトな街中ムービー、過激なミッション内容など、一風変わったBMXアクション。成人向けの制限を受けているが、トリックの豊富さなどは本格的。

P Acclaim Entertainment
D Z Axis
S 2002.11

126 Minority Report: Everybody Runs

マイノリティー リポート: エブリバディ ランズ

スピルバーグ監督の映画「マイノリティーレポート」をアクションアドベンチャーとしてゲーム化。ジョン・アンダートンを操り、格闘術や数々の銃器を操りながら、奇妙な事件の謎を追う。

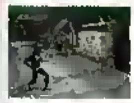
P Activision
D Treyarch
S 2002.11

127 Dragon's Lair 3D

ドラゴンズ レア 3D

LD(レーザーディスク)ゲームの往年の名作「DRAGON'S LAIR」をリメイク。さらわれた姫を取り戻すために魔物のすみかに入り、ドラゴンや魔法使いと戦うアクションアドベンチャー。

P Ubi Soft
D Dragonstone Software
S 2002.11

128 James Cameron's Dark Angel

ジェームス キャメロンズ ダーク エンジェル

アメリカで人気のTVドラマをアクションアドベンチャーとしてゲーム化。近未来のシアトルを舞台に、遺伝子操作によって超人的な力を持った女主人公が活躍。シナリオは書き下ろし。

P Sierra
D Radical Entertainment
S 2002.11

129 Fatal Frame

フェイタル フレーム

失踪した兄の消息を求めて廃屋に潜入し、手がかりを求めて探索するホラーアドベンチャー。物体の記憶を幻視する能力でアイテムから手がかりを引き出すという独特のシステムを採用。

P Tecmo
D Tecmo
S 2002.11

130 Dr. Muto

ドクター ムトー

マッドサイエンティストのDr.ムトーとなり、実験の失敗で失った自分の星を再生するために旅するアクションアドベンチャー。警官やライバル教授による妨害が進路に立ちはだかる。

P Midway
D Midway
S 2002.11

131 Indiana Jones and the Emperor's Tomb

インディー・ジョーンズ: アンド ジ エンペラーズ トゥーム

映画「インディー・ジョーンズ」の世界を題材にしたアクションアドベンチャー。脚本はゲームオリジナル。1930年代の中国を舞台に、ムチやピストル、格闘を武器にインディーが冒険。

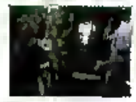
P LucasArts
D The Collective
S 2003.2

132 Vexx

ベックス

ある日、奴隷少年VEXXが手に入れた魔法のガントレット。その力を武器に、魔王ヤブの打倒を目指すアクションアドベンチャー。氷原や砂漠の寺院、水中都市など、9つの世界を巡る。

P Acclaim Entertainment
D Acclaim Studios
S 2003.2

133 Batman: Dark Tomorrow

バットマン: ダーク トゥモロー

「バットマン」の元祖であるDCコミック版の世界観をベースにしたアクションアドベンチャー。多彩な道具を使用したアクションのほか、尾行や潜入など、探偵要素も盛り込まれている。

P Kemco America
D Kemco America
S 2003.3

134 Run Like Hell

ラン ライク ヘル

宇宙ステーションにひとり残された主人公が、エイリアンと死闘をくり広げる3人称視点のアクションアドベンチャー。BGMへのこだわりは映画さながら。ハリウッドスターが声優を担当。

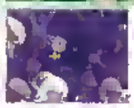
P Interplay Productions
D Interplay Entertainment
S 2003.4

135 Enter the Matrix

エンター ザ マトリックス

映画「マトリックス リローデッド」と同じ時間軸で物語が展開。随所で映画とストーリーがリンクする外伝的内容。ナイオビかゴーストを選び、超人的なアクションを駆使して戦う。

P Atari
D Shiny Entertainment
S 2003.5

136 Disney Pixar: Finding Nemo

ディズニー ピクサー: ファインディング ニモ

同名のディズニー映画を題材にしたアクションアドベンチャー。映画のストーリーをベースにした展開の全15ステージ。各ステージには隠しゲームも用意されている。映画同様、美しい水中。

P THQ
D Traveller's Tales
S 2003.5

137 Pirates of the Caribbean

パイレーツ オブ ザ カリビアン

同名のディズニー映画をモチーフにしたアクションRPG。海賊船のキャプテンとなって船と船員を率い、海上はもちろん、ジャングルや洞窟など、広大な世界を探険。決闘や海戦もあり。

P Bethesda Softworks
D Bethesda Softworks/Akella
S 2003.6

138 The Great Escape

ザ グレート エスケープ

名画「大脱走」をアクションアドベンチャーとしてゲーム化。大戦占領下のヨーロッパを舞台に、収容所看守やゲシュタポから逃れて自由を目指す。映画の主役、マックイーンもフィーチャー。

P Gotham Games
D SCi/Pivotal
S 2003.7

139 Siberia

シベリア

PC版からの移植となるアドベンチャー。女性弁護士ケイトがニューヨークから派遣されてきたところから物語は始まる。目的は、アルプスの小さな町工場の買収契約を成功させること。

P XS games
D XS Games
S 2003.7

140 Dinotopia: The Sunstone Odyssey

ダイノトピア: ザ サンストーン オデッセイ

アメリカのTVドラマのゲーム化。恐竜と人間が共存する世界"ダイノトピア"でくり広げられるアクションアドベンチャー。王国の守護者となって、襲い来る敵から国を守ることが目的。

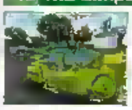
P TDK Mediactive
D TDK Mediactive
S 2003.7

141 Scooby-Doo: Night of 100 Frights

スクービー・ドゥー: ナイト オブ 100 フライツ

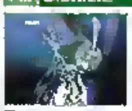
アメリカの人気アニメのゲーム化。アニメ同様のメンバーがさまざまな事件に挑むアドベンチャー。全12ステージで、協力プレイで登場する隠しエリアも。アニメの声優も参加。

P THQ
D THQ
S 2003.8

142 The Simpsons: Hit & Run

ザ シンプソンズ: ヒット アンド ラン

アメリカの人気アニメを題材にしたアドベンチャーレーシング。スプリングフィールドで起きた奇妙な事件を調べるため、さまざまなミッションに挑戦しながらシンプソン家族が駆け回る。

P Vivendi Universal
D Radical Entertainment
S 2003.9

143 Bionicle

バイオニクル

レゴの人気フィギュア「BIONICLE」をフィーチャー。6人のBIONICLEたちが、世界を脅かす"MAKUTA"と激しいアクションバトルを展開。パズル要素を含んだ謎解きも用意されている。

P Electronic Arts
D Argonaut
S 2003.10

144 Wallace & Gromit in Project Zoo

ウォレス アンド グルミット: イン プロジェクト ズー

世界的に人気のクレイアニメ「WALLACE & GROMIT」をアクションアドベンチャーとしてゲーム化。ウォレスの発明品と、ひとり&1匹のチームワークでピンチを切り抜けていく。

P Bam! Entertainment
D Frontier Developments
S 2003.10

145 Grand Theft Auto Double Pack

グランド セフト オート ダブルパック

過激なゲーム性と高い自由度で世界的に話題となった「GRAND THEFT AUTO Ⅲ」と同「VICE CITY」の2タイトルをパッケージング。危険な街で生き残るため、数々の依頼をこなしていく。

P Rockstar Games
D Rockstar North, Rockstar Vienna
S 2003.10

146 Dinosaur Hunting

ダイナソー ハンティング

18世紀初頭のアマゾン奥地を舞台に、生息が発見された恐竜を捕獲していくハンティングアドベンチャー。恐竜の卵や死骸を調査し、各種に対してベストの麻酔弾を調合する楽しみも。

P Metro3D
D Sarab
S 2003.11

シューティング Shooting

FPS(First Person Shooting)はアメリカが本場。銃やメカといった素材との相性もよく、もっともダイレクトに爽快感が得られるジャンルとして人気の様子。

147 Halo: Combat Evolved

ヘイロー: コンバット エヴォルヴ

さまざまな武器や乗り物を駆使して、地球外の敵コヴナントを倒していく主観視点のシューティングアドベンチャー。画面分割で4人、システムリンクで16人までの同時対戦が可能。

P Microsoft
D Bungie Studios
S 2001.11

148 Star Wars: Starfighter Special Edition

スター・ウォーズ: スターファイター スペシャル エディション

映画「〜エピソードⅠ ファントム・メナス」の外伝的ストーリー。3人のパイロットからキャラを選び、14のステージで任務を遂行。惑星ナブーを通商連合から救うために戦う。

P LucasArts
D LucasArts
S 2001.11

149 Airforce Delta Storm

エアフォース デルタ ストーム

世界中の軍用機を操り、さまざまなミッションに挑む3Dドッグファイト。報奨金で強力な機体の購入も可能。往年のコナミキャラも隠しで登場。邦題は「エアフォースデルタⅡ」。

P Konami of America
D Konami Studios
S 2001.11

150 Star Wars: Jedi Starfighter

スター・ウォーズ: ジェダイ スターファイター

映画「〜エピソードⅡ クローンの攻撃」の世界で展開する3Dシューティング。映画のサイドストーリーに沿って約20の任務を遂行していく。映画のままの要素も随所に登場。

P LucasArts
D Secret Level
S 2002.5

151 Gun Metal

ガン メタル

戦闘機と人型の2形態に変形できる機体を操縦し、敵の侵略から母星を守るアクションシューティング。各ミッションごとに装備を整え、兵器を使い分けながら任務を遂行していく。

P Majesco
D Rage Games Limited
S 2002.2

152 Conflict: Desert Storm

コンフリクト: デザート ストーム

イギリスのSASやアメリカのデルタフォースといった特殊部隊を指揮し、さまざまな任務を遂行するアクションシューティング。戦闘に応じて兵士に経験値が加算され、成長する要素も。

P Gotham Games
D SCi Games, Pivotal Games
S 2002.9

153 Robotech: Battlecry

ロボテック: バトルクライ

アニメ「マクロス」をモチーフにしたアクションシューティング。可変戦闘機"バルキリー"に乗り込み、3形態への変形を駆使して与えられるミッションを遂行する。ふたり対戦も可能。

P TDK Mediactive
D Vicious Cycle Software
S 2002.9

154 The Terminator: Dawn of Fate

ザ ターミネーター: ドーン オブ フェイト

映画「ターミネーター」シリーズの世界を題材にしたアクションアドベンチャー。舞台は2027年の地球。作戦目標はカイル(「Ⅰ」の主人公)を過去に送り込み、歴史を変えること。

P Atari
D Paradigm Entertainment
S 2002.8

155 The House of the Dead III

ザ ハウス オブ ザ デッド Ⅲ

襲い来るゾンビを撃ちまくる、人気ガンシューティングの第3弾。本作ではショットガン型のコントローラーを採用。途中のルート選択によりストーリーが分岐。前作「〜Ⅱ」も完全収録。

P Sega of America
D Wow Entertainment
S 2002.10

156 Tom Clancy's Ghost Recon

トムクランシーズ ゴーストリコン

ベストセラー作家、トム・クランシー原作によるリアル指向の軍事FPS。近未来のロシア周辺を舞台に、ふたつの部隊を指揮して銃撃戦を展開。Xbox Liveでは最大16人同時対戦が可能。

P TDK Mediactive
D Ubi Soft
S 2002.11

P 発売元 D 開発元 S 出荷月 Live対応 リージョンフリー 日本発売
※アイコンがグレーの場合は非対応を意味します。

157 Medal of Honor: Frontline

メダル オブ オナー:
フロントライン

PCで大ヒットした軍事FPSのXbox移植版。プレイヤーはノルマンディー上陸作戦の一歩兵として戦場におもむき、臨場感あふれる主観視点で戦っていく。戦争の恐怖や悲惨さを疑似体験!?

P Electronic Arts
D Electronic Arts
S 2002.11

158 Unreal Championship

アンリアル チャンピオンシップ

もともとPCで人気を博した「UNREAL」シリーズのXbox移植版。サイバーな未来世界を舞台に、さまざまな武器を操り、敵を撃ちまくって戦うFPS。Xbox Liveでは、最大16人対戦が可能。

P Atari
D Digital Extremes Epic Games
S 2002.11

159 Star Wars: Jedi Knight II: Jedi Outcast

スターウォーズ: ジェダイ ナイト II:
ジェダイ アウトキャスト

映画「スター・ウォーズ」の旧3部作のその後が舞台のシューティングアクション。主人公カイルを操ってミッションを遂行。ルークをはじめ、映画でおなじみのキャラも多数登場する。

P LucasArts
D Raven Software
S 2002.11

160 Serious Sam

シリアス サム

アメコミが原作のFPS。2104年、宇宙から襲来したモンスターに絶滅寸前まで追いやられた人類は、伝説の戦士サムを過去に送り込んだ。武器は20種類以上。画面分割で4人対戦可能。

P Gotham Games
D Croteam
S 2002.11

161 Reign of Fire

レイン オブ ファイアー

映画「サラマンダー」を題材にしたシューティングアクション。舞台は近未来のロンドンにドラゴンが現れるというストーリー。本作では、人間とドラゴンのどちらでもプレイできる。

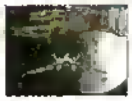
P Bam! Entertainment
D Kuju Entertainment
S 2002.11

162 Fireblade

ファイアーブレイド

戦闘ヘリを操って数々のミッションをこなしていくフライトシューティング。舞台となるのは、はスイス・アルプスやアリゾナ砂漠。昼、夜、雪、さまざまな状況の中で全18の任務を遂行。

P Midway
D Midway
S 2002.11

163 Defender

ディフェンダー

'80年代に人気を博したシューティングの古典を3Dでリメイク。8タイプの戦闘機を操り、宇宙から侵略してくるエイリアンに立ち向かう。メイキングや同シリーズの歴史などの特典映像つき。

P Midway Home Entertainment
D Seven Studios
S 2002.11

164 Panzer Dragoon Orta

パンツァードラグーン オルタ

セガサターンでヒットした「パンツァー」シリーズの完全新作。3形態に変化するドラゴンの背に乗って空を舞い、360度から襲い来る敵を迎撃していく。オマケとして1作目も収録。

P Sega of America
D Smilebit
S 2003.1

165 Battle Engine Aquila

バトル エンジン アクイラ

惑星アリウムを舞台に戦うSFシューティング。戦闘マシンAQUILAを操縦し、陸や空など多彩なフィールドで全43ミッションに挑む。バルカン砲や手りゅう弾など武器の使い分けが重要。

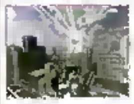
P Atari
D Lost Toys
S 2002.1

166 Red Faction II

レッド ファクション II

FPSシューティング「RED FACTION」の続編。主人公アリアスとなり、特殊能力を持った5人の仲間とともに独裁政府に対してクーデターを起こす。武器として、戦車などの乗り物も登場。

P THQ
D Outrage Games
S 2003.3

167 Murakumo: Renegade Mech Pursuit

ムラクモ:
レナゲイド メック パーシュート

飛行型戦闘メカA.R.Kを操り、都市上空でハイスピードなバトルを展開するチェイスアクション。未来都市オリヴァーポートを守るため、暴走A.R.Kの真相究明にあたる。邦題は「戦」。

P Ubi Soft
D From Software
S 2003.3

168 Star Wars: The Clone Wars

スターウォーズ:
ザ クローン ウォーズ

映画「〜エピソードII クローンの攻撃」の後日談となるオリジナルストーリー。ライトセーバーで戦うアクションパートと、戦車やガンシップを操るシューティングパートの二部構成。

P LucasArts
D Pandemic Studios
S 2003.4

169 Return to Castle Wolfenstein: Tides of War

リターン トゥ キャッスル ウルフェンシュタイン: タイズ オブ ウォー

人気FPSシリーズの新作。マッドサイエンティストによる遺伝子実験計画を阻止するため、主人公はナチスの本拠地に侵入。さまざまな武器を操って敵兵やゾンビをせん滅していく。

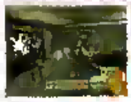
P Activision
D Nerve Software
S 2003.5

170 Brute Force

ブルート フォース

特殊部隊に属する4人の戦士を状況に応じて使い分け、連邦を脅かすエイリアンたちをせん滅するシューティングアクション。登場兵器は約30種類。画面分割で4人同時対戦も可能。

P Microsoft
D Digital Anvil
S 2003.5

171 Soldier of Fortune II: Double Helix

ソルジャー オブ フォーチュン II:
ダブル ヘリックス

戦闘スペシャリストの傭兵となって任務を遂行する、FPSタイプのシューティングアドベンチャー。実在の武器や装備が多数登場。Live対戦、システムリンクでは最大12人対戦が可能。

P Activision
D Gratuitous Games
S 2003.6

172 Mace Griffin: Bounty Hunter

メイス グリフィン
バウンティーハンター

未来宇宙を舞台にしたFPS。同胞殺しの罪を着せられ、10年の服役を終えた主人公が、復讐のため賞金稼ぎとなって帰ってくる——というストーリー。多種の武器や戦闘機で敵をなぎ倒す。

P Vivendi Universal
D Warthog
S 2003.6

173 Robocop

ロボコップ

SF映画「ロボコップ」をオリジナルシナリオでゲーム化。ロボコップを操り、さまざまな武器を駆使して犯人を追いつめ、逮捕していく。教会の廃墟やゴミ処理場など全9ステージ。

P Titus Software
D Titus Software
S 2003.7

174 Tom Clancy's Ghost Recon: Island Thunder

トムクランシーズ ゴーストリコン:
アイランド サンダー

シリーズ第2弾となる軍事FPS。前作から1年後、混迷するキューバを舞台に、再び"The GHOST"の戦いが始まる。Liveでは最大16人での対戦に加え、オフライン戦場のコンペも可能に。

P Ubi Soft
D Ubi Soft
S 2003.5

175 Freedom Fighters

フリーダム ファイターズ

ソ連軍の侵略からアメリカを防衛するため、小隊を率いて戦うアクションシューティング。12人まで仲間にできるサポート隊員との連携が勝利のカギ。画面分割で4人同時プレイが可能。

P Electronic Arts
D IO Interactive
S 2003.9

176 Tom Clancy's Rainbow Six 3

トムクランシーズ
レインボーシックス 3

軍事ベストセラー作家、トム=クランシー脚本によるFPSシリーズの新作。特殊工作部隊"RAINBOW"の部隊長として部下に指示を出しつつ、自身もテロ鎮圧のために作戦を実行する。

P Ubi Soft
D Ubi Soft Montreal Studios
S 2003.10

177 Crimson Skies: High Road to Revenge

クリムゾン スカイ:
ハイ ロード トゥ リベンジ

'30年代のアメリカ各地を舞台に、空の海賊となって空戦を展開するフライトシューティング。オフラインでは冒険映画のようなストーリーが展開。Liveでは最大16人での空中戦が実現。

P Microsoft
D Microsoft Game Studios
S 2003.10

178 Kill. Switch

キル スイッチ

米ナムコ制作による、3人称視点のミリタリーシューティング。中東の砂漠地帯をはじめ、さまざまな戦地へ出撃。戦場にある障害物を利用して、身を隠しながら敵部隊を排除していく。

P Namco
D Namco
S 2003.10

179 Conflict: Desert Storm II: Back to Baghdad

コンフリクト: デザート ストーム II
バック トゥ バグダッド

湾岸戦争を題材にしたミリタリーシューティング。米軍デルタ・フォースやイギリス軍SASの隊員となって作戦を遂行。武装したイラク軍兵士、戦車や装甲車を排除していく。

P Gotham Games
D SciPirtal
S 2003.10

180 Metal Arms: Glitch in the System

メタル アームズ,
グリッチ イン ザ システム

コミカルなロボットたちを操り、さまざまな銃火器を使って戦うシューティングアクション。破壊した敵ユニットを乗っ取る"ハイジャックシステム"などが特徴。ボスも乗っ取れる。

P Vivendi Universal
D Swingin' Ape
S 2003.11

181 Star Wars Jedi Knight: Jedi Academy

スターウォーズ ジェダイ ナイト:
ジェダイ アカデミー

映画「スター・ウォーズ」旧三部作のその後、ジェダイ養成学校を舞台にジェダイの騎士を目指すアクション。キャラエディットでは、外見や種族、ライトセイバーの持ちかたまで選択可能。

P LucasArts
D Vicarious Visions
S 2003.11

182 Secret Weapons Over Normandy

シークレット ウェポンズ
オーバー ノルマンディー

第二次大戦の空戦をテーマにしたフライトシューティング。メッサーシュミットやライトニングなど、往年の名戦闘機を操縦して戦火に身を投じる。Liveでコンテンツダウンロードも用意。

P LucasArts
D Totally Games
S 2003.11

183 Medal of Honor: Rising Sun

メダル オブ オナー:
ライジング サン

複数機種で展開している軍事FPSシリーズの新作。第二次世界大戦下、真珠湾でのアメリカvs日本の戦いを描く。臨場感あふれる銃撃戦のほか、海外ならではの日本人描写も密かな魅力!?

P Electronic Arts
D Electronic Arts
S 2003.11

184 Terminator 3: Rise of the Machines

ターミネーター 3:
ライズ オブ ザ マシーンズ

映画「ターミネーター3」の世界観を用いたシューティングアクション。プレイヤーはターミネーターを操り、現代と未来、それぞれの時代でそれぞれの武器を駆使しながら戦っていく。

P Atari
D Black Ops
S 2003.11

185 Battlestar Galactica

バトルスター ギャラクティカ

'78年に日本でも映画公開された「宇宙空母ギャラクティカ」をモチーフにした3Dシューティング。主観と3人称のふたつの視点でプレイ可能。故人ながら、当時のキャストも声を担当。

P Vivendi Universal
D Warthog
S 2003.11

186 Counter-Strike

カウンターストライク

世界規模での大会が開かれるなど、数あるFPSでも屈指の人気を誇る作品のXbox版。テロリストと対テロ局特殊部隊に分かれ、激しい銃撃戦を展開。Xbox Liveでは最大16人対戦が可能。

P Microsoft
D Valve
S 2003.11

レース Racing

クルマを運転する楽しさは世界共通。車体や背景のグラフィックをはじめ、表現力の進化はレースゲームを進化させた。コミカルなアクションレースも多数。

187 4x4 EVO 2

フォーバイフォー エヴォ 2

日産、トヨタ、フォードなど、70を超す実在車種が登場。好きなクルマを選び、大会に参加して世界各地のオフロードコースへ。賞金でクルマをチューンナップすることもできる。

P God Games
D Terminal Reality
S 2001.11

188 Project Gotham Racing

プロジェクト ゴッサム レーシング

東京、ロンドン、サンフランシスコ、ニューヨークの4都市に設けられた150以上のコースが舞台。華麗なドリフトなど、美しい走りが評価されるシステム。実在の全29車種が登場。

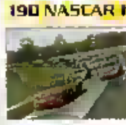
P Microsoft
D Bizarre Creations Limited
S 2001.11

189 NASCAR Thunder 2002

ナスカー サンダー 2002

アメリカでもっとも人気のあるモータースポーツ、NASCARを完全再現。23の実在サーキットを舞台に、ジェフ=ゴードンやデイル=アーンハートJrといった有名ドライバーが総登場。

P Electronic Arts
D Tiburon Entertainment
S 2001.11

190 NASCAR heat 2002

ナスカー ヒート 2002

アメリカ最大のモータースポーツNASCARの世界を忠実にシミュレート。好きなドライバーを選び、ウィンストン・カップの覇権に挑戦。好きなサーキットを選んでの対戦も可能だ。

P Atari
D Monster Games
S 2001.11

191 Test Drive: Off-Road Wide Open

テスト ドライブ:
オフロード ワイド オープン

レーシングシリーズ「TEST DRIVE」のオフロード版。ハマーやフォード=ブロンコといったタフなオフロードカーが50車種以上登場。ヨセミテやハワイの実在するコースを駆け抜けろ。

P Atari
D Angel Studios
S 2001.11

192 Arctic Thunder

アークティック サンダー

スノーモービルを操ってレース&バトル。舞台はスイス・アルプスはじめ12コース。武器を使ってライバルの妨害も可能。トリックを決めてポイントをため、マシンをアップグレード。

P Midway
D Con Inland Productions
S 2001.11

193 F1 2001

エフワン 2001

モナコやモンツァといった名物コースをはじめ、世界各国のサーキットを忠実に再現したF1レース。リアルなレーサーの動きや予測困難な天候の変化などが、ゲームに臨場感をもたらす。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2001.11

194 Blood Wake

ブラッド ウェイク

武装したパワーボートを操って敵のボートや要塞を破壊し、与えられた任務を遂行。各ステージは天候や時間帯によって状況が変化する。マルチプレイモードでは協力・対戦が可能。

P Microsoft
D Stormfront Studios
S 2001.12

195 The Simpsons: Road Rage

ザ シンプソンズ: ロード レイジ

アメリカの人気アニメ「ザ・シンプソンズ」のキャラが登場するアクションレース。原作でおなじみのスプリングフィールドの街並を美しく再現。町をバーンズ社長の横暴から守れ。

P Electronic Arts
D LucasArts
S 2001.12

196 Rallisport Challenge

ラリースポーツ チャレンジ

インプレッサ、ランサーエボリューションなど。実車データに基づいてリアルな挙動を再現したラリーカー29車種が登場。全48コース。砂漠や草原、雪上、山岳でのレースが楽しめる。

P Microsoft
D Digital Illusion
S 2002.3

197 Burnout

バーンアウト

一方通行、反対車線をおかまいなく爆走できる公道レース。ステージはアメリカとヨーロッパ。コースによって交通量が違い、難度も異なる。光と影にこだわったグラフィックも注目。

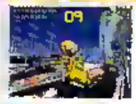
P Acclaim Entertainment
D Criterion Game
S 2002.4

198 Moto GP

モト ジーピー

ロードレースの最高峰"MOTO GP"を題材にしたバイクレース。本作では'01年シーズンの模様を完全再現。マシンの光沢やサーキットの再現力はXboxならでは。トレーニングモードも用意。

P THQ
D Climax Development
S 2002.5

199 Smashing Drive

スマッシング ドライブ

一般車や障害物を破壊しながら、ひたすらゴールを目指して爆走するアクションレース。加速装置や滑空できるグライダーなど。コース上に落ちているアイテムの使用法が攻略のカギ。

P Namco
D Namco Hometek
S 2002.5

200 Test Drive

テスト ドライブ

レースゲームのロングシリーズがXboxに登場。ロンドンやサンフランシスコといった実在する有名都市を20車種以上のマシンで駆け抜ける。画面分割による4人同時対戦も可能。

P Atari
D Pitbull Syndicate
S 2002.6

201 Splashdown

スプラッシュダウン

Sea-Dooと呼ばれる水上バイクにまたがり、疾走しながらアクロバティックなアクションをキメるスポーツアクション。フロリダやイタリア、東京など、世界各地の美しい18のステージ。

P Atari
D Rainbow Studios
S 2002.9

202 Totaled!

トータルド!

12台のクラッシックカーで繰り広げられるスポーツレース。アメフトの競技場を舞台に、ゴールポストに向かってジャンプしたり、クラッシュを仕掛けたり。4人同時プレイも楽しめる。

P Majesco
D Rage Games Limited
S 2002.8

203 Need for Speed: Hot Pursuit 2

ニード フォー スピード:
ホット パーシュート 2

山あり谷ありの公道を時速300キロで駆け抜けるカーレース。登場マシンはフェラーリ、ポルシェ、ランボルギーニーと世界の名車ばかり。パトカーの妨害など。公道ならではの要素もアリ。

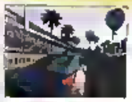
P Electronic Arts
D Electronic Arts
S 2002.9

204 NASCAR Thunder 2003

ナスカーサンダー 2003

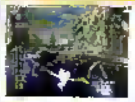
EA SPORTSによる「NASCAR」レーシングシリーズ。2002年の公式データに基づき、参加チームやサーキットを忠実に再現。シーズンモードをはじめ、4種類のゲームモードを収録。

P Electronic Arts
D Tiburon Entertainment
S 2002.9

205 Sega GT 2002

セガ ジーティー 2002

伝統や血統を基準に選定された歴代の名車が多数登場するレーシングゲーム。時代を超えた新旧モデルの対決も可能。ガレージに賞品や写真を飾れるなど、カーライフ的な楽しみも充実。

P Sega of America
D Wow Entertainment
S 2002.9

206 Quantum Redshift

カンタム レッドシフト

未来世界を舞台にした最高時速1600キロの超ハイスピード・レースアクション。レースの賞金でより強いマシンにチューニング。搭載した武器でライバルを攻撃することもできる。

P Microsoft
D Curly Monsters
S 2002.9

207 Whiteout

ホワイトアウト

スノーモービルを題材にした雪上レーシング。アーケードやタイムトライアルなど5つのゲームモード。9種類のコースを用意。実在のアスリート4名を含む12人から選手を選択可能。

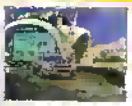
P Konami of America
D Vicarious Visions
S 2002.12

208 Antz Extreme Racing

アンツ エクストリーム レーシング

映画「ANTS」のキャラが登場するアクションレーシング。6匹のキャラから1匹を選び、それぞれのマシンを操作。コースの途中に出てくるアイテムをゲットしながらゴールを目指す。

P Empire Interactive
D Supersonic
S 2002.9

209 Rally Fusion: Race of Champions

ラリー フュージョン:
レース オブ チャンピオンシップ

フォード、三菱、アウディーなど、ラリーカーの名車を実車そのままに再現。世界各地のオフロードコースを疾走するレースラリー。アイスバーンのコースではクラッシュ必至の大混戦も。

P Activision
D Climax Development
S 2002.11

210 Total Immersion Racing

トータル イマージョン レーシング

普通車からF1まで、さまざまなクラスが登場するレースゲーム。参加車種は世界各国のメーカーの実車ばかり。チャンピオンシップモード、タイムトライアルモードなど6種類のモード。

P Vivendi Universal
D Vivendi Universal
S 2002.11

211 Pulse Racer

パルス レーサー

ヨーロッパの架空都市を舞台にしたレースアクション。ドライバーの体重移動や多彩なハイテクな武器を駆使しながら近未来都市を疾走する。分割画面により、最大4人の同時対戦が可能。

P Jaleco Entertainment
D Jaleco Entertainment
S 2002.12

212 ATV Quad Power Racing 2

エーティーブイ クアッド
パワーレーシング 2

4輪バギーを操り、荒野に設けられた15のコースを駆け抜けるオフロードレーシング。登場キャラは、世界のトッププロ10人に架空のキャラ10人を加えた総勢20人。4人対戦も可能。

P Acclaim Entertainment
D Climax Development
S 2003.1

213 Apex

エイペックス

80以上の世界の名車が収録されたレースゲーム。舞台となるのは、山岳コースや都市コース、サーキット場など54コース。自分でエディットしたクルマでレースに挑むこともできる。

P Atari
D Milestone
S 2003.2

214 Colin Mcrae Rally 3

コリンマクレ ラリー 3

三菱、スバル、フォードなどとのライセンス契約のもと、20車種以上のラリーカーが登場。アメリカ、イギリス、オーストラリア、フィンランド、日本ほか世界8カ国64のコースを収録。

P Codemasters USA
D Codemasters
S 2003.2

215 Mercedes-Benz World Racing

メルセデスベンツ
ワールド レーシング

世界の名車メルセデス・ベンツで世界各国を巡るアクションレーシング。クルマの種類はオープンカーから四駆まで全部で7種類。レースの舞台には日本も含まれていて、富士山も登場。

P TDK Mediactive
D Synetic
S 2003.3

216 Furious Karting

フューリアス カーティング

Xbox初のゴーカートレーシング。12種類のマシンと8人のドライバーから好きなタイプを選び、スーパーマーケットやスケートリンクといったさまざまなサーキットでレースを行う。

P Atari
D Babylon Software
S 2003.3

217 V-Rally 3

ブイラリー 3

シリーズ第3弾。三菱、フォードなど世界のトップラリーカーでヨーロッパやアフリカのコースを疾走。ドラテクだけでなく、チーム契約などの要素も世界の頂点に立つためには必要になる。

P Atari
D Eden Studios
S 2003.3

218 Burnout 2: Point of Impact

バーンアウト 2:
ポイント オブ インパクト

ルール無用の公道レーシング「BURNOUT」の第2弾。クラッシュシーンをはじめ、各種演出は前作にも増して、より一層ハデに。今作ではマイアミ、ロス、ニューメキシコを舞台に爆走。

P Acclaim Entertainment
D Criterion Game
S 2003.4

219 Pro Race Driver

プロ レースドライバー

ドイツやオーストラリアのレースを完全収録した本格派レーシングゲーム。収録カーは全42車種。サーキットは、ホッケンハイム、シルバーストーンといったヨーロッパの名門を再現。

P Codemasters USA
D Codemasters USA
S 2003.4

ヨーロッパデベロッパーでゲロッパー!

ヨーロッパどうだ?

txt: Greg (フランス在住ライター)

ヨーロッパのゲーム会社はみんなXboxに参加してるわりに、"Europe Only"ってゲームは少ないです。ヨーロッパで売れる=アメリカで売れるという単純な考えだから。逆に、サッカーみたいな"ヨーロッパのみで売れるゲーム"を作ることは少ないんです。あと、契約で全機種でタイトルを作ってもPS2版などをさきに発売することも多いですね。たとえば、2003年のクリスマス最大の目玉ソフトの「Prince of Persia」は フランスプロデュースの作品だけど、Xbox版は来年からしか買えなかったりするのが残念!

Gregが選ぶ ヨーゲーUS Xbox ベスト3

- **The Simpsons: Hit & Run (ADV)**
  ユーモアがたっぷり入っててたまらない。
- **Project Gotham Racing 2 (RAC)**
  あの「グランツーリスモ」を超えたと評判のドライビング超大作
- **Star Wars: Knights of the Old Republic (RPG)**
  話題映画の世界でハイ・テンションなRPG。

220 Motor Trend Lotus Challenge

モーター トレンド
ロータス チャレンジ

名車ロータスの歴代の全車種が登場するレーシングゲーム。ロンドンやフロリダ、東京と、各都市でドライブを楽しめる。クルマのダメージ描写やライトの表現などはXbox版ならでは。

P Xicat Interactive
D Xicat Interactive
S 2003.4

221 Moto GP 2

モト ジーピー 2

ロードレース"MOTO GP"を題材にしたバイクレースの第2弾。ライダーの育成やマシンの改良を行いながら世界のレースを転戦。実在の16コースが登場。Liveでは最大16人対戦が可能。

P THQ
D Climax Development
S 2003.5

222 Dakar 2: The World's Ultimate Rally

ダカール 2:
ザ ワールズ アルティメット ラリー

世界最大のラリーカーレース"パリ・ダカール・ラリー"をゲーム化。'03年に登録されたクルマやバイクも収録。古風なフランスの村やモロッコの密林、広大な砂漠など12ステージ。

P Acclaim Entertainment
D Acclaim Entertainment
S 2003.6

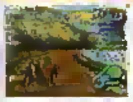
223 Speed Kings

スピード キングス

ラスベガスやロンドンといった12の都市型サーキットを22車種のバイクで滑走するレーシングゲーム。5人までのマルチ対戦モードや、ポイント制で頂点を目指すモードなどを用意。

P Acclaim Entertainment
D Climax Development
S 2003.6

P 発売元　D 開発元　S 出荷月　Liveに対応　リージョンフリー　日本発売
※アイコンがグレーの場合は非対応を意味します。

224 SX Superstar


エスエックス スーパースター

24人のクレイジーなライダーたちがバトルする。スーパークロスをモチーフにしたアクションレーシング。舞台は世界各地に用意された20のトリッキーなトラック。コース作成も可能。

P Acclaim Entertainment
D Climax Development
S 2003 6

225 Big Mutha Truckers


ビッグ マストラッカーズ

大型トラックを爆走させ、目的地を目指すカーアクション。次期社長の座をめぐって4人の兄弟が豚を運んだり、母の日のプレゼントを配達したりと、さまざまな内容のミッションに挑戦。

P THQ
D THQ
S 2003 5

226 Indy Car Series


インディーカー シリーズ

アメリカで人気のインディーカーレースをリアルに再現。全29チーム、14サーキットを収録。インディアナポリス500の覇者、エディー・チーバーJr.から教えを請うモードもある。

P Codemasters USA
D Brain in a Jar
S 2003 6

227 Midnight Club II


ミッドナイト クラブ II

ロサンゼルス・パリ・東京の夜の公道を暴走するアクションレーシング。用意されたゲームモードは5つ。天候の変化によってもゲームの難易度は変化。Liveで4人まで同時にレース可能。

P Rockstar Games
D Rockstar San diego
S 2003 6

228 NASCAR Thunder 2004


ナスカー サンダー 2004

モータースポーツ"NASCAR"を体験できるレースゲーム。数十項目に及ぶマシンセッティングでマニアックな走りも追求できる。実際の規定"EA SPORTS 500"で走れるのも魅力。

P Electronic Arts
D Tiburon Entertainment
S 2003 9

229 XGRA: Extreme-G Racing Association


エックスジーアールエー：エクストリームジー レーシングアソシエイション

近未来のバイク型マシン"XGRA"で疾走するハイスピードレースゲーム。レースの報酬で車体パーツを購入し、コースや変化する天候を読んでXGRAをチューンナップ。頂点を目指す。

P Acclaim Entertainment
D Acclaim Studios Cheltenham
S 2003 9

230 Groove Rider: Slot Car Thunder


グルーヴライダー：スロット カー サンダー

イギリス、アメリカなど、'20年代のクラシックなクルマによるストックカーレース。レースを勝ち抜くと、最終的に20台のクルマが運転可能になる。画面分割で4人同時対戦もできる。

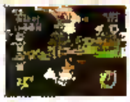
P Encore Software
D Encore Software
S 2003 8

231 Freestyle Metal X


フリースタイル メタル エックス

ESPNが主催するイベント"X Games"のモトクロスをゲーム化。フリースタイルやヒルクライムなどで世界チャンプを目指す。実在のトッププロ9名を操れるほか、選手エディットも可能。

P Midway
D Deibus Studios
S 2003 8

232 Crash Nitro Kart


クラッシュ ニトロ カート

「クラッシュバンディクー」のキャラたちが大暴れするアクションレース。コースはジャングルから宇宙ステーションまで多彩。勝つためには、体当たりやミサイル攻撃などの妨害もオーケー。

P Vivendi Universal
D Vicarious Visions
S 2003 11

233 Need for Speed Underground


ニード フォー スピード：アンダーグラウンド

深夜の都市を改造車で爆走する公道レースゲーム。迫り来る警察の追っ手を振り切りつつ、スピードとスリルを追求。改造可能なクルマはトヨタやスバル、三菱など実在メーカーのものばかり。

P Electronic Arts
D Electronic Arts
S 2003 11

234 Project Gotham Racing 2

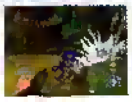

プロジェクト ゴッサム レーシング 2

速さに加え、走りの華麗さにこだわったシステムが特徴のドライビング大作第2弾。今作では100車種以上の名車を操って世界10都市を疾走。Xbox Liveで対戦や世界ランキングも楽しめる。

P Microsoft
D Bizarre Creations Limited
S 2003 11

RPG ▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ Roleplaying

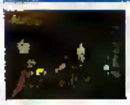
ゲームの3D化が進んで以降、リアルな表現が好まれる欧米では、昔ながらの記号的なRPGは下火に。アクションやアドベンチャーとの融合作品がメイン。

235 Nightcaster: Defeat the Darkness


ナイトキャスター：ディフィート ザ ダークネス

若き魔術師アランとなって世界を救う、ファンタジーアクションRPG。魔術に磨きをかけながら、世界に光を取り戻す旅を続けていく。ドルビーサラウンドが壮大な世界観を演出。

P Microsoft
D VR1 Entertainment
S 2002 1

236 The Elder Scrolls III: Morrowind


ジ エルダー スクロール III：モロウインド

本格派RPGとして数々の賞を受賞した「THE ELDER SCROLLS」シリーズの第3弾を移植。自由度の高さが特徴で、好きな職業を選んだあとは、どこへ行ってもいいし、何をしてもいい。

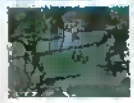
P Bethesda Softworks
D ZeniMax Media Company
S 2002 6

237 Baldur's Gate: Dark Alliance


バルダーズ ゲート：ダーク アライアンス

テーブルトークRPGの元祖「DUNGEONS & DRAGONS」の世界をモチーフにしたアクションRPGシリーズ、そのXbox移植第1弾。美しいグラフィックとサウンドが荘厳な物語を演出。

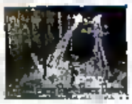
P Interplay Productions
D Snowblind Studios/Black Isle Studios
S 2002 10

238 The Lord of The Rings: The Two Towers


ザ ロード オブ ザ リング：ザ トゥー タワーズ

映画「ロード・オブ・ザ・リング 二つの塔」をベースにしたアクションRPG。悪の指輪を捨て去る"旅の仲間"の一行・アラゴルン、レゴラス、ギムリとなり、冥王サウロンの軍勢に対抗。

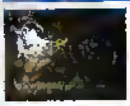
P Electronic Arts
D Electronic Arts
S 2002.12

239 Metal Dungeon


メタル ダンジョン

地下100階まで続く迷宮をひたすら潜っていくダンジョン探索型RPG。ダンジョン内は潜るたびに形状が変化する自動生成システムを採用。経験値とアイテム収集でキャラを武装強化。

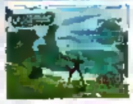
P Xicat Interactive
D [illegible]
S 2003 12

240 Nightcaster 2 Equinox


ナイトキャスター 2 エキノクス

魔術師アランの冒険を描いた前作に続く第2弾。再び闇が訪れた世界を救うため、ひとりの戦士が立ち上がるアクションRPG。亡霊やドラゴンなど35種以上の敵を相手に剣と魔法で戦う。

P Jaleco Entertainment
D Jaleco Entertainment
S 2002 12

241 Phantasy Star Online Episode I & II


ファンタシースターオンライン エピソード1 & II

人気ネットワークRPGシリーズのXbox版。オンライン上で最大4人のパーティーを組み、訪れるたびに形が変わるダンジョンを探索する。Liveのボイスチャットにより、音声会話が可能に。

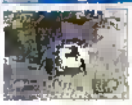
P Microsoft
D Sonic Team
S 2004 4

242 Star Wars: Knights of the Old Republic


スター・ウォーズ：ナイツ オブ ジ オールド リパブリック

映画版「スター・ウォーズ」シリーズから4000年遡った時代が舞台のアクションRPG。3人パーティーを組み、タトゥーインやシスといった星々を冒険。自分の行動によって展開が分岐する。

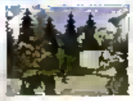
P LucasArts
D BioWare
S 2003 7

243 Dungeons & Dragons: Heroes


ダンジョンズ アンド ドラゴンズ：ヒーローズ

ファンタジーRPGの元祖「DUNGEONS & DRAGONS」をアクションRPG化。戦士、魔法使い、盗賊、聖職者の4人の勇者を操り、モンスター退治の旅へ。4人でのパーティープレイも可能。

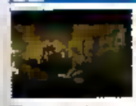
P Atari
D Atari , Hunt Valley
S 2003 9

244 Gladius


グラディウス

コロシアムで闘う剣闘士たちの生き様を描くRPG。人、獣、サソリなどさまざまな種族からキャラを選んでパーティーを結成し、20に及ぶ闘技場を転戦。各キャラに豊富なスキルを用意。

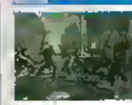
P LucasArts
D LucasArts
S 2003 10

245 Arx Fatalis


アークス フェイタリス

闇に閉ざされた地下世界"アークス"での物語が綴られるRPG。邪神復活を阻止するため、モンスターや邪教徒を討伐していく。戦闘はFPS形式。剣での近接戦闘のほか、魔法の道具も登場。

P Dreamcatcher Interactive
D Arkane Studios
S 2003.11

246 The Lord of the Rings: The Return of the King


ザ ロード オブ ザ リング：ザ リターン オブ ザ キング

三部作映画「ロード・オブ・ザ・リング」の最終章となる「王の帰還」を映画公開まえにゲーム化して発売。フロド、サムなど新キャラ6人の追加、協力プレイの実現など、集大成的な内容。

P Electronic Arts
D Electronic Arts
S 2003 11

シミュレーション ▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ Simulation

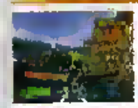
RPGと並んで少ないジャンル。欧米ではPCゲームも盛んなため、家庭用機はアクション中心、思考系はPCで、といった住み分けも少なからずあるのかも。

247 Commandos 2: Men of Courage


コマンドーズ2：メン オブ カレッジ

第2次世界大戦のさ中、特殊部隊を率いてさまざまな極秘任務に挑むリアルタイムストラテジー。複数のスペシャリストに適切な指示を与えながら、用意された10の任務を遂行していく。

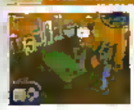
P Eidos Interactive
D Pyro Studios
S 2002 9

248 Seablade


シーブレイド

時は24世紀、多くの陸地が水中に沈んでしまった時代。地球の最後の希望として戦うストラテジーアクション。未来兵器を使い、侵略者を退けるのが目的。1〜4人でのプレイが可能。

P Simon & Schuster
D Simon & Schuster
S 2002 11

249 The Sims


ザ シムズ

シムと呼ばれるミニチュア世界の住人を作り出し、その多様な生活ぶりを鑑賞する異色シミュレーション。シムは、顔から体系まで自由にデザインが可能。家の内装などもお好みに。

P Electronic Arts
D Edge of Reality
S 2002 3

250 Roller Coaster Tycoon


ローラーコースター タイクーン

遊園地のオーナーとなって遊園地をデザイン、建設、経営していくテーマパーク・シミュレーション。設置できる乗り物や遊戯施設は50以上。自分のスキルを試すシナリオモードもあり。

P Atari
D Chris Sawyer
S 2003 3

251 Jurassic Park: Operation Genesis


ジュラシックパーク：オペレーション ジェネシス

映画「ジュラシックパーク」の世界を体験できる経営シミュレーション。恐竜パークを運営し、成功に導くのが目的。敷地内を主観視点で散策することも可能。12のミッションも用意。

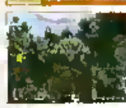
P Universal Interactive
D Blue Tongue Software
S 2003 3

252 Aliens Vs. Predator: Extinction


エイリアン バーサス プレデター：エクスティンクション

2大SF映画シリーズのキャラが対決するシリーズ第2弾。エイリアンかプレデター、海兵隊員となり、自種族を全滅の危機から救う。ジャングルや実験室など、戦いの舞台は21シーン。

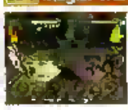
P Electronic Arts
D Zono
S 2003 7

253 Goblin Commander: Unleash the Horde


ゴブリン コマンダー：アンラッシュ ザ ホード

ゴブリンを率いて、部族どうしの争いを収めていくリアルタイムストラテジー。5種類の部族、戦士や魔法使いなど25の戦闘タイプから最強のゴブリン部隊を編成して戦う。対戦も可能。

P Jaleco Entertainment
D Jaleco Entertainment
S 2003 11

254 Magic: The Gathering-Battlegrounds


マジック：ザ ギャザリング バトルグラウンズ

トレーディングカードゲームの元祖「MAGIC: THE GATHERING」がXbox Live対戦を備えて登場。フィールドでカードにデザインされたモンスターを具現化し、戦闘を行わせる。

P ATARI
D Secret Level Developer
S 2003 11

スポーツ ▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ Sports

日本と決定的に違うのがスポーツゲームの人気ぶり。NFL、NBA、NHLの3枚看板を筆頭に、MLBや各種モータースポーツまで。もちろんリアル系が人気。

255 NFL Fever 2002


エヌエフエル フィーバー 2002

NFL全31チームの選手とスタジアムを忠実に再現。25シーズンという長丁場を通してチームを作りながら戦う。選手の肩のテーピングなど、細部まで描き込まれたグラフィックも特徴。

P Microsoft
D Microsoft Game Studios
S 2001 11

256 Madden NFL 2002


マッデン エヌエフエル 2002

NFLの名物解説者ジョン＝マッデンをフィーチャーした人気シリーズ。お気に入りのチームをスーパーボウルに連れて行くもよし、フランチャイズでチームを一から作ってもよし。

P Electronic Arts
D Tiburon Entertainment
S 2001 11

257 Amped: Freestyle Snowboarding

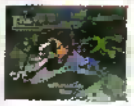


アンプド:フリースタイル スノーボーディング

広大な実在の雪山を滑り、好きな場所で自由にトリックを決めていく"フリースタイル"がテーマのスノーボードゲーム。14名のボーダーと30以上のブランドが実名登場。邦題は「天空」。

P Microsoft
D Microsoft Game Studios
S 2001.11

258 Tony Hawk's Pro Skater 2x



トニーホークス プロスケーター 2x

カリスマプロスケーター、トニー=ホークをフィーチャーしたスケボーシリーズ。動きはよりリアルに進化。イカした音楽にノって華麗なテクニックを繰り出し、観客を熱くさせろ!

P Activision
D Neversoft Entertainment
S 2001.11

259 NBA Live 2002



エヌビーエー ライブ 2002

全29チームの実名登場に加え、マジック=ジョンソンら名選手も登場。前作に100以上の選手モーションを追加。解説者のコメントやベンチにいる選手など、細部の演出も凝っている。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2001.11

260 NHL Hitz 20-02



エヌエイチエル ヒッツ 20-02

アメリカ4大スポーツのひとつ、アイスホッケーをNHLの実名選手でリアルに表現。Hockey Schoolモードや多彩なMini-Gameモードでスキルを高めて、NHLの頂点を目指そう。

P Midway
D Black Box Games
S 2001.11

261 Dave Mirra Freestyle BMX 2



デイブミラ フリー スタイル ビーエムエックス 2

BMX界のカリスマ、デイブ=ミラも登場するBMXアクション。選手キャラをエディットし、実在のスポンサーを選んで、トリックを磨いていく。デイブを頂点からひきずり下ろせるか?

P Acclaim Entertainment
D Z-Axis
S 2001.11

262 Trans World Surf



トランス ワールド サーフ

世界的なサーフィン誌「トランスワールド・サーフ・マガジン」監修。世界のトップ・プロサーファーを操り、世界各地のビーチで鮮やかなトリックを決めよう。美しい波の表現にも注目。

P Atari
D Atari
S 2001.11

263 SSX Tricky



エスエスエックス トリッキー

スノーボード競技"スーパークロス"の世界サーキットに出場し、10人以上のライバルと競い合うスノボーアクション。勝ち進むと得られるポイントを使い、キャラを育てることも可能。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2001.12

264 NHL 2002



エヌエイチエル 2002

NHL公認のアイスホッケー。NHL全30チームに加え、20のナショナルチームを収録。'01-'02年のプログラムに沿ってシーズンを戦うモードもある。会場の臨場感や迫力は興奮必至。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2001.12

265 MX 2002: Featuring Ricky Carmichael

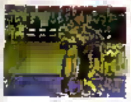


エムエックス 2002: フィーチャリング リッキー カー マイケル

全米スーパークロスチャンピオンのリッキー=カーマイケルが監修したモトクロスアクション。フリー走行のほか、オリジナルコースも作成可能。バイクやスーツのダウンロード要素もあり。

P THQ
D Pacific Coast Power and Light Company
S 2001.12

266 NBA Inside Drive 2002



エヌビーエー インサイド ドライブ 2002

人気バスケットシリーズの'01~'02年シーズン版。登場選手はもちろん、コートや観客席の雰囲気も忠実に再現。シーズンモードでは選手をトレードで獲得し、自分だけのチーム作りも可。

P Microsoft
D Dangerous High Voltage Software
S 2002.1

267 NFL 2K2



エヌエフエル 2K2

ドリームキャストで大ヒットした実名NFLゲームシリーズ。全米チャンピオンを目指す"シーズンモード"、数年にわたってチームを築く"フランチャイズモード"ほか、対戦モードも充実。

P Sega of America
D Visual Concepts
S 2002.1

268 ESPN NFL Primetime 2002



イーエスピーエヌ エヌエフエル プライムタイム 2002

米スポーツチャンネルESPN監修のNFLゲーム。その'01~'02シーズン版。ESPNならではのカメラアングル。クリス=ベルマン、トム=ジャクソンといった名物解説者の実況が盛り上げる。

P Konami of America
D Faraday Studios
S 2002.1

269 All Star Baseball 2003

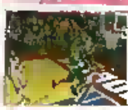


オールスター ベースボール 2003

全30球団の選手が実名で登場するMLSベースボール。シリーズ戦で優勝を目指す"メジャーリーグ"、最大20シーズンを通して戦う"フランチャイズ"ほか。イチローや佐々木の登場。

P Acclaim Entertainment
D Acclaim Studios
S 2002.2

270 NBA 2K2



エヌビーエー 2K2

ドリームキャストで人気を博したバスケットボールゲームのXbox版。NBA公認の全29チームが登場。'01~'02年のシーズンを再現する。選手のモーションはさらにリアルかつ多彩に。

P Sega of America
D Visual Concepts
S 2002.2

271 ESPN International Winter Sports 2002



イーエスピーエヌ インターナショナル ウィンタースポーツ 2002

ダウンヒルやモーグルなど、全10種目のウィンタースポーツを収録。8競技で世界記録を狙う"チャンピオンシップ"のほか、ふたり対戦も可能。邦題は「ハイパースポーツ2002 WINTER」。

P Konami of America
D Konami Studios
S 2002.2

272 Tony Hawk's Pro Skater 3



トニーホークス プロスケーター 3

人気スケボーゲームの第3弾。Xbox版では新ステージを含む8つのステージで楽しめる。レッド・ホット・チリペッパーズをはじめ、大物ミュージシャンによるBGMも大きな魅力。

P Activision
D Neversoft Entertainment
S 2002.3

273 Knockout Kings 2002



ノックアウトキング 2002

スウェー、ダッキングといったボクサーの挙動をアナログ操作で再現。モハメド=アリはじめ、歴代の名ボクサーも多数登場。自分で選手を作り、試合で鍛えながら王者を目指すモードも。

P Electronic Arts
D Black Ops Entertainment
S 2002.3

274 Triple Play 2002



トリプル プレイ 2002

ボンズ、ソーサ、イチローといった現役大リーガーが登場するMLB公認の野球ゲーム。選手の動作はもちろん、目や口などの表情もリアルに再現。ホームラン競争モードなども用意。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2002.3

275 NFL Blitz 2002



エヌエフエル ブリッツ 2002

「NFL BLITZ」シリーズの'02年版。1500を超えるプレイアクションが追加され、シンプルな操作はそのままに、よりアクロバティックな展開を実現。選手の動きは筋肉の動きまで再現。

P Midway
D Point of View
S 2002.3

276 ESPN X Games: Snowboarding 2002



イーエスピーエヌ エックス ゲームズ: スノーボーディング 2002

米スポーツチャンネルESPNの番組「Winter X Games」をゲーム化。番組のプロボーダー13人が、テレビと同じウェアやボードで登場。オリジナルキャラを育てながら世界を転戦するモードも。

P Konami of America
D Konami Studios
S 2002.3

277 ESPN MLS Extra Time 2002



イーエスピーエヌ エムエルエス エクストラ タイム 2002

米スポーツチャンネルESPN監修のもと、米サッカーリーグMLSをゲーム化。実在の全10チームのほか、60の代表チームやエディットチームも収録。迫力のカメラアングルが盛り上げる。

P Konami of America
D Konami Studios
S 2002.3

278 FIFA World Cup 2002



フィファ ワールドカップ 2002

日韓で共催された2002年ワールドカップを楽しめるFIFA公認タイトル。出場32ヵ国の選手データはもちろん、スタジアム、ルール、開催日程、実況、入場演出にいたるまで忠実再現。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2002.4

279 ESPN NBA 2 Night 2002

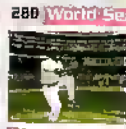


イーエスピーエヌ エヌビーエー 2 ナイト 2002

人気プレイヤー340名以上が実名で登場するNBAバスケ。ESPN協力のもと、TVさながらの実況とカメラワークを実現。マネージャーとなってチームを運営する"フランチャイズ"モードも。

P Konami of America
D Konami of America
S 2002.4

280 World Series Baseball



ワールドシリーズ ベースボール

ドリームキャストで生まれたMLBゲームの新データ版。現役チームのほか、ブルックリン・ドジャースなど往年の名チームも実名収録。オリジナルチームを作って育てることも可能。

P Sega of America
D Visual Concepts
S 2002.5

281 Outlaw Golf



アウトロー ゴルフ

コース上に障害物があったり、ゴルファーどうしでジャマし合ったりと、一風変わったテイストのゴルフ。個性派ぞろいの10人のプレイキャラが登場する。1-4人で対戦プレイも可能。

P Simon & Schuster Interactive
D Hypnotix
S 2002.6

282 Redcard 20-03



レッドカード 20-03

世界各国の50チームが戦うサッカーゲーム。火星人、忍者、類人猿といったイロモノチームも多数登場。世界制覇を狙うチャンピオンシップ、トーナメント戦など、4つのモードを用意。

P Midway
D Cpny Point of View
S 2002.6

283 NCAA Football 2003



エヌシーエーエー フットボール 2003

NFLと並んで全米で人気の大学フットボールをフィーチャー。参加チームは'01年の北米選抜チームをはじめ約50チーム。タックルやダイビングキャッチなど、迫力の選手モーション。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2002.7

284 Aggressive Inline



アグレッシブ インライン

インラインスケートの創始者と言われるクリス=エドワーズをはじめ、数多くのトッププロが参加したスケートアクション。街中、遊園地など、さまざまなシーンでトリックをキメよう。

P Acclaim Entertainment
D Z-Axis
S 2002.7

食わず嫌いは もったいない!

txt:永井 ジョナ 勝 (MS Xbox事業本部 制作本部)

ローカライズなど、海外のパブリッシャーとの仕事が多いこともあって、海外ゲームはかなりプレイしてます。もちろん趣味でも。最近はFPSが多いけれど、ジャンルに関係なく何でも遊びますよ。数年まえと比べると、独創性や世界観など、海外ゲームのレベルはかなり上がっているように感じますね。日本のゲームも熱心に研究しているようです。「Halo」で海外移植ゲームに目覚めたという人の話も耳にします。食わず嫌いは、単純にもったいない。刺激を求める人は、まずは何か遊んでみてほしいですね。

ジョナが選ぶ お気に入りUS Xbox ベスト3

- **Halo (SHT)**
これは外せないです。大会に参加してくれた皆さんありがとう。
- **Voodoo Vince (ACT)**
パズル要素が絶妙な奥の深いゲーム。キャラは日本人には微妙かも。
- **Crimson Skies: High Road to Revenge (SHT)**
近代兵器とは違う、プロペラ機での戦闘が楽しい。冒険心をくすぐる、RPG。

285 Mike Tyson Heavyweight Boxing



マイクタイソン ヘビーウェイト ボクシング

マイク=タイソンをはじめ16人のヘビー級ボクサーが登場。ダイナミックなカメラワークが特徴のボクシングゲーム。エキシビジョンマッチ、スパーリングモードなど複数モードを収録。

P Codemasters USA
D Atomic Planet Entertainment
S 2002.7

286 Madden NFL 2003



マッデン エヌエフエル 2003

EAのNFLゲーム、「マッデン」シリーズがグラフィック、データをリニューアルして登場。従来のモードに加えてミニキャンプモードなどが加わり、アメフトをイチからマスターできる。

P Electronic Arts
D Tiburon Entertainment
S 2002.8

287 NFL Fever 2003



エヌエフエル フィーバー 2003

マイクロソフトによるNFLゲームの第2弾。選手の動きや競技場のリアルさでは定評のある本作が、Xbox Liveでのオンライン機能でさらに内容充実。'02~'03シーズンまえに登場した。

P Microsoft
D Microsoft Game Studios
S 2002.8

288 NFL 2K3



エヌエフエル 2K3

セガの「NFL 2K」シリーズが'02~'03シーズンの新データで登場。リアルだった選手のモーションにより一層の改良が加えられたほか、人気のフランチャイズモードも完全リニューアル。

P Sega of America
D Visual Concepts
S 2002.8

P 発売元 D 開発元 S 出荷月 Live対応 リージョンフリー 日本発売
※アイコンがグレーの場合は非対応を意味します。

289 Street Hoops

ストリート フープス

バスケの3 ON 3をゲーム化。試合自体のアクションに加えて。ヒップホップなBGMやキャラクターのファッションなど。ストリートな雰囲気も楽しめるところがNBAモノとは違う魅力。

P Activision
D Black Ops Entertainment
S 2002 9

290 NCAA Football 2K3

エヌシーエーエー
フットボール 2K3

米大学フットボールをテーマにした「2K」シリーズ作品。多数の新人選手の収録に加え。カスタマイズも可能。スポーツチャンネルESPNの協力により。ハイライトやリプレイを演出。

P Sega of America
D Visual Concepts
S 2002 8

291 MLB Slugfest 20-03

エムエルビー
スラッグフェスト 20-03

レンジャースの主砲A・ロドリゲスをイメージキャラに迎えたMLB公認のベースボールゲーム。選手は体型から表情まで忠実に再現。ピッチャー対バッターのぶつかり合いを楽しもう。

P Midway
D Midway
S 2002 8

292 NFL Blitz 2003

エヌエフエル ブリッツ 2003

ミッドウェイによるNFLシリーズの'02~'03シーズン版。前作同様。リアルな選手の動きや表情のグラフィックが特徴。操作性もアップし。迫力のプレイを演出しやすくなっている。

P Midway
D Point of View
S 2002 8

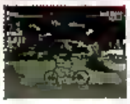
海外ゲームとわし

txt：戸塚伎一（本誌クロスレビュアー）

海外ゲーム。好きです。おもしろいアクションゲームが多いからです。わしはどうやら。「そんなバカな！」と唖然とする瞬間が多いゲームをおもしろいと感じるようで。その点海外ゲームは。自分とは異なる文化圏の産物。という成り立ちの時点で。すでに多くの唖然とする瞬間が生まれる要素を持っているのです。異文化コミュニケーション。などと言うとケムに巻いてる感じがしてイヤですが。制作者たちの関心事に対してあまりにも率直な表現を目のあたりにするたびに。わしは行ったことがない外国の雄大な土地の広がりを夢想するのです。

戸塚伎一が選ぶ すごい瞬間を体験できるUS Xbox ベスト3

- **Hunter: The Reckoning Redeemer（ACT）**
  ゾンビ相手に"多勢に無勢"感を心ゆくまで体験できる！
- **The Simpsons: Hit & Run（ADV）**
  通行人をふっ飛ばしつつ。鼻歌まじりに爆走ドライブ！
- **Dead to Rights（ADV）**
  耐久力のある敵をジャンプ中の2丁拳銃乱射で仕留める！

293 Mat Hoffman's Pro BMX 2

マットホフマンズ プロ
ビーエムエックス 2

アメリカで人気のBMXを題材にしたスポーツアクション。マット＝ホフマンをはじめとする約10名の実名ライダーを操って。全米各地で技を競う。自作コースでプレイすることも可能。

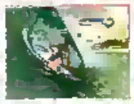
P Activision
D Activision
S 2002 8

294 NHL Hitz 2003

エヌエイチエル ヒッツ 2003

NHL公認による実名アイスホッケー。最新データの収録。モーションの追加など。前作の正統なバージョンアップ。ホッケースクールモードでは選手の動かしかたをマスターできる。

P Midway
D Black Box Games
S 2002 9

295 Kelly Slater's Pro Surfer

ケリースレイターズ
プロ サーファー

カリスマサーファーのケリー＝スレイターほか。8人のトッププロが参加しているサーフィンゲーム。キャリアモードの課題で経験を積み。世界各地のスポットでトリックを決めよう。

P Activision
D Treyarch
S 2002 9

296 WTA Tour Tennis

ダブリューティーエー
ツアー テニス

WTA（世界テニス連盟）とのライセンス契約により。ヒンギス。ウィリアムスなど20名の選手が実名で登場。試合展開に応じて。選手たちの精神状態が変化するというシステムを採用。

P Konami of America
D Konami of America
S 2002 9

297 Tony Hawk's Pro Skater 4

トニーホークス
プロスケーター 4

カリスマ。トニー＝ホークをフィーチャーしたスケボーアクション。新しいトリックやスタントシーンの追加はもちろん。ゴールアタックモードではオンラインで8人同時プレイも可能。

P Activision
D Neversoft Entertainment
S 2002 10

298 NBA Live 2003

エヌビーエー ライブ 2003

EA SPORTSブランドによるNBA公認のバスケゲーム。その'03シーズン版。データの更新。強化ほか。追加されたモーションも多数。さらに多彩なスーパープレイを体感することが可能に。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2002 10

299 Tiger Woods PGA Tour 2003

タイガー ウッズ
ピー ジーエー ツアー 2003

タイガーウッズをはじめとする全米プロゴルファーを操り。PGAトーナメントでの優勝を目指すゴルフゲーム。舞台は。忠実に再現された世界の名門コース。オリジナルキャラも登場。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2002 10

300 NBA 2K3

エヌビーエー 2K3

SEGA SPORTSによるNBA公認バスケゲームの'03シーズン版。前作で好評だったフランチャイズモードを大幅リニューアル。監督の起用や若手の育成など。チーム経営の楽しみが充実。

P Sega of America
D Sega of America
S 2002 10

301 NBA Inside Drive 2003

エヌビーエー
インサイド ドライブ 2003

マイクロソフトによるNBA公認のバスケゲーム。'03シーズンの開幕に合わせて。新人やトレード選手の加入等を調整。選手モーションの追加により。より一層個性的な動きが楽しめる。

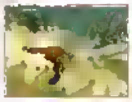
P Microsoft
D High Voltage Software
S 2002 10

302 NHL 2003

エヌエイチエル 2003

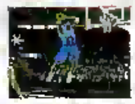
EA SPORTSブランドによる人NHL公認のアイスホッケーゲーム。その'02~'03シーズン版。パックの動きやゴールキーパーの反応がさらに改良され。前作以上に快適なプレイを実現。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2002 10

303 Trans World Snowboarding

トランス ワールド
スノーボーディング

10名のトッププロがロッキー山脈やヨーロッパ。日本など17の美しいゲレンデを舞台に美しい滑りを披露。専門誌「トランスワールドスノーボーディングマガジン」と提携した本格スノボー。

P Agent
D Housemarque
S 2002 10

304 NBA Starting Five

エヌビーエー
スターティング ファイブ

'02~'03シーズンに対応したNBA公認のバスケットゲーム。マジックのトレーシーをはじめ。NBAの人気プレイヤーがすべて実名で登場。選手のプレイモーションも大幅に調整された。

P Konami of America
D Konami Studios
S 2002.10

305 FIFA Soccer 2003

フィファ サッカー 2003

全世界の16のトップリーグから350のチーム。8000名を超える選手が実名で登場するFIFA公認のサッカーゲーム。スタジアムなども忠実で。欧州の競技場の熱狂ぶりもリアルに再現。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2002 11

306 NHL 2K3

エヌエイチエル 2K3

SEGA SPORTSによるNHL公認のアイスホッケー。全選手を実際の成績にもとづいて50以上にランク分けすることで。選手をより個性化。ESPNとの提携で試合リプレイもリアル。

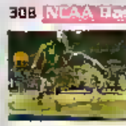
P Sega of America
D Sega of America
S 2002 11

307 MX Superfly

エムエックス スーパーフライ

人気モトクロスゲーム・アクションの続編。新トリックが加わったフリースタイルモードやコースを作成できるトラックエディットモードなど。各所を強化。隠れキャラやバイクも豊富。

P THQ
D Pacific Coast Power and Light Company
S 2002 11

308 NCAA Basketball 2K3

エヌシーエーエー
バスケットボール 2K3

セガ・スポーツによる大学バスケットを題材にしたシリーズの新年度版。300を超す実在チームを収録し。各種データも全面更新。チアリーダーをはじめ。各大学の雰囲気も忠実に再現。

P Sega of America
D Visual Concepts
S 2002 12

309 Dead or Alive Xtreme Beach Volleyball

デッド オア アライブ
エクストリーム ビーチバレーボール

ザック島を訪れた「DEAD OR ALIVE」の女性キャラ8人がビーチバレーで対戦。島内ではカジノで遊べるほか。グラビアシーンを鑑賞したり。女の子に贈り物をしたりと南国気分を満喫。

P Tecmo
D Tecmo
S 2003 1

310 All Star Baseball 2004

オールスター
ベースボール 2004

MLB公認ベースボールゲームの'03シーズン版。ベーブ＝ルースやルー＝ゲーリックなど。過去の名選手も100人以上登録されている。Xbox Liveサービスを使って選手のダウンロードも可能。

P Acclaim Entertainment
D Acclaim Studios
S 2003 2

311 World Series Baseball 2K3

ワールドシリーズ
ベースボール 2K3

SEGA SPORTSブランドのMLB公認ベースボールゲーム。'03年データをもとに。各種パラメーターやモーションを調整。古きよき野球場やユニフォームを再現したクラシックモードも追加。

P Sega of America
D Visual Concepts
S 2003 3

312 MVP Baseball 2003

エムブイピー
ベースボール 2003

EA SPORTSブランドのMLB公認ベースボールゲーム。'03年のデータをいち早く採用し。最新のチーム。選手データほか各種要素を更新。フランチャイズモードをはじめ多数のモードを用意。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2003 3

313 High Heat Major League Baseball 2004

ハイ ヒート メジャーリーグ
ベースボール 2004

THE 3DO COMPANYによるMLB公認のベースボールゲーム。公式なライセンス契約のもと。3Aから1Aまで大リーグの世界を忠実に再現。フランチャイズモードほか11種類のモード。

P The 3do company
D Hypnotix
S 2003 3

314 MLB Slugfest 20-04

エムエルビー
スラッグフェスト 20-04

MIDWAYによるMLB公認ベースボール。1500を超える選手モーションにより。投球。打撃。守備。走塁すべてのシーンで迫力あるプレイを再現。ファインプレイは好きなカメラアングルで。

P Midway
D Point of View
S 2003 3

315 NBA Street Vol 2

エヌビーエー
ストリート ボリューム 2

街中のコートで3 ON 3を行うストリートバスケゲームの第2弾。マイケル＝ジョーダンをはじめ総勢25名の新旧NBAプレイヤーが登場。ルールや選手は自由にカスタマイズできる。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2003 4

316 MLB Inside Pitch 2003

エムエルビー
インサイドピッチ 2003

マイクロソフトによるMLB公認のベースボールゲーム。各選手の特徴から球場の雰囲気までリアルに再現。イチローや野茂も登場。LIVEでオンライン対戦が可能なほか。XSNにも対応。

P Microsoft
D Microsoft Game Studios
S 2003 5

317 Wakeboarding Unleashed

ウェイクボーディング
アンリーシュッド

世界のトッププロが9つのエキゾチックなステージでトリックを決めまくるウェイクボードゲーム。ボートのほうを操縦して。ボーダーの演技を助けるモードも。波や水面の表現が美しい。

P Activision
D Shaba Studios
S 2003 6

318 NCAA Football 2004

エヌシーエーエー
フットボール 2004

EA SPORTSによるNCAA フットボールゲームの第2弾。'04年シーズン開幕をまえに選手データを更新。現役チームに加え。100を超す往年の名チームも参戦。過去の名勝負も再現できる。

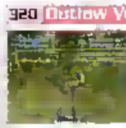
P Electronic Arts
D EA Sports
S 2003 7

319 Gravity Games Bike

グラビティ ゲームズ バイク

北米で人気の「GRAVITY GAMES」の中からBMXをフィーチャーした作品。デニス＝マッコイをはじめとする21人のカリスマライダーがトリックを競演。9つのゲームモードを用意。

P Midway
D Midway
S 2003.7

320 Outlaw Volleyball

アウトローバレーボール

セクシーな水着女性や全身タトゥー男など。16人の個性的なキャラによるビーチバレー。墓場でプレイしたり。コート上で殴り合ったりと。ふつうじゃない要素も。Xbox LIVE対戦も可能。

P Simon & Schuster Interactive
D Hypnotix
S 2003 7

321 Pro Cast Sports Fishing



プロキャスト
スポーツフィッシング

大自然の中でバス釣りを楽しむスポーツフィッシング。大会に出場して賞金を稼げば、道具の買い換えができる。天候や時間など、いろいろな条件変更も可能。邦題は『レイクマスターズ』。

P Capcom USA
D Capcom USA
S 2003 6

322 Madden NFL 2004



マッデン エヌエフエル 2004

毎回、驚異的なセールスを記録する超定番NFLゲームの'04年シーズン版。最新データへの更新のほか、フィールドでの操作感などを調整。自分だけのホームスタジアムの建設も可能。

P Electronic Arts
D Tiburon Entertainment
S 2003 8

323 NFL Fever 2004

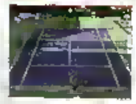


エヌエフエル フィーバー 2004

マイクロソフトによるNFLゲームの'04年シーズン版。CPUキャラの動き、戦術を改良。とくにディフェンスの重要性を見直した調整に。Xbox Liveによるデータのダウンロードもあり。

P Microsoft
D Microsoft Game Studios
S 2003 8

324 Tennis Masters Series 2003

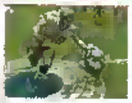


テニス マスターズ シリーズ 2003

世界でもっとも過酷と言われるマスターズ大会をフィーチャーしたテニスゲーム。総勢67名の中から好きなプレイスタイルの選手を選び、大会に参加する。最大4人同時プレイが可能。

P Hip Interactive
D Microids
S 2003 8

325 ESPN NFL Football 2003



イーエスピーエヌ
エヌエフエル フットボール 2003

米スポーツチャンネルESPNが贈るアメフトゲーム。今作最大の特徴はXbox Liveへの対応を実現したこと。オンライン対戦はもちろん、XSN SPORTSでリーグ戦を楽しむこともできる。

P ESPN Videogames/Sega of America
D Visual Concepts
S 2003 9

326 Tiger Woods PGA Tour 2004



タイガー ウッズ
ピージーエー ツアー 2004

タイガー＝ウッズを全面フィーチャーしたゴルフゲームの'04版。ペブルビーチやベスページなど10以上の実在ホールが登場。エディットしたキャラでツアーに参戦することも可能に。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2003 9

327 ESPN NHL Hockey

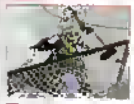


イーエスピーエヌ
エヌエイチエル ホッケー

米スポーツチャンネルESPNが全面協力する定番ホッケーゲームの'04年度版。NHLの再現度にさらに磨きをかけ、ミニゲームなども強化。2対2のミニマッチや池でのホッケーも楽しめる。

P ESPN Videogames/Sega of America
D Visual Concepts
S 2003 9

328 NHL 2004



エヌエイチエル 2004

NHL所属チームだけでなく、ドイツのDEL、スウェーデンのElitserien、フィンランドのSM-Ligaなど、他国リーグの39チームも参戦。ワールドワイドな試合が楽しめるホッケーゲーム。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2003 9

329 NBA Jam 2004



エヌビーエー ジャム 2004

アクレイムによるバスケットゲームシリーズの'04年度版。現在のNBAに加え、50人以上の往年のスター選手を使って試合を組むことができる。700を超えるハデな選手モーションが特徴。

P Acclaim Entertainment
D Acclaim Studios Austin
S 2003 9

330 NHL Hitz Pro



エヌエイチエル ヒッツ プロ

NHL公認の定番アイスホッケーゲームシリーズの新作。最新データへの対応ほか、アクションの追加、選手AIの強化、スタジアムの作り込みなど、随所にパワーアップが施された。

P Midway
D Next Level Games
S 2003 9

331 NBA Live 2004

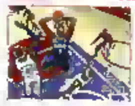


エヌビーエー ライブ 2004

Xbox Liveによる対戦を実現した'04年度版。選手、チーム、スタジアムなどはもちろん実名。NBA史に残る'90年代のシカゴブルズ、'80年代のセルティックスなど、伝説のチームも登場する。

P Electronic Arts
D Electronic Arts Canada
S 2003 10

332 ESPN NBA Basketball

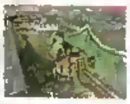


イーエスピーエヌ
エヌビーエー バスケットボール

'03～'04年度のデータを搭載して発売されたバスケゲームの定番シリーズ。スポーツテレビチャンネルESPNの協力のもと、試合や会場の雰囲気は本物そのもの。Liveでの対戦にも対応。

P ESPN Videogames/Sega of America
D 2K4 Sega
S 2003 10

333 Tony hawk's Underground

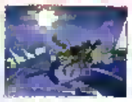


トニーホークス
アンダーグラウンド

スケボー界のカリスマ、トニー＝ホークの名を冠した新作。競技場やストリートで100種類以上用意されたトリックを決め、ポイントを競い合う。シリーズ初となるストーリーモードも搭載。

P Activision
D Neversoft Entertainment
S 2003 10

334 SSX 3



エスエスエックス 3

多くのハードで発売されてきた人気スノボーゲームの第3弾。現実を逸脱したスーパートリックを決めることも可能。全ステージを制覇すると山頂から麓まで、雪山を一気に滑れるように。

P Electronic Arts
D Electronic Arts
S 2003 10

335 Top Spin



トップ スピン

実在のプロ選手16名に加えて、自分でエディットしたキャラも使える本格テニスゲーム。Xbox Liveでは、シングル＆ダブルスの両方で世界中のプレイヤーと試合ができる。XSNにも対応。

P Microsoft
D Pam
S 2003 10

336 Freestyle Street Soccer



フリースタイル
ストリート サッカー

街中でプレイするストリートサッカーをゲーム化。4対4ならではのスピーディーな展開による点の取り合いが楽しめる。TLCやkid frostなど多数のメジャーアーティストが楽曲を提供。

P Acclaim Entertainment
D Silicon Dreams
S 2003 11

337 Harry Potter: Quidditch World Cup



ハリーポッター：
クイディッチ ワールドカップ

小説「ハリーポッター」シリーズの作中に登場する架空のスポーツ"クイディッチ"をゲーム化。世界各国の魔法学校の生徒たちが集結し、クイディッチのワールドカップが開催される。

P Electronic Arts
D Electronic Arts
S 2003 10

338 NBA Live 2003



エヌビーエー ライブ 2003

右スティックを使った"フリースタイルコントロール"により、スピーディーな攻防が楽しめるバスケゲーム。今作ではフランチャイズモードを一新。選手の能力アップが可能になった。

P Electronic Arts
D EA Sports
S 2003 11

339 Links 2004

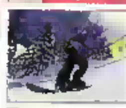


リンクス 2004

Xbox Liveでのオンライン対戦を実現したゴルフゲーム。世界中のプレイヤーとニューサウスウェールズやアルバータなど、実在の名コースでトーナメントを開催。データ面も充実。

P Microsoft
D Microsoft Game Studios
S 2003 11

340 Amped 2



アンプド 2

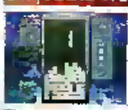
トリックを自由にくり出す"フリースタイル"にこだわったスノボーゲームの第2弾。足を固定しないスノースケートの追加、Liveでの8人マルチプレイなど新要素も充実。邦題は「天空2」。

P Microsoft
D Microsoft Game Studios
S 2003 10

パズル Puzzle

これまた純粋な思考型パズルは少なく、以下の4本はすべて"アクション"パズル。パズル要素を含むアクションやアドベンチャーはたくさんあるのだが……。

341 Tetris Worlds



テトリス ワールド

オーソドックスな「テトリス」をはじめ、全6タイプのゲームを用意。人格を持ったテトリスの種族を救うストーリーモードや、「テトリス」の歴史がわかる博物館など。4人対戦可能。

P THQ
D Radical Entertainment
S 2002 6

342 Egg Mania: Eggstreme Madness

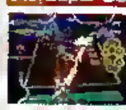


エッグ マニア：
エッグストリーム マッドネス

落ちてくるブロックを積み重ねて足場を作り、ライバルよりさきに上にたどり着けば勝ちとなる対戦型アクションパズル。さまざまなアイテムを使ってライバルを妨害することもできる。

P Kemco America
D Kemco America
S 2002 9

343 Super Bubble Pop



スーパー バブル ポップ

音楽に合わせてDJを操作し、バブルをつぎつぎに消していくアクションパズル。選べるDJは4人。お気に入りの音楽をハードディスクに取り込み、ゲームで使うこともできる。2人対戦可能。

P Jaleco Entertainment
D Runecraft Ltd
S 2002 11

344 Tetris Worlds Online Edition



テトリス ワールド
オンライン エディション

「TETRIS WORLD」がXbox LIVE対応になって再登場。オンラインでもマルチプレイ対戦が可能になった。オフラインは、6種類のゲームモード、4人同時プレイなど、前作とほぼ同様。

P THQ
D THQ
S 2003 6

その他 Etcetera

テーブルゲームや、複数のミニゲームが収録されたパーティーゲーム、往年の名作ゲームのコレクションタイトルなど。いわゆる"その他"のジャンルはこちら。

345 Nickelodeon: Party Blast



ニッケルオデオン：
パーティー ブラスト

全世界149ヵ国で放送中の子供向けエンターテイメントチャンネル「NICKEL ODEON」の人気キャラが登場するパーティーゲーム。低年齢層向けの内容で、5種類のミニゲームを収録。

P Atari
D Data Design Interactive
S 2002 10

346 Namco Museum



ナムコ ミュージアム

ナムコの往年の名作ゲームを忠実に移植してコレクション。「ディグダグ」、「ギャラクシアン」、「ギャラガ」、「ポールポジション」、「パックマン」、「ミズ・パックマン」の6作品を収録。

P Namco
D Namco Hometek
S 2002 10

347 Shrek Super Party!

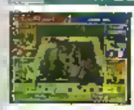


シュレック スーパー パーティー！

映画「シュレック」の世界観をモチーフにしたパーティーゲーム。シュレックやフィオナ姫をはじめとした6人からキャラを選び、4人まで同時にプレイ可能。30種類のミニゲームを収録。

P TDK Mediactive
D Mass Media
S 2002 11

348 MONOPOLY Party

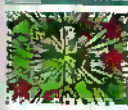


モノポリー パーティー

世界中で人気を博しているボードゲーム「モノポリー」のゲーム化。標準バージョンのほか、ファンタジー、先史時代といったテーマを持ったボードでも遊べる。1～4人でのプレイに対応。

P Atari
D Runecraft
S 2002 11

349 Xbox Music Mixer



エックスボックス
ミュージック ミキサー

音楽と映像を組み合わせてビデオジョッキー気分を味わったり、ボイスコミュニケーターを使ってカラオケが楽しめるユーティリティーソフト。日本では本誌1月号の付録として配布された。

P Microsoft
D Wild Tangent
S 2003 10

350 Midway Arcade Treasures



ミッドウェイ アーケード
トレジャーズ

ミッドウェイの往年のヒット作22本を収録。「Road Blasters」「Smash TV」「Paper Boy」「Joust」「Gauntlet」「Defender」「Rampart」「Klax」ほか、同社の歴史映像の特典つき。

P Midway
D Digital Eclipse
S 2003 11

いかがだっただろう？　いままで海外のゲームに無関心だった人も、少しは興味を持ってもらえただろうか？　ジャンルに偏りがあるとはいえ、総数350タイトル。現時点で日本の約3倍にあたるラインナップを、ホームタウンの強み、といった言葉だけで片づけたくはないところだ。もし気になったタイトルがあったら、ぜひ右のアンケートに協力してほしい。集計結果はもちろん、日本ユーザーの貴重な声としてマイクロソフトにも届けさせていただく。本誌では今後も、海外ゲームマニアクス連載などと合わせて、随時海外Xbox情報もフォローしていく予定。どうぞお楽しみに！

アンケートのお願い

本誌についているアンケートはがきに
希望する番号をご記入ください（各3つまで）

1. ワーコレ（World Collection）で出してほしいタイトル
2. フルローカライズで遊びたいタイトル
3. もっと詳しい情報が知りたいタイトル

P 発売元　D 開発元　S 出荷月　Live対応　リージョンフリー　日本発売
※アイコンがグレーの場合は非対応を意味します。

WORLD COLLECTION

発売間近の3タイトルをピックアップ!

ワーコレ最前線

必要最低限のローカライズで、海外の良作を手軽に楽しめちゃうXboxワールドコレクション(ワーコレ)。最近はワーコレファンも続々増殖中。今回は発売間近の3タイトルを紹介。

Hunter:The Reckoning Redeemer
ハンター ザ・レコニング リディーマー

発売日	2004年1月22日発売予定	ジャンル	3Dアクションシューティング		
発売元	マイクロソフト	価格	4800円(税別)	対象年齢	18歳以上
その他	4人同時、Xbox Live対応				

アメリカのホワイトウルフ社による、カードゲームをモチーフにしたアクション。モンスターハンターによって退治された悪の化身が、再び現世に姿を現すところから物語は始まる。チェーンソーやマシンガンなど、40種類以上の武器を駆使し、迫り来るモンスターから街を救うのだ。



40種類以上の武器で敵をなぎ倒せ!

←↓4人同時プレイも可能。仲間と協力し、モンスターを倒しながら、市民救助や護衛といった目的をこなしていく。



モンスターに変身可能

モンスターを倒すと入手できるカード。このカードを使えば、ゴーストやゾンビなどに変身して戦える。ダイナミックな攻撃も可能に。

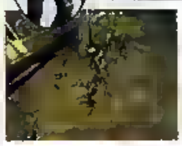
4人のハンターがいま立ち上がる

旅の友となる4人のキャラを紹介。それぞれが最初から近接と遠距離の2種類の武器を所持し、威力も異なっている。ちなみに、Xbox Live対応の本作では、さらに1キャラ、ダウンロードできるらしいのだが……。

SPENSER "DEUCE" WYATT



武器: バトルアクス / ショットガン



←パワータイプで、接近戦で絶大な強さを発揮。武器を強化できる特殊能力があり、破壊力抜群の攻撃が可能。

SAMANTHA ALEXANDER



武器: カタナ / マグナム

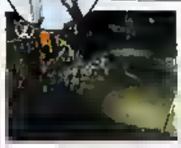


←マグナムは4キャラ中最大の威力を誇る。防御力アップの特殊能力があり、初心者にも扱いやすいキャラ。

KASSANDRA CHEYONG



武器: ツインダガー / オートピストル



←全体的な能力は低いものの、スピードの速さで敵から間合いを離せる。得意な遠距離戦で撃ちまくろう。

FATHER ESTEBAN CORTEZ



武器: クルセイダーソード / クロスボウ

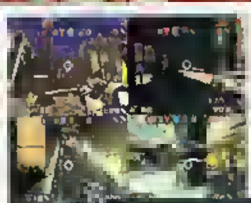


←直線上の敵を一掃できる強力な特殊攻撃が特徴。とくにボス戦で力を発揮する。能力は平均的だ。

Unreal Championship
アンリアル チャンピオンシップ

発売日	2004年1月22日発売予定	ジャンル	3Dシューティング		
発売元	マイクロソフト	価格	4800円(税別)	対象年齢	15歳以上
その他	4人同時、Xbox Live、HDTV、システムリンク対応				

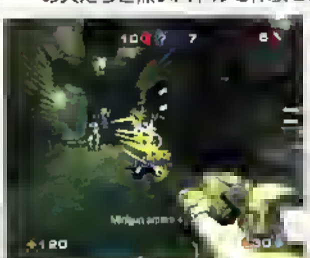
PC版で人気を博したアクションシューティングがXboxで登場。6つの惑星を舞台に、30ものステージでサバイバルトーナメントをくり広げる。Xbox Liveでは、最大16人対戦が可能。旗取りやボミングランなど、豊富な6つのモードで世界中の人たちと熱いバトルを体験せよ。



←オフラインでは2～4人対戦が可能。サバイバルを勝ち抜け。



→ボールを奪い、相手ゴールへ到達してポイントを競うルールもある。



←ひとり用ではチームを組み、仲間に指示を出しながら戦っていく。

30種類のステージで戦う"アンリアル"なガンシューティング

アビリティで逆転を狙え!

本作では、フィールドにあるカプセルを100個集めると、コマンド入力により、回復や攻撃力、スピードがアップするようになる。一発逆転の駆け引きも楽しめるのだ。

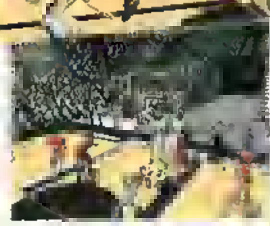
NBA Inside Drive 2004
NBA インサイドドライブ2004

発売日	2004年1月22日発売予定	ジャンル	NBAバスケットボール		
発売元	マイクロソフト	価格	4800円(税別)	対象年齢	全年齢
その他	4人同時、Xbox Live、5.1ch、HDTV対応				

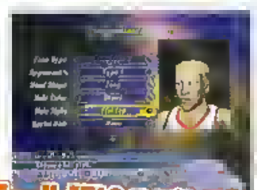
NBAのスーパースター、シャキール・オニール監修のシリーズ最新作。AI機能が進化し、よりリアルな動きを実現しているのが特徴。またXSNsportsに対応することで、自分だけのオリジナルリーグを作成し、世界中のプレイヤーと腕を競うことが可能になった。



シャキール・オニール張りのプレイを実現



→シャックのようなボストプレイを味わおう!



←自分だけのキャラを作成できるエディットモードも収録だ。

AI機能がさらに進化

プレイヤーの動きに合わせて、CPUも的確に反応。ゴール前にパスすることで、CPUがアリウープを決めてくれるなんてことも! さらにフェイクを決めたりと、さながら対人戦のような臨場感を味わえるのだ。

LEVEL4までのミッションをサポート！

RETURN TO CASTLE
Wolfenstein
TIDES OF WAR

今回は中盤までのミッションを一気に攻略。多彩な武器を巧みに使いこなし、ナチスやモンスターとの壮絶な戦いを制せよ。キミはナチスの陰謀を阻めるか？

タイトル	リターン トゥ キャッスル ウルフェンシュタイン タイズ オブ ウォー		
発売元	マイクロソフト	ジャンル	3Dシューティング
発売日	発売中（12月25日）	価格	4800円（税別）
開発	Nerve Software	制作者	
ブロック数	59ブロック　対象年齢 18歳以上	システム対応	HDTV　1〜2人
その他			

キャンペーンモードを確実に遂行するための戦術指南

戦闘時のコツは、敵に応じた武器を使い、できるだけ1対1で戦うようにすること。万が一複数の敵を相手にする状況になったときは、物陰に隠れ、相手の出方を待つといい。



↑弾薬や回復のあるポイントは覚えておき、いざというときに戻って利用するのが得策。

序盤から役立つオススメ武器を紹介

序盤から中盤にかけて入手できる、使い勝手のいい武器を紹介しよう。

MP-40（マシンガン）

主力となるマシンガン。命中精度は低めだが連射に長けている。中～近距離で重宝する。



SHOTGUN（ショットガン）

近距離で絶大な威力を発揮。接近戦を得意とするモンスターには最適の武器と言える。



GRANADE（爆弾）

敵がこちらの存在に気づいていなかったり、物陰に隠れているときなどに有効。



MAUSER（ライフル）

スコープを入手すると狙撃可能に。スナイプモードで敵の頭を狙えば、一撃で倒せるぞ。



クリアーするための秘訣

❶ リロードの癖をつけろ

敵をひとり倒したら、必ずリロードをする癖をつけよう。マシンガンなどの連射武器はすぐ弾切れになってしまい、突然の襲撃などで即座に攻撃できないからだ。

❷ 回復アイテムは温存せよ

持ち運びのできない回復アイテムは、HPに余裕があればむやみに消費せずにそのまま置いておこう。HPが少なくなったら、その場所に戻って回復するようにしたい。

中盤までの19ミッションを攻略

LEVEL4までのミッションを、フローチャートで攻略。難所を有利に進めるためのワンポイントアドバイスもお見逃しなく。

LEVEL 1-1 部屋の中にある大きなラジオを破壊してゴールを目指す。

LEVEL 1-2 ラジオを操作し、イベント発生させたらゴールへ。

LEVEL 1-3 ラジオを操作したあと、部屋に置かれている本を回収。

LEVEL 1-4 敵を殲滅しながらゴールを目指す。イベント発生はない。

LEVEL 1-5 遺跡の入り口を迂回し、裏口から侵入する。広間にいる敵を殲滅したら、中央のエレベーターに乗る。

LEVEL 1-6 途中にあるレバーを倒すと扉が開く。その先にある小部屋へと入り、奥へ進んではしごを降りればクリアー。

LEVEL 1-7 複数のレバーを倒し、門を開きながら進んでいく。そのあと出現する兵士を殲滅して奥へ進む。

LEVEL 2-1 双眼鏡のある部屋の窓から飛び降り、ゴールを目指す。部屋は螺旋階段の中央あたりにある。

LEVEL 2-2 奥へと進み、固定式マシンガンのある地点まで向かう。そして来た道を戻ると、ロックされている部屋が開く。

LEVEL 2-3 ロープウェーを動かすため、近くにある電源装置のスイッチを入れる。途中で一度止まるのでその場から降り、近くにあるはしごを使って、小部屋の電源スイッチを入れる。再び動き出すので、さらに進んだあと、大きな機械のある部屋の2階まで移動し、奥のダクトを破壊すればクリアー。

LEVEL 3-1 途中の水路を通って奥へと進む。そのあと墓場まで移動し、その先にある小屋の壁を爆破する。

LEVEL 3-2 本を入手し、途中で出現するモンスターを殲滅。出現した場所にレバーがあるので、それを動かして進む。

LEVEL 3-3 遺跡奥にあるボタンを押し、来た道を戻って地下へ続く階段を下る。そのあと、3つのトラップが仕掛けられた部屋のボタンをすべて押す。中央の台が動くのでそれに乗り、奥で出現するモンスターを倒す。

LEVEL 3-4 奥へ進むと、木箱が多く積み重なっている場所に扉があるので、それを爆破して進むとクリアー。

LEVEL 3-5 ボスとの戦闘。ザコ敵も殲滅し、ボスが出現した場所へ移動する。

LEVEL 4-1 スナイパーライフルを入手し、トラックの荷台まで移動する。（基地到達後は敵に気づかれると即ゲームオーバーになるので注意）

LEVEL 4-2 制御室まで行き、ロケットが発射されるまえにスイッチを押して爆破する。そのあとで、はしごを上った地点まで戻り、開いた門へと進む。最後に奥にあるダクトを壊す。

LEVEL 4-3 奥のほうまで進むと、機械のある小部屋にたどり着く。その中の機械を爆破し、ゴールへ向かう。

LEVEL 4-4 始まった位置から右側にある見張り台へ行き、ボタンを押してゲートを開ける。そして基地にある機械を操作し、屋上へ上ってバルブハンドルを動かす。来た道を戻ると、ロックされたドアが開いているので、そこへ入って奥へ進む。

攻略ワンポイント

LEVEL3-4ザコ敵の攻撃力が高いので、接近戦は禁物。スナイパーライフルを使ってひとりずつ敵を倒していこう。
LEVEL3-5ボスを簡単に倒すには、ダイナマイトや手榴弾といった爆弾を使うといい。さらに、ザコ敵をボスの近くに誘導できれば、一網打尽にできる。
LEVEL4-1警報機を鳴らす敵に気づかれてしまうとゲームオーバーなので、スナイパーライフルでさきに倒すこと。
LEVEL4-4ボタンを押す箇所が多く、すべて押さないと先に進めない。迷ったら、ほかの部屋もくまなく調べるように。



レースやコイン集めなどで役立つポイントを紹介!

アメリカ生まれのゆかいな家族"シンプソン一家"が大活躍！ ゲームファンからの支持も厚い、多彩なアクションを一挙に攻略する。

A action			
タイトル	ザ・シンプソンズ ヒット&ラン		
発売元	マイクロソフト	ジャンル	アクションアドベンチャー
発売日	発売中（12月25日）	価格	4800円（税別）
開発	Radical Entertainment	対応機器	
ブロック数	16ブロック	対象年齢	12歳以上
システム対応	4人同時		
その他			

どんなミッションにも応用可能! 4つのテクニックでクリアーを目指せ!

基本はドライブゲームの本作だが，ミッションによっては，"アイテム回収"や"コイン集め"といった異なるアクションも要求される。そのアクションの多彩さが本作の魅力となるが，クリアーへの道は容易ではない。まずは，本作で楽しめる6つのアクションを見ていくことにしよう。

LEVELごとのプレイキャラ	
LEVEL1	ホーマー
LEVEL2	バート
LEVEL3	リサ
LEVEL4	マージ
LEVEL5	アプー
LEVEL6	バート
LEVEL7	ホーマー

アクションの内容

	種類	攻略ひと言ガイド
①	レース	腕に自信のないうちはショートカットを利用。あえてライバルの進路を妨害するのもあり。つねに最短距離走行を心がけよう。
②	追尾	こちらもショートカットが有効。ただし，相手に近づき過ぎたり追い越したりすると，緊急時に対応しきれなくなるので注意。
③	逃走	敵車がマップの端にいるほどの遠距離なら，遠ざかる方向へと全速力で走る。複雑な道を通って，敵を迷わせるのもいい。
④	破壊	敵車が曲がるところを狙い全速力でぶつける。カーブではけっこうスピードを落とすので，かなり距離があってもぶつけられる。
⑤	アイテム回収	クルマから降りての回収では，効率をよくするためにマップの端からアイテムをゲットしていき，むだのない動きを心がける。
⑥	コイン集め	コインを多く集められるオブジェクトは箱と自販機。このふたつを破壊してもパトカーに追われる心配はないのでご安心を。

Point 1 ショートカットの見つけかた

レベル例：1-7　応用できるアクション：①②③④

移動距離を短縮できるショートカットは本当に便利。各コースに最低ひとつはあるので積極的に活用しよう。見つけるコツは，コースから外れた，クルマがジャンプできそうなポイント。時間制限のないミッションなどで積極的に調べておくといいだろう。



←1-7は，まわりに炎が広がっている坂が目印。

Point 2 アイテム回収は2段ジャンプが有効

レベル例：4-6　応用できるアクション：⑤



➡4-6では，看板の下から上に飛び移れる。

アイテム回収はとにかく効率よく！ そのために、移動はつねに"ダッシュ"を使おう。さらに，2段ジャンプを駆使して建物の屋上を移動するのも有効。地上を移動していたのでは行けない場所にもいけるし，回り道のショートカットもできるからだ。

Point 3 カーチェイスの対処法

レベル例：2-1&5-1　応用できるアクション：②③④

カーチェイスをするうえで不可欠となる，"逃走"と"破壊"のポイントを紹介。ちなみに，カーチェイス時には前のクルマが邪魔でも，対向車線の走行はなるべく避けること。対向車にぶつかる危険性が増すからだ。

逃走する場合

あえてスピードを落とし，突進されそうになったところでUターン。敵車がとまどううちに距離を稼ぐのがベスト。駐車場などの障害物の多い，狭い場所に誘い込むものかなり有効な手となる。



←相手が方向転換しているあいだに一目散に逃げよう。

破壊する場合



➡長期戦になる5-1では，回復を怠らないように。

側面からぶつけることで相手のバランスを崩し，障害物にぶつけさせて大ダメージも狙える。動きが止まればさらに追い討ちをかけることも可能だ。重量車ならダメージもさらにアップ。

Point 4 クルマで通れない場所に大量のコインが!

レベル例：3-4　応用できるアクション：⑥

コインのたくさんあるところに出現するメカ蜂は，破壊するとコインをたくさん落としてくれる貴重な存在。放っておくと攻撃をしかけてくるので，有無を言わさずジャンプ攻撃などで破壊してしまおう。また，多少危険だが，通行中のクルマを破壊してもコインは入手できる。オブジェクトを壊すよりは若干効率的だ。



←お金好きな（?）メカ蜂は，並んでいるコインの近くに出現。



➡出現したらすかさずジャンプ攻撃で破壊。一石二鳥だね。

ミッションに応じたクルマを!

30種類のクルマがある本作。"SPEED"が高ければレース，"TOUGHNESS"が高ければ破壊，というふうに適宜乗り分けよう。より高性能のクルマをゲットするために，コインを貯めたりミニゲームをクリアーするのを忘れずに。



➡破壊ミッションにうってつけのバス。その突破はかなりのもの。



イラスト：香洲緋色　RIRO KASIMA
http://www17.big.or.jp/~kasima/index.html

海外ゲームマニアックス Vol.15

本場のXboxタイトルを遊びつくせ!!

今回は年末特別企画として開催された、"Xbox洋ゲー座談会"の模様を中心にお届けするぞ！　メッセサンオーカオス館土屋店長のオススメ洋ゲーコラムも見逃すな！

海外タイトルの魅力を熱く語れ！

Xbox洋ゲー座談会

昨年の"Xbox洋ゲートークバトル"から1年……。海外Xboxタイトルに精通した者だけが参加を許される、それが"Xbox洋ゲー座談会"だ。参加者の洋ゲーに対する熱き魂をとくとご覧あれ！

今回の座談会参加者

座談会には前回（03年1月号）出席したRicka氏とRYUO氏に加え、ウェブサイト"クラシックで逝こう！"管理人のマナドレ氏が参加。海外Xboxソフトのレビューが詳しく書かれたページに圧倒され、参加者として選出された。

洋ゲーやろう！　Ricka氏



洋ゲーの老舗ファンサイト。購入方法から遊びかたまで、初心者にも優しい洋ゲー情報を取り扱っている。



http://homepage2.nifty.com/GlobalGamer/

RYUO WEB　RYUO氏

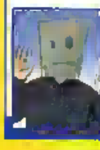


洋ゲーのレビューが中心のサイト。グッズやイベントの情報を載せた"洋ゲー大好きッ子倶楽部"は必見！



http://ryuo.typepad.com/

クラシックで逝こう！　マナドレ氏



Xboxの公式ファンサイトとしても知られる。洋ゲー情報のほか、国内版Xboxの全レビューといった企画も。



http://www.geocities.co.jp/Playtown-Denei/7713/

ディズニー最新映画『ニモ』のゲームは操作感がユニーク！

Ricka（以下Ri）　僕がオススメするのは『ファインディング ニモ』です。ゲームの本編は、映画のストーリーに沿ったものになっています。

編集部（以下編）　海中を泳ぐプレイ感覚が気持ちよさそうですね。

Ri　海中アクション系のゲームって、すぐに方向転換できなかったりとか、操作性が悪いものが多かったんです。でもこのゲームは自然に遊べますね。

マナドレ（以下マ）　あれ？　ニモが前に向かって泳いでますけど……。

Ri　これは未だかつて類を見ない、前方スクロールのアクションです！

一同　（笑）。

編　プレイした感想はいかがですか？

マ　すごく気持ちいいですよ。操作性はクイックじゃなさ過ぎず、もったりともせず。

RYUO（以下Ry）　大人でも十分に遊べますねぇ。

Ri　ゆる〜く遊べるんで、最近ハードなゲームばっかりやっている方には最適だと思います。「俺、ゲームで人を撃ってばっかりじゃまずいんじゃねえか？」ってときに。

——そのときRYUO氏の握っていたコントローラーから、バキッという軽い衝撃音が聞こえた。マナドレ氏と編集の視線が、RYUO氏が小わきに抱えた『メダルオブオナー』に注がれる。『ニモ』をプレイして和らいでいたRYUO氏の表情が、みるみる変化した。それは、まさしく"川崎の鬼軍曹"と呼ばれた男の形相であった。

編　（まずい……）じゃ、じゃあ、つぎいきましょうか！

史実を基にしたFPS　Xboxでも"太平洋は燃える"のか!?

Ry　私が紹介するのは『メダルオブオナー ライジングサン』。今作は、太平洋戦争が舞台です。パールハーバーに停泊中の戦艦が攻撃を受け、艦内から脱出するのがオープニングの流れですね。

Ri　それにしても、オープニングの演出がすごい。前作の『フロントライン』もそうでしたけど。

Ry　オープニングの演出は、EAのこだわりでもありますから。

Ri　脱出するときに、自然にチュートリアルが学べるんですね。

編　あっ！　日の丸がついた飛行機が飛んでいるじゃないですか！

一同　おお！　ゼロ戦！

Ry　ここで甲板に備え付けられた



大人でも楽しめる海中アクション！

ファインディング ニモ

Finding Nemo

開発元：Traveller's Tales　販売元：THQ

ディズニーの最新アニメ映画をゲーム化した、子供向けタイトル。開発は『クラッシュバンディクー4』などで知られる、トラベラーズテールスだ。ストーリーは映画の内容そのままで、ゲームの前半はニモ、後半はダイバーに捕らえられたニモを救うため、父のマーリンを操作する。海の中を泳いでいくアクションシーンは、リングをくぐるとスピードがアップしたり、ボーナスをゲットできるなど、さまざまな仕掛けが施されている。一定の条件を満たすことで、ミニゲームも出現するぞ。



←より多くのリングをくぐってボーナスを狙え！



←サメから必死に逃げる、マーリンと妻のドリー。



史実に基づいたド迫力のFPS！

メダル オブ オナー ライジング サン

Medal of Honor Rising Sun

開発元：Electronic Arts　販売元：Electronic Arts

全世界で600万本のセールスを記録した『メダルオブオナー』シリーズ最新作。今作の題材は太平洋戦争。主人公はアメリカ兵のひとりとなって日本軍と戦い、ガダルカナル島への上陸作戦をはじめとする、数々の任務を遂行していく。今回から戦車やガンボートといった多彩な乗り物に搭乗できるようになり、より変化に富んだ戦いが体験できる。シナリオモードでのふたり協力プレイや、マルチプレイモードも収録しているので、友人どうしでリアルな戦闘に参加することもできるのだ。



←膨大な数のゼロ戦を、残らず撃ち落とすのだ！



←日本兵は刀を使った攻撃も仕掛けてくるぞ！

機銃で応戦するんです。
編　ゼロ戦がこの程度の機銃で，つぎつぎと火の玉に……。ゼロ戦は木と紙でできてるのか（笑）？
Ri　機銃だけでも，歴史が変わるぐらいの勢いですね。
マ　意外と日本軍がカッコよく描かれてますね。
Ry　EAの開発チームが当時の日本軍をかなり研究したようなので，想像以上にディテールが細かいです。
編　ほかに特徴はありますか？
Ry　今作から乗り物に乗れるということも大きな特徴ですね。戦車ばかりでなく，なんと象にも乗れます！
編　かわいそうな象……。
Ry　それではマルチプレイをやってみましょう。戦艦や野球場など，さまざまなステージから選べます。
編　野球場では野球で正々堂々勝負しましょうよ！
Ry　制限時間内に，より多くの敵を倒した人が勝ちです。とくに今作はマガジンの弾数が少ないのでご注意を。リロードしているときに，いかに瞬時に対応できるかがコツです。
Ri　どこにいるんだ？　あ，やられた！（マシンガンでハチの巣）
マ　誰かいませんか～？　ぐわっ！（リロード中に背後から狙撃）
編　あ……。（グレネードで自滅）
Ry　まあ，こんなもんですわ。
編　惨敗に敗れ！
編　なるほど。あ，ミスしてキャラクターが下に落ちちゃいましたね。
マ：このゲームの特徴でもあるんですが，こういうときは時間を戻して復活できるんです。なので，アクションが苦手な人にもオススメです。
編　メニューを見ると，Xbox Liveに対応しているみたいですけど？
マ　これ，ぜんぜん意味がないんですよ。フレンドリストに，プレイ中という表示がされるだけなんです。
Ri　世界でどれだけの同志がやっているのか，わかるってことか（笑）。
編　サギじゃないですか（笑）！
マ　まあまあ。今作のおまけとして，初代「プリンスオブペルシャ」が入っているんですよ。しかもXbox版だけのオマケとして「プリンスオブペルシャ2」まで入っているんですよ。
——と，そのとき視線を横にやると，Ricka氏の，とてもプレイしたそうな表情が目にうつる。
編　あ，Rickaさんやりますか？
Ri　え!?　……じゃ，じゃあ，お言葉に甘えてやらせてもらおっかな。
マ　5つシーンが進めるだけでも拍手モノですね。ただジャンプするだけでも，すごく難しいんですよ。
Ri　ああ，ああ，も，ものすごく青春が返ってきた気分……。
編　浸ってますねえ。
——以後Ricka氏は，10数回のプレイを経て，6シーンほど進むことに成功。
一同　おお！（一同拍手）
マ　Rickaさんは全国屈指のプレイヤーですよ！　ほんとすごい！
Ri　すばらしいゲームですよ「プリンセスオブペルシャ」は！　若者にぜひXboxでやってもらいたい（笑）。

オールドゲーマーにとってはオマケのほうが楽しい!?

マ　僕が紹介するのは，「プリンスオブペルシャ：サンズオブタイム」です。アクロバティックなゲームで，サーカス的アクションが魅力です。

海外Xboxランキング（U.S.）TOP10 11月

No.2 Tom Clancy's Rainbow Six 3



➡トム・クランシー原作の戦略アクション。

No.6 Conflict: Desert Storm Ⅱ Back to Baghdad



➡湾岸戦争における市街戦を舞台としたSTG。

順位	タイトル / 発売元
1	NBA Live 2004 / Electronic Arts
2	Tom Clancy's Rainbow Six 3 / UbiSoft
3	Crimson Skies: High Road to Revenge / Microsoft
4	ESPN NBA Basketball / Sega of America
5	Madden NFL 2004 / Electronic Arts
6	Conflict Desert Storm Ⅱ Back to Baghdad / Gotham Games
7	Tony Hawk's Underground / Activision
8	Tiger Woods PGA Tour 2004 / Electronic Arts
9	SSX 3 / Electronic Arts
10	HALO / Microsoft

メッセサンオーカオス館土屋店長オススメ！
いま、この洋ゲーが熱い！



前回に引き続き，土屋店長に気になる洋ゲーを紹介してもらったぞ！
「今回オススメするのは，ご存じカリスマスケーター"トニーホーク"のゲーム第5弾「トニーホーク：アンダーグラウンド」。日本ではあまり馴染みがないかもしれないですが，その筋の人なら知らなきゃモグリなほどの有名人です。プレイヤーはプロスケーターに憧れる少年（少女）になって，街中のスケーターからいろいろなトリックを伝授してもらいます。ストーリーが進行すると世界中にスケボー武者修業の旅に出れるのもユニークで，ハワイやモスクワなどにも行けるようになります。実際のスケボーでは絶対滑れない，ビルの上からの滑走や電線の上をスルスル行けちゃうのもこのゲームの醍醐味ですね（真似したら死にますとのこと）。キャラやスケボーを好みのデザインにカスタマイズできるのもGOOD！　Xboxならではの，お気に入りのCDをハードディスクに記録して楽しめるカスタムサウンドトラック機能も使えます」



➡躍動感あるトリックをキメるのだ！

トニーホーク：アンダーグラウンド
リージョンフリー，国内版Xboxで動作

メッセサンオーカオス館 店舗情報　●所在地：東京都千代田区外神田3-14-5新広末ビル2F　●営業時間：月曜～水曜10:30～20:00，木・土曜10:00～20:00，金曜10:00～20:30，日曜・祝日10:00～19:30　●http://www.messe.or.jp/chaos/chaosindex.htm



時を操って数々の謎を解き明かせ！
プリンスオブペルシャ：サンズオブタイム
Prince of Persia: The Sands of Time
開発元：Ubisoft　販売元：Ubisoft

10年以上の時を経て，「プリンスオブペルシャ」が復活！　古代ペルシャの世界を舞台に，伝説の王子の冒険が始まる。本作では壁面走りや鉄棒（？）を握っての大回転など，前作にも増してアクロバティックなアクションが満載。時間を制御する"サンドオブタイム"と呼ばれるシステムが導入され，プレイ中ミスをしても，瞬時にミスまえの状態に戻れるほか，動きをスローにしたり，未来予知をすることも可能。オマケとしてPC版「1」，「2」もプレイでき，往年のファンにはうれしい限り！



➡掴まれる場所ならどこに移動してもオーケー！。



➡サーベルをふるって，魔物を華麗に倒すのだ！

Xbox 洋ゲー投稿団

洋ゲーへのこみあげるホットな願い、パッションを投稿ハガキに書き殴れ！

●「GODZILLA DESTROY ALL MONSTERS」をぜひワールドコレクションで発売して！　こんな日本向きのゲームをワーコレ化しない手はない！　日本語化して発売してくれたらなおGOOD！
（愛知県／兄貴2000）
——ハリウッド版ゴジラではなく，本家のゴジラを忠実に再現。怪獣になりきって東京タワーや大阪城を破壊するのは，ファンならずとも楽しめるかも!?
●海外のゲームはおもしろそうですが，日本で発売する際に15歳以上とか18歳以上になっているものが多くてとても残念です。いまいちXboxに人気がないのも，そこが問題なのでは？
（宮城県／平山尚吾）
——今回紹介した「ニモ」みたいな幅広い年齢層で遊べるタイトルも，もう少し欲しいところ。家族でも楽しめるしね。



➡人気映画をゲーム化した3Dアクション「ハルク」。力強いタッチが，ハルクの猛々しさを感じさせる！
（東京都／ワッキー）

注意
マイクロソフトでは海外版Xboxの初期不良や故障時の修理を受け付けていない。海外製Xboxの本体やソフトを購入したあとには，サポートなしのリスクがあることをお忘れなく～

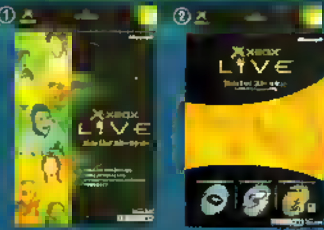
投稿募集！
海外Xboxタイトルへの疑問や質問，熱い思い（感想文＆レビュー），アメリカンなイラストなどを大募集！　とくに日本では未発売のマニアックなタイトル情報は大歓迎。採用者には本誌投稿コーナーのReader's box用ポイントを500ポイント分プレゼント！　113ページのあて先までどしどし投稿してくれ～（係名は，海外ゲーム係）

当選者発表!!
前号で募集したXboxリュックサックのプレゼント結果を発表!!　当選者は静岡県の西村貴光クン。オメデトウ!!

最新情報をチェック！

Xbox Live 情報局

今月もコンテンツダウンロード情報をお届けしよう。先月号で紹介したあとも、続々と新しいコンテンツが追加されているのだ。これらをまとめてチェック！



①Xbox Live スタータキット
②Xbox Live スタータキット
MotoGP URT2 Online Challenge同梱版
▶Xboxボイスコミュニケータ
▶Xbox Live基本サービス利用料12ヵ月分
▶価格：6800円（税別）
▶①には「ファンタシースターオンライン エピソード1＆2」、②は「MotoGP URT2 Online Challenge」、①と②両方に「頭脳対戦ライブ」

DOWNLOAD ▶▶▶ 新しいコンテンツダウンロードが続々登場！

Xbox Liveの特徴のひとつに、新たな楽しみを追加できる"コンテンツダウンロード"がある。これは、新マップや新シナリオなどをXbox Live経由でダウンロードすることができる、というもの。すでに十分遊んだソフトでも、新たな要素が追加されることでもっとたくさん遊べるようになるってわけだね。

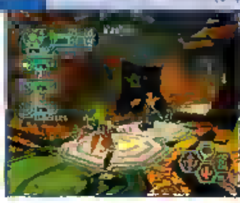
そんなコンテンツダウンロードを先月号でまとめて紹介したわけだが、11月末から12月にかけて新しいダウンロードがいくつか始まった。今回はそれらを紹介していこう。

また、ここに掲載した以外にも先月号付録の『Xbox Music Mixer』において、ビジュアライザが3つとカラオケデータがひとつ、2003年12月16日よりダウンロードできるようになっている（いずれも無料）。

ファンタシースターオンライン エピソード1＆2

最新コンテンツダウンロード
11月27日：オンラインクエスト2種配信
12月17日：オンラインクエスト2種配信
（いずれも無料）

『ファンタシースターオンライン』は、毎月ふたつずつ新しいオンラインクエストの配信がはじまっている。11月、12月も新クエストがあるわけだが、11月の「迷霧の試練」は、Xboxオリジナルクエスト第2弾だ。



←ボイス必須なクエストなのが「迷霧の試練」。



↑奪われたシリーズ「奪われたソウルブレイド」。



↓特別な装置で体が小さくなる「明日の代価」。

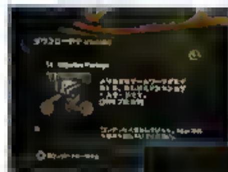


↑あの"NiGHTS"が登場する「夢からの使者」。

メック アサルト

最新コンテンツダウンロード
11月26日：ゲームタイプ2種、マルチプレイ用マップ3種配信「セットで596円（税別）」

2003年6月の発売日からコンテンツダウンロードが始まっていた『メックアサルト』。発売月以来の新コンテンツは、Xbox Live史上初の"有料"コンテンツだ。日本では596円（税抜き）でダウンロードできる。気になるその中身は、マルチプレイにおけるゲームルールがふたつと、マップが3つとなっているぞ。



←有料であることを確認後、ダウンロード。



➡新ルールで対戦セッションを作ってみよう。

トム・クランシーシリーズ スプリンターセル

最新コンテンツダウンロード
12月22日：ダウンロードシナリオ2種配信

発売まえから、すでにダウンロードシナリオが用意されていることが発表されていた本作。2003年12月22日に「侵入」と「潜水艦」のふたつの配信が始まった。ストーリー的に連動している2本だが、どちらから始めてもオーケー。また、ゲーム本編の進行具合とは関係なく、独立してプレイすることが可能だ。



←ある程度本編を進めているなら簡単かも？



➡どっちから遊んでも楽しめる内容だ。

ANNIVERSARY ▶▶▶ いまXbox Liveユーザーなら一周年記念プレゼントがもらえる！

Xbox Live日本スタート一周年を記念して、マイクロソフトからXbox Liveユーザーに感謝の意味を込めたプレゼント！　これを受け取るには、①2003年12月31日までにXbox Liveへ登録②日本在住③登録住所や氏名に間違いがない④"マイクロソフトからの情報配信の希望"設定を"はい"にしている、の以上が条件だ。配信希望を"はい"にするには、Xbox Live Now画面から、"IDの管理"→"請求"→"情報の共有"→"マイクロソフト"と進んでいき、"はい"を選択すればいい。

Xbox Live プレミアムBOX

●会員限定会報誌「Xbox Live ONE」
●体験版/ゲーム映像収録ディスク「Xbox-Ism NEW YEAR 2004」
●Xbox 最新カタログ『Xbox Player's Guide Winter 2003』
●『トゥルーファンタジー ライブオンライン』2004年卓上カレンダー
●会員のゲーマータグを入れられるオリジナルグッズ



第14回

Xbox300万台への道

2004年は今年の10倍売れますように、と祈っておく。10倍売れれば300万台はもう目の前？ 10倍がんばればいいってことか!?

2003年7月から12月までの売行きをチェック！

この原稿を書いているのは2003年12月上旬。日本のXboxにとって激動な2003年も終わろうとしている。というわけで、2003年後半の7～12月におけるXbox本体とソフトの売上数をグラフにしてみた。

ハードのほうから見ていこう。6月下旬に『ディノクライシス3』が発売され、またキャッシュバックキャンペーンの効果もあってかそれなりの台数が出ていたが、8月になると1000台以下がほとんどとなる。比べるのもアレだが、PS2などはこの時期に毎週数万台も売っているわけで、Xbox300万台への道がはるか遠くに見えていた時期でもある。

これが大きく回復したのが、11月の4週目あたり。ここから一気に台数を伸ばしている。『Project Gotham Racing 2』という話題作が発売になったこともあるが、何と言っても本体の値下げだろう。本体のみなら16800円、『Project Gotham Racing 2』と『HALO』など人気タイトルがセットになったXboxプラチナパックが19800円と、何とも衝撃的な価格だ。あとは、これに続いてガンガンいいタイトルが発売されていけば……という感じ。

12月に『O・TO・G！～百鬼討伐絵巻～』、1月に『ブレイクダウン』、2月に『NINJA GAIDEN』、3月に『DEAD OR ALIVE Online』と毎月のように話題作がリリースされていくので、ハード販売台数もがんばっていくだろう。そうでないと、また毎週数百台なんていうことに……。

少ないと言われているタイトル数だが、2004年はある程度充実してくるという話も聞く。今年以上にタイトルがある、というのだ。もしそれが実現できれば、2004年中に300万台も夢ではないかも？　いや、ぜったいそうなるに違いない！

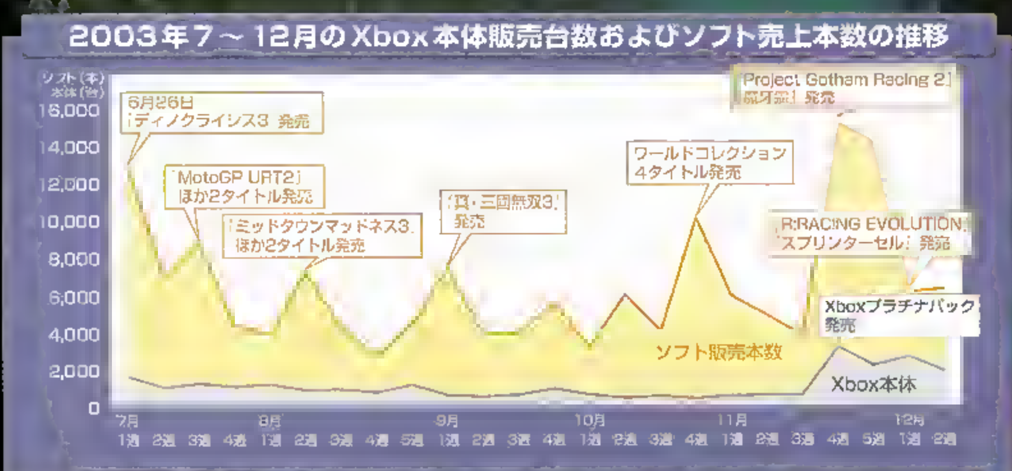


↑2003年発売タイトルでいちばん売れたのは、『DOAエクストリームビーチバレーボール』だ。



↑上記写真がXboxプラチナボックスのセット。1万円以上もオトクなセットなので、これからXboxを買う人にはオススメ！

2003年7～12月のXbox本体販売台数およびソフト売上本数の推移



おたよりありがとう！

今号は何とも熱いおたよりを紹介していこう。

1月号のXbox300万台への道を読みました。テンション低ッ！　本気で普及させる気あるの一？　せっかくの読者からのアイデアなのにまるで読者の感想のようなコメント！　6つレス中3つも「……」を使うなんて売れない雰囲気を助長しているようです！　確かに、どうしたって売れるかわかんねーよ」という気持ちはわかるけど、諦めないでください！

というわけで俺の考えも聞いてください。

Xboxを持ってない人に買わせるには、他ハードでは成し得ないXboxゲームのプレイ映像を見せるのが効果的だと思います。付録DVDというと新作ソフトばかりを収録しているけど、Xboxをアピールするためだけの付録DVDを作ってほしい。『HALO』、『JSRF』、『ダブスチ』など過去に発売されたオンリーXboxソフトでも現在のPS2に太刀打ちできるはずです。それらXboxの人気ソフトを、新旧問わずDVDに収録して性能の違いを見せつけてほしいです。

ぬるま湯につかった日本ゲーマーを目覚めさせてくれるのはXboxだ！　　（埼玉県　木原寿紀）

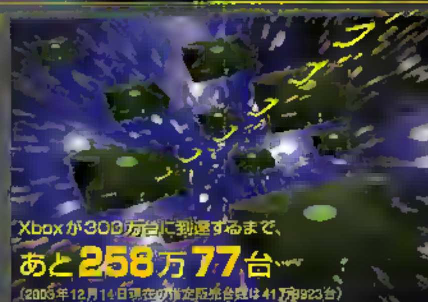
より多くのユーザーに知ってもらうことと、それと同時におもしろいゲームがたくさん発売されること。これがうまくリンクしていけば、あっという間に300万台！

熱いおたより、待ってます！

当コーナーでは、みんなからのおたよりを募集しているぞ。300万台へ向けてのアイデアはもちろん、「ボクはこれを理由にXboxを買った」とか、「近所のショップはXboxに対してこんなふうに取り組んでいる」だとかどんなネタでもいい。現状のCMなど宣伝方法に不満を感じるなら、「ボクが宣伝担当だったら、こんなことをする」でもいいぞ。何か思いついたら、どんどん送ってほしい。メールでもハガキでもオーケーだ。

なお、本欄中で採用した人には400ポイントがつくぞ（P.62欄外参照）。また、採用者の中から抽選で1名に好きなXboxソフトをプレゼント（ただし発売済みソフトおよび1万円以下に限る）。300万台実現に向けて、読者と編集部のみんなでがんばろー！

あて先
〒154-8528
（株）エンターブレイン
ファミ通Xbox編集部
「Xbox300万台への道」係まで
Eメールアドレス：
xbox@ml.enterbrain.co.jp



ファミ通Xbox TOP10 協力店リスト

■北海道
[illegible]ーク24　江別店／帯広店／北見店／釧路店／中央店／永山店／登別店／東釧路店／余市店
ラー[illegible]ース　札幌店
セントラルホビー
ビックカメラ　札幌店
ヨドバシカメラ　マルチメディア札幌店
■青森県
トミー　俵町店／八戸店／三沢店
なりす堂　駅前店／上手町店／中野店
マジカルステーション　城下店
■秋田県
[illegible]ーラ21　秋田店
一休さん　横手サティ TVゲームコーナー
ブックランドピア　サンフェスタ店
ゆにこん堂　本店七店
■岩手県
[illegible]ー[illegible]21　一関店
COMG!　盛岡ホサティ店
マジカルガーデン　水沢店
■宮城県
ゲーマーズ　仙台店
シーガル　石巻店／自バイパス店／仙台店／北仙台店／玉浦店／高町店／はっぴい店／古川店／大和町店
TVパニック　仙台店
ベスト電器バル　ヤナギョウカウボーイ店
ヨドバシカメラ　マルチメディア仙台店
■山形県
一休さん　米沢サティ TVゲームコーナー
ウキウキ森大番　F任駅前店／南陽ヤマザワ店／山形大学前店／山形西バイパス店
シーガル　山形十日町店／米沢店
スーパーファミコンプラザTOM　大野目店／寿町店
■福島県
アーク21　福島店
一休さん　会津ラティ TVゲームコーナー／郡山リオグリーンモール TVゲームコーナー／ベイシア会津店／ベイシア白河モール店
シーガル　郡山店／ふくしま
ブックマート　白河店
ヨドバシカメラ　郡山駅前店
■茨城県
一休さん　ベイシア水戸谷店／ベイシア鉾田駅前店
スムギョシュ
COMG!　古河店／高萩店／近江店／小千谷店／島田店／安井通店／小出店／玉造店／小村店／三条四日町店／新潟田店／本田店／出来島店／中央店／新潟店／小針きつき町店／見附店／六日町店／青山店
ホームスタメステーション 凪森堂
マジカルガーデン　柏崎店／新潟空港通店
マジカルステーション　成田店／三条ピアノ店／白根店／東三条店／県店
スメック　長岡大島店／新潟東口本店
ヨドバシカメラ　新潟店
■長野県
アピアランド　長岡店／諏訪店
一休さん　ビルラ・ロー　飯田ザティ店／ビルラ・ロー　東野ラティ店／ベイシア西山店／ベイシア更埴店／ベイシア長野店／ベイシア塩尻店
スイデン　大町店／伊田店／伊那インター店／下諏訪店／塩田インター店／松本店
ゲーマーズ　長野店
GAMESHOP さくら
メスパハウスTOM　長野店
デジタルプレイス　アップルライン店
トム　神田店
メジマ　上田店／高田店
ヴィラハウストム　本店
■群馬県
一休さん　ベイシア吉岡店／ベイシア吉中店／ベイシア伊勢崎店／ベイシア大胡店／ベイシア箕輪店／ベイシア吾妻店／ベイシア沼川にちもち店／ベイシア西品モール店／ベイシア伊勢崎店／ベイシア薮塚店／ベイシア前橋モール店／ベイシア藤岡店／ベイシア吉井店
クウム　大泉店／太田飯塚店
GAMECITY/OO/　前橋店
タイムクリップ　新井店／安中店／太田小泉店／藤岡町店／沼川中央店／由良店／関前店
ビックカメラ　高崎東口店
ファミコンショップ桃太郎　伊勢崎店
文真堂書店　桐生店／吉岡町店／天川店／大泉店／大間々店／大間々東店／笠懸店／片品店／上大畑店／上中居店／上泉店／前橋石倉店／小出店／小鳥町店／問屋町店／新前橋店／箱根店／高崎岩鼻店／玉村店／富岡店／西町店／中之条町店／広沢店／新田店／行幸田店／吉井店
リンクス　町田本店
■栃木県
一休さん　ベイシア大田原店／ベイシア烏山店／ベイシア佐野店／ベイシア真岡店／ベイシア矢板店
ラウム　足利店／足利東店
三洋　宇都宮店／烏山店
サンスラドウ　矢板店
タイムクリップ　大平店／佐野店
ドキドキ冒険島　高根店
ブックマート　大田原店
ラオックスアミューズメント館
文具堂書店　那須店／八幡店
■埼玉県
石丸電気ゲームフロア
一休さん　ベイシア東松山店／ベイシア下館店／ベイシア五霞店
Jack　狭山店
トイズ・わん　熊谷店
TVパニック　神立店
ブックマート　下妻店
U-らんど　三和店／岩槻店
■千葉県
エンドワーイ
一休さん　ベイシア本庄店
エブリデイ　上尾店
正田書店　BOOM東松山店／与野店／岩槻店
ゲーマーズ　大宮店
ゲーム夢国　坂戸店
さくらや　浦和西口駅前店／大宮東口駅前店
スーパーマリオ　大宮店
ライムクリップ　本庄サンヤ店
パギドーム冒険島　川口店／鳩ヶ谷本店
ノジマ　浦和店／大宮店／熊谷店／所沢本店／NEW上尾店／東所沢店／三芳店／吉川店
ビックカメラ　大宮西口そごう店
ラミズンショップ桃太郎　上尾店／入間店／富士見店／川口店／川越新宿店／北越谷店／行田店／越谷店／草加店／鶴ヶ島店／狭山店／所沢店／千葉寺店／宮田店／秩父店／日高店／所沢店／岡部店／東松山店／越谷店／ふじみ野店／本川越店／春日部店
スーパーファミコンハウス　ビスロ
文具堂書店　東松山店／狭山入曽店／鶴ヶ島店
マジカルガーデン　東松山店
マジカルステーション　岩槻ラオックス店
ミルキー2　鶴ヶ島店
トムキャット　鶴ヶ島店
■東京都
アール　府中店／本町店
AZ Market　用賀店／立川店
おもちゃの王様
キムラヤ　町田店／一トル
三省堂書店　経堂ほか店
ゲーマーズ　池袋本店／立川店／本店2号館／町田店
ゲームキッズ　自由が丘店
GAMES マーチ
ゲーム天国　竹ノ塚店
スイ[illegible]　神上店／調布南店
さくらや　池袋東口店／八王子店／新宿西口駅前店／新宿東口駅前店／町田ホビー館／聖蹟桜ヶ丘店／吉祥寺公園通り店
サンザック
ジーラン　石神井公園店／富士見台店
スーパーアクション
メスパランド Duck　予告大店
ゾクランドGARAGE　関中山店
メラランドぷんぷん　東久留米店
大成堂　石神井店／立川店
TVパニック　国分寺店／高田店
東武百貨店　池袋7階 TVゲームコーナー
ドキドキ冒険島　国分寺店
ノースサイド　四谷ヶ谷店／富士見台本店
ノジマ　杉並店／立川店／国分寺店／小平店／吉祥寺店／多摩境店／中野店／NEW町田店／八王子東店／府中店／調布店
バチスケ　大田店／蒲田店／多摩川店
BIG　大森店
ビックカメラ　池袋西口店／池袋東口駅前店／池袋本店／渋谷ハチ公口店／赤羽東口店／新宿西口店／有楽町店／立川店／有楽町店
ビッグイン
ファミコンショップ　ビュスロ
ファミコンショップ桃太郎　杉並店／浦和店／武蔵店／ひばりが丘店
ファミコンハウス　中野駅南店
ファミコンランド　光が丘店／光が丘公園店
ファミコンワールドいばか　国立店／小作店／羽村店／青梅店
ペニーレイン　吉祥寺西口店
マジカルガーデン　国立店／大山店／武蔵村山店
マジカルステーション　東久留米小山店
ミラクルエンタテイメント ジモト玩具　府中店／大井町店
murauchi.co.jp 八王子本店
モトナワールド　調布店
もりさや　小金井店
ヨドバシカメラ　上野店／新宿西口大ガード店／新宿西口本店／新宿東口駅前店／八王子店／マルチメディア錦糸町店／マルチメディア町田店
ロムハウス　西日暮里店
●千葉県
アドオック　新浦安店
一休さん　ベイシア習志野店
おもちゃのあづまや
GAMEバラ ぱんかん　五香店
GAME&HOBBY キッド
ディスクスエアン　ビュラ西店
ドキドキ冒険島　若葉店
ホビーランドキューブ
マジカルガーデン　茂原店
モトヤラール　船橋北口店／船橋店
ヨドバシカメラ　千葉店
■神奈川県
石丸電気　横浜店
一休さん　湘南ラティ TVゲームコーナー
おもちゃセンター　マルシマ
ゲーマーズ　横浜店
ゲームショップビーム
Game Station　いずみ中央店／上大岡店／第2下永谷店／下倉田店／十日市場店／東戸塚店／長津田店／三ツ境店
ComDock　大井松田店／湘南口店／湘南平塚店
コンプロード　横須賀店
さくらや　横浜太田店
メラランドBOSTON　武蔵西店
メフトランドGARAGE　原町田店／新丸子店／白楽店
メスパランドぷんぷん　大倉山店／鶴見店／向ヶ丘店／元住吉店
ディスクスエオンビュウ　藤沢店／湘南辻堂店／小田原店
TVゲーム&ハラスティーピース
TVパニック　南林間店
テレビっ子　あざみ野店／青葉店
トイ&ホビー チガモ
トイザック　鵠沼台店／湘南台店／茅ヶ崎店
ドキドキ冒険島　国東店
ノジマ　磐田店／平塚見付店／今泉店／焼津店／吉田本店／藤枝駅南店／掛川店／上野店／天竜川店／浜北店／大東山店／ゆい店／菊川店／NEW東名台店／NEW浜北店／NEW平塚店／富士店／藤原店／浜松南店
ビックカメラ　新横浜店／横浜西口店
ピネット　六角橋店
スーパーファミコンショップ Paddy
ファミコンショップ桃太郎　戸塚南店
ファミコンプラザジョイス
マジカルガーデン　横浜山手台店
マジカルステーション　戸塚店／横浜はぎみ野店
マルチメディアステーション　ゼロワン
メディアポリス　青葉台店／川崎高津店／相模大野店／十日市場店／青葉台北店／青葉台南店
横浜タカシマヤ TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ　京急上大岡店／青葉台川崎駅前店／横浜駅前店
ロムハウス　平塚店／富岡宮店
■山梨県
おもちゃのイチメヤ
おもちゃのまんちゃん
TOYSサリちゃん　前川店
メジマ　上野原店／甲府店／石和店／富士吉田店
■静岡県
スイデン　浜松本店
スヌポット　浜川店／富士店
ゲームショップぱる　まがりかね店
スーパーコンプマート　清水店
TVゲームショップ パラゴンキッズ
テレコムランド　静岡駅前店
メジマ　伊東店／島田店／藤枝店／藤川店／御殿場店／沼津店／磐田店／西尾店／富士店／清水店
PARADE　藤川店／湖西店／藤枝川向店／静岡駅西店／浜松店／富士宮店／藤井店／藤川店／三方原店
ラオックス　BOOK ONE店
ファミコンランド　鈴田店／佐鳴台店／高丘店／富田店／本郷店
ネビタン　富士店／藤枝店
マジカルガーデン　グロスアミュゼ清水店／清水店／千代田店／浜松西店
メディアポリス　掛川店／島田店／浜松南店／島田店／沼津店／浜松リスール店／磐田店／浜北店／袋井店／富士店／御殿場店／富士宮店／富士八幡町店／富士吉原店／三島駅前店／島田インター店
大和電器　新戸店／三保店／不二見店／本店
■愛知県
一休さん　ビルフォロー　豊田井サティ店
エイデン　新安城店／豊明店／浦和ハーバンディ店／中島井ワンダー店／春日山店／豊田井店／岡崎店／小牧インター店／岡下店／稲沢店／長良南店／千種西アズパーク店／高辻シャンピアポート店／高浜店／刈谷店／稲沢店／緑店／豊田北館店／日田元町店／豊田店／西尾店／名東店2F／メッツ大曽根店
オラッキー　岡崎店／知多西店／千代が丘店／中村公園店／六番町店
おとわや　かりがね店
おもちゃのジャンボ　アスティ店
おもちゃの店　グレーメン
GROOVE!　岡崎中店
ゲーマーズ　名古屋店
ゲームステーション64ビットEAST／WEST
ゲーム通信　一宮店／稲沢店／小牧店／美合寺店
スンブマート　中央店4F／早山店
ザライラ　本店
白川書店
スーパーコンプ　大須ノ小タウン／岡崎セルゼ／刈谷店
センキ　尾西店
ダンシンラベア　一宮店／春日井店／宮前店／野並店／春ヶ丘店
ディスリ　栄店
TVゲーム　スリ★
南蛮
トップカメラ　本店
ドリームランド　鳴海店
ハイパーファミコン　上社店
ビックカメラ　名古屋駅西店
ビッグガレージ　江南店
ラッキーズ　知久比店／大府店／藤枝店／知多町店／豊明店／常滑店／瀬戸店／豊田店／半田インター店／刈谷店／名古屋店
ファミコンハウスあいてん
ファミコンプラザ　岡崎店／岡崎店／ぴっぷ
BOY'S
ホームエキスポ　岩倉店／春日店
MAG MART　木下店／一宮店／尾張中店／尾西店／尾張旭店／津島店／岡崎店
マジカル　黒川店／西尾店
マジカルガーデン　石川橋店／一宮北店／岡崎インター店／尾張北店／岡崎レスト店／刈谷店／本田店／江南店／緑店／春日井店／豊川店／春日インター店／豊田24店／岡崎店／春日井店／中川店／明徳店／早川店／瀬戸店／水店／西尾店／守山店／瀬戸店／ワンダーシティ店
マジカルステーション　小牧店／三郷店／三河安城店／鳴海店／春日井店／ヘル
マラナカ本店
ミギワソフト　ノルサ店
■岐阜県
エイデン　大垣ベルプラザ店／各務原店／可児店／岐阜オーキッド店／羽島店／関店／高山店／多治見インター店／関店
株式会社ユーワン　ユーワンスノア
■[illegible]
[illegible]ラザ　ビ[illegible]店
GAME SEVEN
コンプロード　羽島店／岐阜店
Gパワーズ　かがしま店／関店
ダンシンクベア　関駅前店
ファミコン　GP
スーパーエンキッズ
ファミコンジィングル
ファミコンランド　ハッピーはずみ店
MAG MART　関店
マジカルガーデン　大垣店／可児店／関店北店／多治見店
マジカルステーション　岐阜店／グロスアミューズ上八幡店／三重県桑名駅店／ヨーゴ店
RUSH
■三重県
一休さん　ビルラロー　桑名サティ店／ビルラロー　津サティ店
エイデン　四日イオンタウン店／鈴鹿店／津店／名張店／松阪店
ゲーム通信　白子店
スーパーコンプロード　四日市店
スーパーランド　四日市店
マジカルガーデン　生桑店／白塚大山田店／鈴鹿店／四日市店
マジカルステーション　鈴鹿店／ジャスコ桑名店／ジャスコ四日市店／伊勢南店／松阪店
■滋賀県
一休さん　ビルラロー　西大和サティ店
パラゴンワールドララ　西大寺店
西スン　西條店
■和歌山県
おもちゃランドン　和歌山店
キャッツアイ　田辺店
!ノスゲ　紀伊通り本町店
ミミー
■兵庫県
ゲームプラザ元気302　姫路店
ハピルスSOFT館
マジカルステーション　ノイショップみずの
U&BEAT　タカノ店／富美寺店
■京都府
アーク21　北大路店
一休さん　ビルラエロー　亀岡サティ店／ビルラエロー　向日町サティ店
株式会社あさぎ
ゲーマーズ　京都店
ゲームステーションハイパーニュータイプ　桂店／西院店
ザウルス　大手筋店／伏見店／上桂店／大宮店／堀川店
タカラトーイ　株式会社
ファミコンクラブヒドリーム
ファミサウルス　長岡店／山科店
マジカルガーデン　西田川店
マジカルステーション　南万里店
メディアショップギース　四条大宮南店／西京極店
●石川県
COMG!　元町店／小松店
三共ジョーンン　しとまち店キッズランド
メラノランド　せの森店
ラオックス　寺井店／加賀店／さくらい津幡店
■岡山県
GROOVE!　岡山庭瀬店
ゲンキランド　岡南店／天正寺店
三共ジョーシン　とやま本店ティスラピ店／pKONE高岡店キッズランド／pKONE富山南店キッズランド
シャトル　倉田店／富田店／小杉店／高岡射水店／富山平和店／二口店
メラトスンターテイメント　富山店
ハイパーゲンキランド　岡南店
ファミコンプラス
●福井県
オカトイズスタア　スバ店
おもちゃのアリス
おもちゃの王様オカ　アミ店／ベル店
ワイド玩具店　福井店
三共ジョーシン　pKONE福井本店キッズランド
ラオックス　てんとうむし店
ファミコンショップBIG　神明店／武生店
■大阪府
一休さん　ビルラェロー　東大阪ラティ店／布施ピクレ店／枚方ピブレ店
キョメファイ　住道店
近鉄百貨店　阿倍野店
ゲーマーズ　なんば店
ゲームショップじあにい　平野店
ランラッスラ
ドラゴンワールドクラブ　天満店／九条店／堀川店
ひがよし　丸亀店／キフイティウメダ店
ニシダヤ　京橋店
ビックカメラ　なんば店
ファミコンショップイーグル　東大阪店
ホビーアイランド
ミノスゲ　枚岡南中店／亀店／八尾店
メディアCITY　江坂店
西スン　阿倍店
ヨドバシカメラ　マルチメディア梅田店
■兵庫県
くれよん　立花店／西神中央店
ラロベニー　東浦店
ゲーマーズ　三宮店
ゲーマーズサポーターBUG　宮良店／川西店／春日台店／白川台店／水道筋店／西明石店
ゲームショップハッピーラン
げーむしょっぷ　家園
ドキドキ冒険島　塚口店
ドラゴンワールドクラブ　明石店／加古川店／高砂店／姫路店／土山店／東加古川店
POWERメディアCITY　神戸北井店
ファミーズ　サンラス大屋店／サンラスパラ垂水店／サンラス本店
メディアCITY　舞鶴店／西岡店／東岡店／姫路之荘店／六甲店
メディオ!　伊丹店
モーモーランド　篠崎店
西スン　加古川店／溝口店／西明石店／高砂店／宝塚キャッスル店
■広島県
おもしろハリン　尾道店
ゲームアーク　尾道店／青店／東広島店／三原本店／狭山店
COMG!　本通店
TVゲームショップマスト&メラト
TOY&ゲーム あーく
はとや　タカノ橋店
スーパーミザウルス　広島店
メディオ!　広山店
■岡山県
一休さん　岡山ピブレ TVゲームコーナー
ゲーマーズ　岡山店
コドモ館　トピア店
ベスト電器LIMB　倉敷上店
メディオ!　岡町店
西スン　津山店
■鳥取県
スーパーミスンショップルック　鳥取店／岡山1号店／岡山2号店
西スン　米子店
■山口県
COMG!　岩国店
マジカルステーション　高前店／山口大内店／山口大学前店
■香川県
一休さん　中多津ピブレ TVゲームコーナー
ゲームキーク　寺宮店／観音寺店／中津店／宇多津店／丸亀店
マジカルガーデン　国分寺店
■徳島県
ゲームショップニュースピード　沖浜店
TVゲームランドZERO　藍住店／徳島店
TVパニック　EAST徳島店
●高知県
ゲームアーク　土佐道路店
マジカルガーデン　高知店
マジカルステーション　高須店／おとぎや店／野市店
■愛媛県
トイハウス
ファミコンスーパーZ
ベスト電器LIMB　松山本店7階
■福岡県
アーク21　大野城店／姪浜店／戸畑店
AMA
株式会社　丸和百貨店サンパル
日本堂　町原店
ゲーマーズ　博多店
ゲーム・ザ・モンスター　野芥店／雨ヶ丘店
ゲームカレーシネット　新宮店
ジョイン　飯塚店
パルチック　小倉店／小倉南店
ビックカメラ　天神店
プラスステーション　前原店
グラマーケット　吉見店／宗像店／古賀店
ベストビデオ　西新店
ベスト電器LIMB　福岡本店
マジカルガーデン　那珂寺店
マジカルステーション　大野城店／八女インター店
メディオナイン　小倉店／折尾店／折尾駅前店／小倉南店
有限会社沖本商店玩具(OKおもちゃ流通センター大牟田本店)
■佐賀県
アーク21　上峰店
西月堂　唐津店／鳥栖店
ファミコンハウス　伊万里店／鳥栖店／武雄店
ファミコンワールド　鹿島店
マジカルガーデン　佐賀北店／佐賀店
■長崎県
ゲームショップトムソーヤ
佐世保ゲーム館ぴあ　大村店／諫早店／大塔店／日野店
ファミコンハウス　諫早店／第三店
メディアラウンジ　大村店
西ING　時津店／時津店／花丘店／長与店
■熊本県
チャレンジャー　健軍店
ファミコンショップサンライト　菊陽店／武蔵ヶ丘店
BOOKSあんとく　ミメスク店
ベスト電器LIMB　熊本本店
マジカルステーション　玉名店
マルチメディアショップTOM　山鹿店
西ING　長嶺店／清水店／菊陽店
■大分県
株式会社トキハ
ゲームミュージアム　別府店
JOYランド　下郡店／府内店
TVチャンプ　明野店／別府店
ベスト電器LIMB　大分店
マジカルステーション　大分本店／大在店
■宮崎県
おもしろランドキャンプ　都城店
ベストメフトタウン　西都店
ベスト電器LIMB　都城店
■鹿児島県
おもしろランドキャンプ　伊敷店／川内店／西田店／谷山店
がらっぱ堂
ファミヤラス　加治木店
マリオの家　西駅店

wanpaku　全店
JUSCO　ゲーム取扱い店
イトーヨーカドー　ゲーム取扱い店
Game TSUTAYA　全店
GameStand　全店
GEO ゲオ　全店
シータ　全店
TOPBOY　全店
カメレオンクラブ　全店
Sofmap　www.sofmap.com　ゲーム取扱い店
Daiei　ゲーム取扱い店
ハローマック　全店
ビックカメラ　ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ　ゲーム取扱い店
WonderGOO　全店
7-ELEVEN　全店
FamilyMart　全店
サークルK　全店
サンクス　全店
スリーエフ　全店
四国スパー　全店
LAWSON　全店

Xbox公式サイト Xbox.com通信

Vol. 24

http://xbox.com/jp/

天空2の公式サイトがいよいよスタート

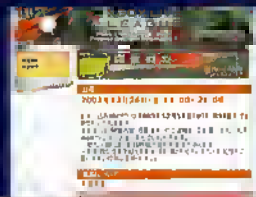
2004年2月26日発売が決まった『天空2』。大空を舞うようにトリックを決めるというフリースタイルスノーボードゲーム。その魅力をお届けする専用サイトがいよいよスタート。ゲームの魅力とともにかっこいいページになっているので要チェック。



↑『天空2』の世界をさまざまな角度からみるの!

Xbox Live Championship が Xbox Live League に!

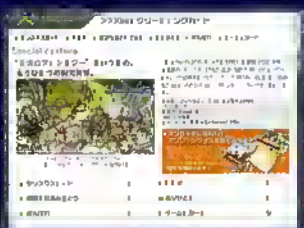
11月まではXbox Live Championshipとして開催されていたオンラインゲーム大会が、12月から装いも新たにXbox Live Leagueとなって開催。毎月中旬に参加申込みを行い、最終金曜日開催となっているぞ。ぜひ参加して豪華賞品をゲットしよう!



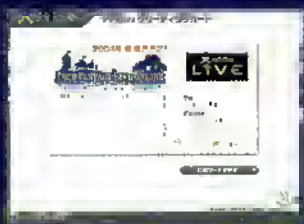
↑参加概要をよく読んで参加登録。目指せ優勝!

年賀状をXboxグリーティングカードで送ろう

年賀状をまだ送っていないぞという人はWebグリーティングカードで送るのがスマート。『NINJA GAIDEN』や『トゥルーファンタジー ライブオンライン』などのかっこいいカードが用意されているのだ。『NINJA GAIDEN』を送ると『DEAD OR ALIVE Online』のかすみやあやねのスペシャル画像がどれか1枚入手できる! 送る人にも送られる人にもお得だ!



↑送りたいカードを選んで、メッセージを心を込めて書いたら相手に送ろう!



↑このような形で相手に届くのだ。自分の書いたメッセージを相手に伝えよう。

鉄騎大戦予約キャンペーン実施中!!

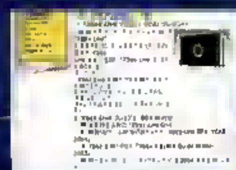
『鉄騎大戦』をいま店頭で予約するとその場で"作戦指令キット"がもらえるぞ。さらに、『鉄騎大戦』予約者限定特典として、Xbox Liveの割引チャンス!! 専用サイトで登録すると、Xbox Live製品が、キャンペーン価格で購入できる特典もあるのだ。



↑キャンペーン内容をこのサイトで確認しよう。

Xbox Live 1周年キャンペーンとは?

もうすぐXbox Live1周年。そこで、これまで支えてくれた日本のXbox Live会員に"Xbox Live プレミアムBOX"をプレゼント。Xbox Live 会員だけの特典と、感謝の気持ちを詰めこんだ、貴重なモノ。このチャンスを逃すな。



↑登録している人も再度確認。もらい逃すな。

Xboxワールドコレクションの参考には?

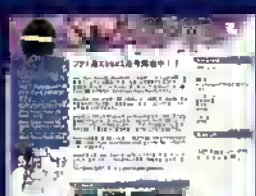
ワールドコレクションが続々発売されたけど、英語力がないからとためらっているのならファンサイトのレビューを参考にしてみては? タイトル紹介だけではなく、ファンサイトオーナーが実際にプレイした感想やさまざまな情報をゲットできるぞ。



↑クラシックで遊こう!では、かなり詳しく紹介。

Xbox MUSIC MIXERにダウンロードコンテンツが!!

前号の付録としてお届けした『Xbox MUSIC MIXER』は活用してくれていますか? 先日からスタートしているのが、ふたつのビジュアライザとカラオケの『ジングルベル』。そしてPCとXboxをつなぐためのPC Toolは、サイトからダウンロードしてね。



↑買い逃した人も、58ページの記事をチェック!

ファンサイトの情報も要チェック!!

右で紹介したワールドコレクションのスペシャルレビューだけでなく、Xboxのさまざまな情報を発信するXboxオフィシャルファンサイト。海外情報から意外な情報まで、気になること確実。ぜひチェック!

LIVEげ~ま~ずX	http://neo370.hp.infoseek.co.jp/
PSSSX	http://www5e.biglobe.ne.jp/~ave/
Xbox Live Team ASE(after Shock of Evolution)	http://www11.plala.or.jp/ASE/indaxt.html
クラシックで遊こう!	http://www.geocities.co.jp/Playtown-Denei/7713/index.html
X.Detector	http://www.kurozukin.jp/detector/
BOX CHANNEL	http://www.geocities.co.jp/Playtown-Denei/4170/
X oversight	http://asagi.sakura.ne.jp/~raizou/
鉄子の部屋	http://members.at.infoseek.co.jp/vtpt/
Project XBOX	http://proxbox.s25.xrea.com/
XBOXmk2	http://xboxmk2.net/
ゲーマータグ.jp	http://gamertag.jp/
Xbox Live Team AHG	http://www.geocities.jp/hayato_19xx/
HONEY Xbox	http://dox.pussycat.jp/Xbox/index.html
TFLOで行こう!	http://live-gamer.ddo.jp/~tflo/
Xbox&Liveの広場	http://p2422.nsk.ne.jp/~mariassr/xbox_live_top.html
えっくすぼっくすくろ	http://www5d.biglobe.ne.jp/~oneup/
box-X-box	http://ip.tosp.co.jp/i.asp?i=boxxbox
UNDER XBOX	http://under-xbox.chobi.net/
XNEWS	http://www9.plala.or.jp/xnews/
XBOXミニ倶楽部・IDISC	http://www.xboxminiclub.jp/xoops2/
Suitable Online	http://www.ushi-sun.com/
For Xbox Gamer	http://live-gamer.ddo.jp/for_xbox
Xbox World	http://www6.ocn.ne.jp/%7Exbox/
みんなで! Xbox	http://homepage1.nifty.com/davidson/

WebMasterからのメッセージ

年の瀬ですね。年賀状の準備はできましたか? 私はもちろん今年もXbox Webグリーティングカードを活用します。今年は長~い連休が待ってますから、みなさんもお休みまえにちゃっちゃと済ませちゃいましょう!

新連載

描き下ろしイラスト&ストーリーで綴る

Club Blue Tears



パンサーソフトウエアの期待作、『青い涙』のファンページがスタート！　記念すべき1回目は、描き下ろしありインタビューありと充実の内容でお届けです。

第1話　夢幻少年

少年の名前は勇介。

波の音が聞こえる夢幻の丘で、マナさんといっしょに暮らしている少年です。

今日も朝寝坊をしている勇介君を、マナさんが起こしに来てくれたようです。

「勇介君。起きてください、朝ですよ？」

いつものように、ニコニコした笑顔で部屋の中に入って来るマナさんです。

彼女のにっこりとした笑顔は、この家のトレードマークになっているようです。

「………………」

「もう……起きてくれないと、朝ご飯が……」

とっても困った表情をしているマナさんです。

勇介君の起きる時間が遅くなると、マナさんの朝食も遅くなるわけで……それをわかっているからこそ、勇介君も思いっきり寝坊ができないようです。

無理やり揺すり起こすより、このほうが遥かに効果があるみたいです。

マナさんって……思ったよりやり手かもしれませんね。

「お腹空いちゃった……」

「う～、わかった、起きるから……」

頭を掻きながら起きる勇介君を見ながら、マナさんはにっこりと微笑んでいます。

さて、この辺で部屋の中を覗いてみましょうか？

窓から降り注ぐ、まぶしい朝の日差し……皆さんには感じることができないかもしれませんが、爽やかで清らかな海の匂いが、波の音といっしょに鼻先をくすぐります。

それは勇介君にとって、故郷の海の匂い……そして、いつものように懐かしい波の音……。

おや？　窓辺にある綺麗なベッドの上には、枕がふたつありますね。

「ほら、目やにがついてますよ？」

「い、いいよ……」

目やにをとってくれるマナさん……こういう自然な仕草を見ると、いつもああやって取ってあげているようですね。

しかも、勇介くんの眠っていたベッドは大きいふたり用……ふたりの関係が気になりますよね？

とはいえ、ふたりの接しかたを見る限りでは、どうやらふたりは夫婦ではないみたいです。

それなら、お姉さんと弟でしょうか？

この部屋の様子からすると、そうとも見えませんが……。

でも、何となくマナさんのほうが年上のような気がするのは、私だけでしょうか？

「さぁ、伸びをしましょう？　さぁ♪」

「………………」

マナさんが勇介君の両腕を持って上に引っ張ります。

勇介君は、まだ目が半分しか開いてないまま両腕をあげて、ふわぁ～～～とあくびをしています。

マナさんは、そんな勇介君の様子が愛しいようです。

よいお母さんになれそうです。

「………………？」

そのとき、ふと勇介君が窓の外を眺めます。

今日はとくに綺麗に澄んだ真っ青な空が、気持ちよい景色をプレゼントしてくれたみたいです。

しばらく考え込む勇介君が、こう言います。

「今日のお昼は外に出て食べようか？　絵も描きたいし」

「あら、それは賛成♪　それじゃ、私がお弁当を作りますね」

急遽、ピクニックの計画成立？

どうやら、マナさんも喜んでいるようです。

勇介君の口元にも、うっすらと微笑みが広がります。

よっしゃ～と言いながら、す速くベッドから起き上がる勇介君。

半分眠っていた様子もいつの間にか消えてしまいました。

「さぁ、今日もがんばりますか！」

「でも、さきに顔を洗ってから……ね」

今日もいつもと変わらず始まる……平凡な夢幻の丘の朝という感じです。　（以下次号）



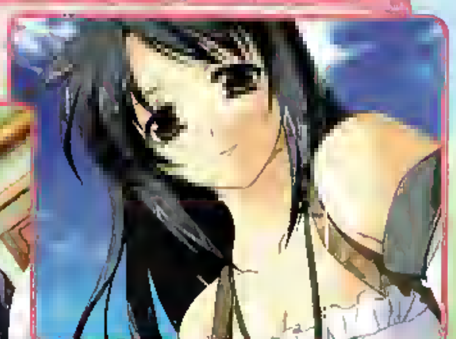
Character's FILE 01 藤原マナ

勇介をやさしく見守る女性……

多彩なキャラが織り成す人間ドラマが魅力の『青い涙』。発売まえにキャラの予習を、ということで今回お届けするのはメインヒロイン・藤原マナ。幼くして、親に捨てられた主人公の勇介を育ててくれたマナは、勇介にとってはいわば里親。"勇介のそばにいることが趣味"というマナは、勇介をいつも暖かく見守っている。そんな彼女に応えるかのように、勇介もマナとずっといられることを心から願うが……。

⬇寄り添うように生きる勇介とマナ。しかし、幸せな日々は長くは続かない……。ふたりのあいだにはどのようなドラマが？





⬆健気ではかなげな表情のマナ。とにかく勇介といっしょにいることを望む。

新連載記念 スペシャルインタビュー

開発元のCDPAを直撃！ ディレクター&キャラデザイナーに聞く！

日本の美少女ゲームに負けないものを……。

この夏に情報が公開されて以降、なかなか発売日の見えてこない『青い涙』。「いったいいつ発売されるの？」というファンのギモンに答えるべく、取材陣は開発元である韓国のCDPAを直撃！ ディレクションとシナリオを担当したLim氏と、キャラデザインを手がけたMILK COWの両氏に、Xbox版に関するいろんなことを聞いてきたぞ。

Xbox版ならではの新しい要素も充実！

――開発状況はどんな感じですか？

Lim いま60パーセントくらいです。PC版からXbox版に移植するにあたって、画像の修正作業をしているところです。現時点で100枚程度修正しているのですが、PC版のグラフィックが270枚だったので、おおむね3分の1以上の分量にあたりますね。もちろん、新規グラフィックの追加も並行して作業しています。こちらの枚数は現状未定なのですが、スケジュールぎりぎりまで追加したいと考えています。

――PC版に比べて、けっこう手直しされていますね。

MILK COW(以下MC) PC版と同じものを作ってもしかたないですからね。PC版からのファンにも喜んでいただけるような内容にしたいねとスタッフで話しています。

――気になる発売日は？

Lim それを聞かれると弱いのですが（笑）、できれば2004年4～5月くらいまでにはリリースしたいと考えています。鋭意開発中ですので、しばらくお待ちください。

――首を長くして待つとしましょう（笑）。では、『青い涙』発売までの経緯を教えてください。

Lim PC版が出たのは今年の5月ですね。昨年5月に、人づてにパンサーソフトウエアのプロデューサーさんとお会いする機会があり、僕らの作品を見てもらったところ、「日本で美少女ゲームを出しませんか？」という話になったんです。

MC スタッフは日本のアニメやマンガが好きで、かなり影響を受けている部分もあるんですね。だから、その話がきたときは[illegible]しました。

Lim 日本のアニメやマンガは、アメリカや韓国などに比べて、すんなりと世界観に入り込みやすいんです。しかも、韓国だったら映画になりうるであろうような、すぐれたストーリーをもった作品も多い。そのへんはお手本になっていますね。『青い涙』の開発にあたっては、日本の美少女ゲームをたくさん研究しました。

MC 日本のユーザーの方に喜んでもらえるにはどうしたらいいのだろう……ということで、スタッフとは何回も話し合いました。とくにこだわったのが、やはりキャラクターデザイン。かなり試行錯誤を重ねましたね。もともと僕はメカデザインのほうが好きなので、女の子のデザインは苦労しました（笑）。PC版が発売されてから掲示板などを見ると、けっこう好意的な反応が多かったので、ホッとしましたね。

――日本と韓国の文化が違うことで苦労したりしました？

Lim もちろんありましたよ（笑）。文化のギャップは苦労のタネでした。グラフィックまわりで何回もリテイクがありましたね。部屋の中に畳を重なるように置いてみたり、寿司屋にお好み焼き屋の看板を出してみたり……。おかげさまで日本の文化にはかなり詳しくなりました（笑）。

――最後に『青い涙』の見どころを。

Lim 『青い涙』のテーマは"情"です。ここでいう"情"には、男女の愛や母性愛、友情なども含まれています。シナリオによっては、たやすく燃えてたやすく醒める愛を批判的に描いた部分もあるのですが、『青い涙』をプレイすることで、人間の持つ"情"の深さ、切なさ、真剣な愛が持つ重さを感じていただければと思います。楽しみにお待ちください。



↑Lim氏（左）やMILK COW氏などを中心に、中学時代からの友だち8人で立ち上げたCDPA（設立は1999年）。Xbox版『青い涙』で4作目の開発作となる。

MILK COW氏のアート・ミュージアム・オブ・ラフデザイン

試行錯誤したという、MILK COW氏のキャラデザインの秘蔵ラフスケッチを紹介。

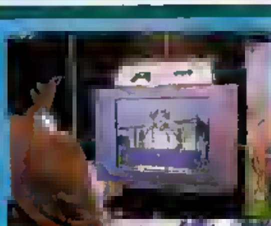


パンサー便り KAMEXで大いに盛り上がった『青い涙』

パンサーソフトウエア広報・金（キム）がお届けする、『青い涙』関連のレア情報！ 今回紹介するのは、去る11月21日～24日に開催された韓国最大規模のゲームショウ"KAMEX"。私たちのブースは、『青い涙』などXbox3タイトルを出展。韓国では美少女ゲームが少ないという事情も[illegible]ってか、ブースは大盛[illegible]！ 韓国では、ハングル語のXboxタイトルがほとんどないので、（たとえある程度時間がかかっても）きちんとローカライズするうちのような存在は、けっこうありがたいようですよ。



↑当日配布されたポスターも大人気なのでした。



←『ブレイブナイト』のみ試遊台で出展。



→瑠璃色烈風隊がゲストに。『加奈』のイメージソングを披露し大人気！

KAMEXのおみやげを5名にプレゼント！



↑KAMEXで配布された『加奈』のクリアファイル、『ブレイブナイト』のカレンダー、『青い涙』の小説[illegible]をセット[illegible]！

プレゼントの希望者は……

官製はがきに、住所、氏名、年齢、電話番号を明記のうえ以下あて先まで。締切は'04年1月29日(木)当日消印有効。

当選者の発表は'04年2月28日(土)発売予定のファミ通Xbox'04年4月号にて。

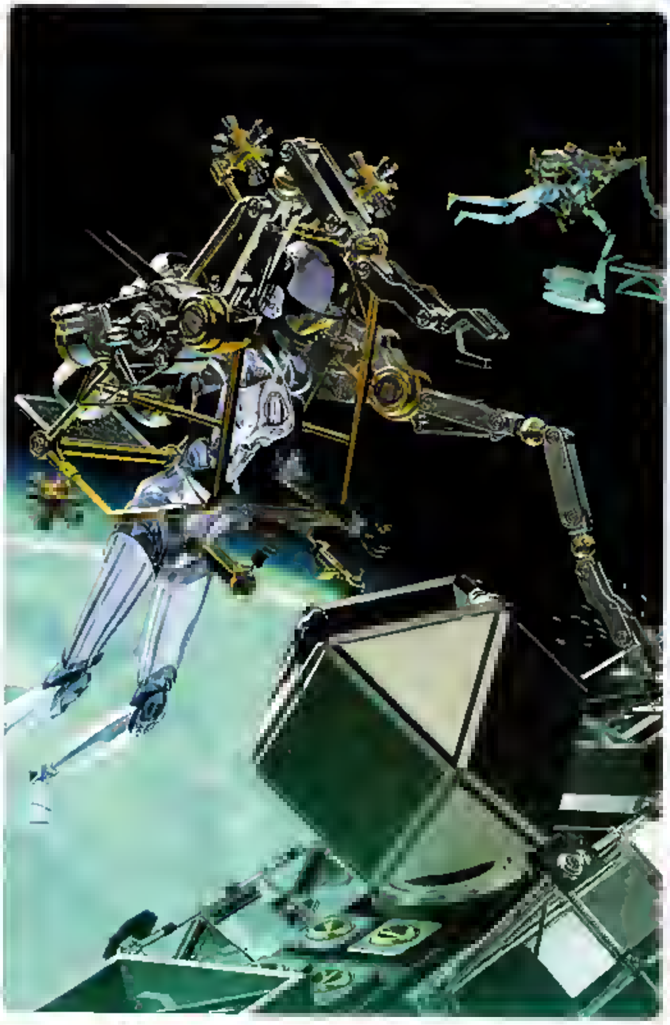
〒154-8528 (株)エンターブレイン ファミ通Xbox編集部「青い涙プレゼント」係

麻生研究所
～プロジェクト:N.U.D.E.@の可能性～



「P.A.S.S.」船外作業用装備/Anthem-アンセム-

島村：ハァ～、おらぁ，宇宙さ来ちまっただヨォ，
麻生：キミじゃないだろ！ 「P.A.S.S.」だろ，宇宙にいるのは！ のっけから，なんですか!?
島村：という訳で「麻生研究所～プロジェクトN.U.D.E.@の可能性～」も，ついに宇宙にまで行ってしまったッスね～！
麻生：キミがさぁ，ジャンボジェットとくっつけたりした辺りから，なんかオカシクなったんだよ！ ようやく本筋って感じだよ！
島村：麻生さんもドリルくっつけたりしてたし，人の事言えないッス！ まあ，そんなこんなでね，いいじゃないですかって事で！ さて……宇宙における「P.A.S.S.」の役割なんぞを説明してほしいなあ，ボカァ。
麻生：ああ，もお！ ……えー，てはでは，気を取り直して本題に入りましょう，宇宙といえば無重力に，真空ですね，もちろん，そのような状況下での作業，活動は困難を極めるのは言うまでもありません。
島村：ほんっと，言うまでもない！ だからこそ，「P.A.S.S.」の出番ですね。毎回の様に言ってる事でしょうが，人が活動できないような環境で人と同じ動作が行える「P.A.S.S.」には宇宙空間は，まさに打って付けの作業場所ですよね，
麻生：そういう事です，Ark社は1978年に実験用中型放送衛星'さつま'の打ち上げに成功して以来，本格的に宇宙開発事業に取り組んでいます，そんな中，さまざまなロボットも宇宙で活躍してきたのです，
島村：「P.A.S.S.」に装着されているのは，作業用マニピュレーターユニットッスよね？ こんなユニットを使用しなくても精密な動作が行える「P.A.S.S.」が，どうしてわざわざ装着しているんスか？
麻生：まあ，回りくどい実験なんですけどね。この'船外作業用装備/Anthem-アンセム-'は，本来は宇宙服を着た人間の作業員が使用する事を想定して設計されたモノなんですよ。
島村：「P.A.S.S.」を使ってシミュレートしている訳ですか，
麻生：実際であれば移動用のバックパックさえ装着すれば，「P.A.S.S.」はこういった装備をせずとも船外作業は容易に行うことができるのですが，
島村：「P.A.S.S.」だったら細かい作業から力業的な作業まで得意としているッスもんね。
麻生：でも，ゆくゆくは'船外作業用装備/Anthem-アンセム-'を直接「P.A.S.S.」に接続して同時に数本のマニピュレーターで制御し作業効率を上げたい，なんて事も考えています，
島村：おお，そりゃスゴいッスね！ イメージとしては千手観音みたいな!?
麻生：妙な例えですが，そういう事です，……同時にどれだけ制御できるか，まだ何とも言えませんが，
島村：複数のマニピュレーターを搭載した'船外作業用装備/Anthem-アンセム-'とそれを制御できる「P.A.S.S.」の組み合わせが実用化されたら，スゴいですよね！
麻生：まったくですねえ，宇宙開発事業は飛躍的に効率がアップしますし，それ以外の現場での作業も躍進するでしょうね。
島村：深海とかも宇宙空間と条件が近そうだし，スゲえ！
麻生：キミはもともとマニピュレーターの開発を大学でずっと行ってきましたもんねえ，なかなかソソられるでしょ？
島村：う～ん！ これは俄然，ヤル気がでてきたあ！
麻生：それにはます，「P.A.S.S.」の根本のCPUのバージョンアップもしなきゃならんですけどね。
島村：じゃあ，早くバージョンアップしてくださいよお！ ほら，早く！ とっとと，しろってンですよおお！ いまスグに！
麻生：んな，簡単に言うな！ しかし，宇宙には数多くの資源が眠っています，それは衛星軌道上に漂う隕石群なんかもそうでしょうし，そして廃棄され活動を停止した過去の人工衛星なんかもそうなんですよ。
島村：再利用って事ッスか？
麻生：その中に眠るデータとかもね……，廃棄された他国の衛星を回収し機密データを抜き取ってしまうとか，スターウォーズ計画の遺産とかも無数に漂っているでしょうしね，
島村：うわああ，こええ！
麻生：……というのは冗談ですけどね。
島村：あながち，冗談でもなさそう……，
麻生：ふっふっふ……，
島村：ひいッ！ その狂気じみた笑顔と不気味な笑い声が，とてもコワいぃッ!! ダーク麻生だあ～ッ！
麻生：平和な世の中になってほしいもんです，ハイ，
島村：なんだ，そのまとめはッ!?



PROFILE

麻生博士：Ark「麻生研究所」所長 麻生正洋，「プロジェクト：N.U.D.E.@」の総責任者である，

島村研究員：島村宗吾。マニピュレータの開発が認められ，「麻生研究所」に招かれた，

「P.A.S.S.」とボク～愛の劇場～ さいとうりか



今月の「P.A.S.S.」のひとこと

「インターネットで知った時事ニュースを得意げに語るさまは，かなり格好ワルいのですが，言っている本人はまんざらデモなさそうですノデ，まあイッカって感じデス」
投稿者：チョック・ノリスケ

あー，いるいる。いるよね，そういう人！ 鬼の首取った！ みたいに得意げに話す人。そう，まるでオレみたい……って，オレのことかっ！ クリ●ンのことかぁ――――ッ!?
って，ひとことっていう割には長すぎたけど，まあいいか？ オレとしたことが，ちょっとコメント中に錯乱しちまったぜ。
ところで，前号の攻略情報は役に立ったかな？ さらに気になることがあればドンドン，ハガキで質問してくれ。このコーナーが続く限り，攻略情報もお届けするぞ。いつまでも「P.A.S.S.」との生活を続けて，年末年始イベントも体験するのだ。

募集中 あなたの気に入った「P.A.S.S.」のひとこと。四コマネタ，どんな仕様の「P.A.S.S.」があったらいいかなど，何でも113ページのあて先の「麻生研究所係」まで！ プレゼントを用意しています。

N.U.D.E.@ 公式サイト http://www.xbox.com/jp/games/nude/index.html

ファンクラ・ファンクラ!

http://www.genki.co.jp/games/phantomcrash/

ファントムクラッシュ PHANTOM CRASH

「PC」ファンの、「PC」ファンによる、「PC」ファンのための公認&放置ファンページ！

サンチャWIRED DAY 15

あけましておめでとう計画（深い意味ナシ）！コタツでランブリングしてますか！ 2度目の新年を迎えても、まだまだ勝手に応援！



PHANTOM CRASH 2041

ゴミ・ボーイ

【[illegible]全系統異常なし 編】

澤田典宏（元気 企画開発室）

二〇四二年三月十八日火曜日午後十二時三十分。気の抜けた音とともに打ち上げられた花火の白い煙が、ほんやりとした春の空に溶けこんでいく。会場の片隅であがった歓声は、たちまち日本平【ニホンダイラ】のランブリンク会場全体を包み込んでいった。

ぼくとジョーンズが地元【ジモト】の旋造船所【ドックヤード】でアオと出会ってから半年。ぼくたちは四時間耐久ランブリングの参戦者として、愛機K2【ケイツー】の始動準備に取りかかっていた。

〈マル、考えすぎは良くないぜ〉

空中に投影された立体画像【ホログラフィ】のイルカがククッと笑う。

「わかってるさ、ジョーンズ」

ぼくは立体画像【ホログラフィ】の下にあるジョーンズの本体【ユニット】をぽんと叩くと、タラップからK2の操縦席に滑り込んだ。

〈おれたちのエントリーナンバーは16番。理想的なタイミングで参戦できるかもな〉

「ふうん、そうなの……」

操縦桿【スティック】に引っかけておいた間接視認装置【ワイア・ヘッド】を被りながら、ぼくは答えた。操縦席側面のパネルにあるモニタ・スイッチのギザギザが左手の指先に触れる。

かちり。

ぶうぅぅぅぅん。

視界に飛び込む銀色の光。押し寄せるフレーム落ちした画像。

渦巻いているのは整理しきれない情報だ。

かちり。かちり。かちり。かちり。

指先でスイッチをはじく。情報の嵐がやむ。

そして。

ブンという鈍い振動とともに、K2の眼とぼくの眼が接続【リンク】した。ぼくは視線を左右に動かして、巨大になった自分の感覚を確かめる。駐車場を利用した簡易ピットではライバルチームのスクービーがつぎつぎとエンジンを始動させていた。

「K2の調子はどうだい、マル」

音声とともに左目の端でウィンドが開いた。ぼくは網膜に映し出された相棒【パートナー】に向かって話しかける。

「トラブルはなし。順調だと思うよ、アオ」

「オーケィ。最初の一時間は任せた」

アオが、ぼくに向かって右手の親指を突き出す。ぼくは、アオになんて答えたらいいかわからずにとまどってしまう。でも、そんなぼくのとまどいはジョーンズのキーキー声がアオの映像と同時にかき消した。

〈お二人さん。そろそろ腕自慢大会【ショットドギング】がおっぱじまるぜ！〉

どくん。

「おればここでモニタしてる。マル、ヤバいと思ったら、すぐに戻ってこいよ」

どくん。

〈バッテリー電圧、エンジン油温異常なし。マル、全部グリーンだ〉

どくん。

操縦桿【スティック】を握る右手に力が入る。K2がゆっくりと歩き出す。ひざの上に置いていた左手がほんの少し震えていた。

午後一時二十七分。試合【ゲーム】開始から二十七分が経った。ぼくは一度も戦場【フィールド】に入ってはいなかったけど、もうすでに8チームがリタイアするはめになっていた。

ジョーンズにいわせれば、気合の空回りってことらしい。たしかにどのチームも撃墜数を稼ごうとするあまり、真正面からの撃ち合いでも受けて立つ、みたいな流れになっていた。結局、5チームが再始動もできないほどに機体を破壊され、2チームが武器を破壊され、1チームが電気系統のトラブルを起こした。



ぼくはもう一度、四耐のルールを頭の中で確認した。戦場【フィールド】に入ることができるのは16チーム。撃墜されるかゲートに帰還すれば次のチームと交替。ただし帰還しても破損箇所は修復されない。試合は試合開始から四時間が経過した時点で終了となり、その時点でもっとも多くのスコアを獲得していたチームが優勝となる。

そういえばジョーンズは練習のときに良くこういっていた。

〈序盤は無理に相手を墜とさなくてもいい。武器を壊せばライバルは減るんだからな〉

午後一時三十五分。現在のトップで四機を撃墜していた"野田チャーメンズ"が離脱。代わって15番のナンバーをつけた"メガフロート・フィッシュマンズ"が参戦。



午後一時三十六分。"メガフロート・フィッシュマンズ"が撃墜される。時間から見てゲートから出た瞬間に墜とされたんだろう。

午後一時三十七分。K2をゲートの内側に移動させる。ジョーンズは気楽そうに右目の端でくるくると回っている。ぼくは深呼吸をひとつ。

カウントダウンが始まった。

どんっ！ ゲートから飛び出したK2が急加速する。

進行方向では門番【ゲートキーパー】を気取ったフォトン改がこちらに狙いをつけている。

〈マル、デカいクソが落ちてるぜ！〉

ジョーンズのトガった声。ぼくは、機体を守っているリバージョン・シールドが切れる直前にK2をジャンプさせる。

「ジョーンズ、光学迷彩を展開して！」

ばりばりっ！ 瞬時に展開された光学迷彩が、K2の姿を周囲の空間に溶けこませる。

K2はそのまま空を飛び、こちらを射界に捉えようと向きを変え始めたフォトン改の真上にさしかかる。

ぼくは機体を九十度左にターンさせて、左のフットペダルを一気に踏みこむ。

ぐうっ！ K2の右側面。姿勢制御ロケットの噴出と同時に、空中を右方向に流されていたK2が急激に左方向へ跳ねる。ぼくは、すかさず機体を九十度右にターンさせる。

網膜にはジャンプをした瞬間と同じ風景が映り、K2は空中をバックするように流されながら、自由落下をし始める。

首を下に向けると、K2の着地点を捉えようと向きを変えていたフォトン改の背中が見える。たぶん、フォトン改の操縦者【ワイア・ヘッズ】は、途中でぼくの仕掛けに気づいたんだろう。ただ、頭が思ったように身体が動いてくれないだけで。

ぼくはトリガを引く。K2の右腕に取りつけられたT23対SV砲が火を噴く。視界を爆風が覆いつくす。0.9秒後、左目の端で小さく文字が踊った。

［CTR：16／shoot－down1］

ジョーンズが下品に笑った。

〈ごりっぱ。ケツからやれるのに、まともに攻めるってのは昔から好きじゃないんでね〉

午後二時十八分。アオと交代をするために帰還。正直、最初の戦闘からあとのことは、あまり覚えていない。とにかく、あわただしかったってコトだけ覚えてる。

戦果は総撃墜数2機と被弾を少々。K2に異常や大きな損傷はなし。ふと気がつくと、半数近いチームが、この戦場【フィールド】から立ち去っていた。

こちらも新年Ver.。荻野美由紀劇場「PC2036<改>」



↑「達成率120%でアクアラインに出現する人工雪ステージ……うそです。2004年もよろしくお願いします」（元気・荻野美由紀）」雪だるまがさりげなくK2!?

●ワイアヘッズ通信

おまたせしました。"ゴミ・ボーイ"、無事復活！ さて、ボチボチ元気様に"その後の状況"をお伺いしようかと思っております。太田さんに熱い魂をぶつけたいワイアヘッズ諸君、下記までお手紙待ってます。

お便り大募集

〒154-8528（株）エンターブレイン ファミ通Xbox編集部「サンチャWIRED」係

ワイアヘッズ諸君のおたより募集中！暴走中の元気「PC」スタッフへの励ましや、次回作の要望も引き続き募集中！ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号の明記を忘れずに！

from 担当&ライター 担当「"ゴミ・ボーイ"劇中では早くも年が明けて2042になってしまいましたが」ライター「こちらは2004年っす。あけましておめでとうです」担当「昨年もいろいろありました」ライター「座談会とか」担当「新連載とか」ライター「『PC』発売1周年とか、サンチャWIRED連載1周年とか。なかったのは続編の発表くらいなモンで」担当「いいますナァ」ライター「お担当ほこそ。それはそうと、最近Xbox周辺が賑わってきましたが」担当「うむ。本体価格もグッと下がってお求めやすくなったのに加え、プラチナコレクションも！」ライター「ここらで『PC』もドーンと！ ついでに海外版も同梱してさりげなくネットワークも対応したりして（妄想中）！」担当「今年こそはいい年に（以下略）……」

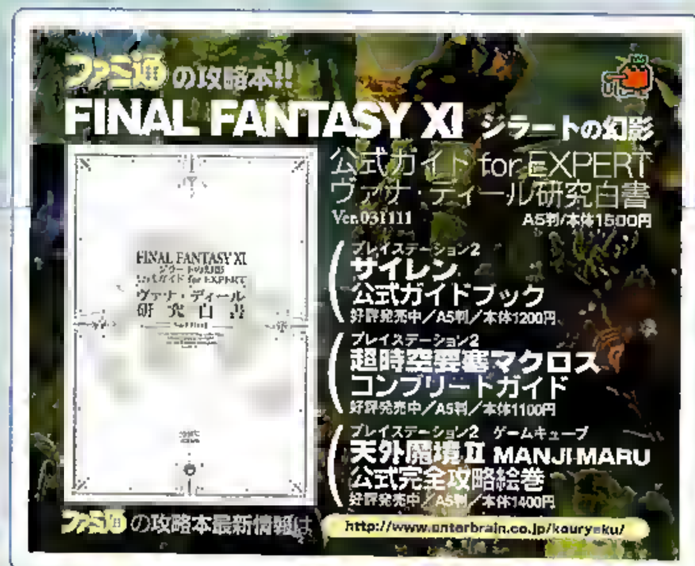

WEEKLY ファミ通
1/9・16合併号
好評発売中
特別定価350円
新春特集 ゆく年くる年
バイオハザード アウトブレイク
徹底攻略
機動戦士Zガンダム エゥーゴvs.ティターンズ
フロントミッション フォース
バテン・カイトス 終わらない翼と失われた海
ソニックヒーローズ
武刃街 BUJINGAI
特別付録 攻略小冊子
© 2004 SUSUMU MATSUSHITA


特集『FF』新作群の特報をキャッチ!!
ファイナルファンタジーXII
ファイナルファンタジーX-2 インターナショナル+ラストミッション
ファイナルファンタジーVII アドベントチルドレン
イチオシ攻略
フロントミッション フォース
機動戦士Zガンダム エゥーゴvs.ティターンズ
バイオハザード アウトブレイク ほか
FINAL FANTASY XII
ファミ通PS2!
プレイステーション2
2004年 1月9・23日合併号
好評発売中
特別定価 580円
©SQUARE ENIX CO.,LTD All Rights Reserved


ファミ通キューブ+アドバンス
2月号
絶賛発売中!!
特別定価650円
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
10大付録!!!!!


すべてのアーケードゲーマーに捧ぐ最強専門誌
月刊アルカディア
COIN OP'ED VIDEOGAME MAGAZINE
ARCADIA
国内最大規模のゲーム大会
闘劇
全国予選開催店舗を掲載!!
2月号(no.45)
定価650円(税込み)
絶賛発売中!!
ARCADIA
目指せ予選突破!!
GUILTY
http://www.arcadiamagazine.com/


120分! ゲーム番組ギッシリのDVDビデオマガジン!!
今月も充実のラインナップ
ワールドサッカー ウイニングイレブン7
モンスターハンター
メタルギア ソリッド ザ・ツインスネークス
真・三國無双3 猛将伝
零～紅い蝶～
ファイナルファンタジーXI ジラートの幻影
ほか収録タイトル多数!!
全世界注目のタイトル!
ファイナルファンタジーXII
最新映像収録
ファミ通Wave! DVD
2月号
毎月30日発売!!
大好評発売中!
定価980円(税込)
©SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.


ファミ通の攻略本!!
FINAL FANTASY XI ジラートの幻影
公式ガイド for EXPERT
ヴァナ・ディール研究白書
Ver.031111
A5判/本体1500円
プレイステーション2
サイレン 公式ガイドブック
好評発売中/A5判/本体1200円
プレイステーション2
超時空要塞マクロス コンプリートガイド
好評発売中/A5判/本体1100円
プレイステーション2 ゲームキューブ
天外魔境II MANJIMARU 公式完全攻略絵巻
好評発売中/A5判/本体1400円
ファミ通の攻略本最新情報は
http://www.enterbrain.co.jp/kouryaku/

ファミ通Xbox責任編集の攻略本&関連書籍

全要素完全露出した唯一の公式攻略本なり



全8名のプレイヤーキャラ、全ステージは誰ならクリアーしやすい？ 究極指南。祭具、呪具、アイテムなど、隠し要素も全網羅！

好評発売中　A5判　定価1575円（本体1500円+税）

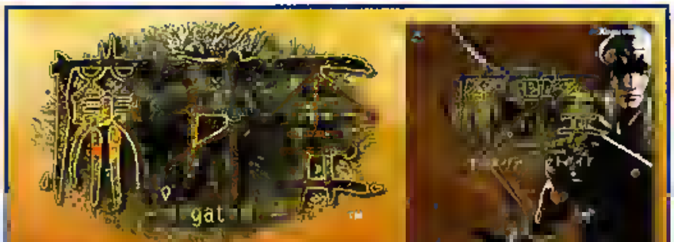
PROJECT GOTHAM RACING 2 パーフェクトガイド



目指せ！ 全レース金メダル

すべてのレースを完全攻略！　高難易度の本作だが、さらに高みを目指したゴールドメダル攻略でお届け。目指せ全戦金メダル！

好評発売中　A5判　定価1575円（本体1500円+税）



パーフェクトガイド

ア・テ・位 [illegible] の [illegible] ノトやボス戦を [illegible]！ エ [illegible] く [illegible] 本！

好評発売中　A5判　定価1575円（本体1500円+税）



公式ビジュアルファンブック

イベントCGから攻略まで、『ビストロ2』を極めた1冊。描き下ろしイラストも充実！ PS2&Xbox版両対応でお届けです。

PS2版にも対応!!　**好評発売中　A4判　定価2520円**（本体2400円+税）

好　評　発　売　中　の　本

Xbox Live パーフェクトガイド	定価1575円（本体1500円+税）
エンジェリック・コンサート 公式ビジュアルファンブック　PS2版にも対応	定価2520円（本体2400円+税）
O・TO・GI -御伽- オフィシャルガイドブック	定価1470円（本体1400円+税）
ガンヴァルキリー パーフェクトガイドブック	定価1344円（本体1280円+税）
クレイジータクシー3 ハイローラー パーフェクトガイド	定価1470円（本体1400円+税）
ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド3 パーフェクトガイド	定価1470円（本体1400円+税）
JSRF ジェットセットラジオフューチャー パーフェクトガイドブック	定価1260円（本体1200円+税）
式神の城 公式設定資料集　PS2版にも対応	定価2520円（本体2400円+税）
式神の城 EVOLUTION 公式設定資料集	定価2310円（本体2200円+税）
ジョッキーズロード パーフェクトガイド	定価1470円（本体1400円+税）
segaGT 2002 パーフェクトガイド	定価1470円（本体1400円+税）
DOUBLE-S.T.E.A.L オフィシャルガイドブック	定価1449円（本体1380円+税）
DINO CRISIS 3 公式ガイドブック	定価1260円（本体1200円+税）
DEAD OR ALIVE 3 ガイドブック	定価1050円（本体1000円+税）
DEAD OR ALIVE エクストリーム ビーチバレーボール パーフェクトガイド	定価1260円（本体1200円+税）
テネレッツァ 公式ビジュアルファンブック　PC版にも対応	定価1995円（本体1900円+税）
トライアングル・アゲイン 公式ビジュアルファンブック	定価2520円（本体2400円+税）
N.U.D.E.@ Natural Ultimate Digital Experiment ビジュアルプレイガイド	定価2310円（本体2200円+税）
ビストロ・きゅーぴっと 公式ビジュアルファンブック	定価2520円（本体2400円+税）
ブリンクス・ザ・タイムスイーパー パーフェクトガイド	定価1344円（本体1280円+税）
HALO ヘイロー サバイバルガイドブック	定価1470円（本体1400円+税）
マキシマムチェイス パーフェクトガイド	定価1470円（本体1400円+税）
叢 -MURAKUMO- オフィシャルガイドブック	定価1470円（本体1400円+税）
メック アサルト パーフェクトガイド	定価1575円（本体1400円+税）
ラリースポーツ・チャレンジ パーフェクトガイドブック	定価1470円（本体1400円+税）

●本製品は書店およびコンビニ、書籍を扱っているパソコンショップでお買い求めください●品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください
●通信販売のお問合せ先：アスキーストア　電話03・3499・9300/FAX03・3499・3990　E-mail：cs@ascii-store.com　http://www.enterbrain.co.jp/

お問合せ先：株式会社エンターブレイン　〒154-8528 東京都世田谷区若林1-18-10　電話03・5433・7850（営業局）

COMING SOON

締切ギリギリのほっかほかのXbox新着情報をお届け！

もはや1ジャンルを成したといっても過言ではない"スニーキング（潜入）"ゲーム。その最先端を行く『ローグオプス』のホットな最新情報をお届け!!

ローグオプス

発売日	2004年2月26日発売予定	価格	6800円
発売元	ケムコ	対象年齢	15歳以上対象
ジャンル	アクション	その他	Xboxボイスコミュニケータ対応

美しき女スパイ、ニキ・コナーズ。彼女の、華麗にして緊張感あふれるミッションが体験できるステルス・アクション「ローグオプス」の続報をお届けしよう。敵の基地へと潜入し、情報収集や暗殺といったミッションを達成するのが、本作の目的。それだけに、物陰に身を潜めるのはもちろん、天井から様子を窺う、変装するなど、ニキのアクションはじつに多彩。それらを駆使して、警戒厳重な敵の目をかいくぐっていくのだ。さまざまな効果を発揮するスパイ・ツールも、ミッション達成の手助けとなるだろう。

ちなみに、本作を制作しているのは、イギリスのBits Studio社。人気映画をゲーム化したヒット作『Die Hard: Vendetta』も手がけているだけに、本作の完成度にも期待が高まるぞ。



←透視ゴーグルをはじめ、特殊なスパイ・ツールを使いこなせ!!

敵施設へと侵入せよ!!

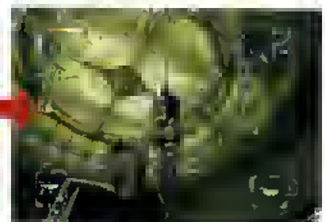




↑➡テロリストらが警備を固める施設への危険な潜入。発見されないよう慎重に進め!!

ルートがなければ自分で作り出せ!!





↑敵の警戒が厳しい箇所でも穴はあるはず。ロープで壁を登り敵の目の届かないルートを進むなど、柔軟な発想をできるかがミッションの達成を左右する。

それぞれに思惑を抱えた登場人物

ニキの仲間、そして敵であるテロリストなど、多くの人物が登場。彼らが、どのようなドラマを織り成すかにも注目!!

ニキが所属する反テロ組織 PHOENIX フェニックス



政府直属の反テロ組織。最高機密に属し、その存在は部外者に知られていない。あらゆるテロ行為を阻止するため、特別な訓練を受けた[illegible]ている。



本作のヒロイン。過去に夫と子供を目の前で殺され、その真の理由を捜すため、フェニックスに入隊。2年間の厳しい訓練に耐え、美しき暗殺者へと生まれ変わった。

Nikki Connors ニキ・コナーズ



フェニックスの司令官。カリスマ的な指導力を持つが、作戦成功のためには工作員の犠牲もいとわない冷徹な面も。ニキは、彼の命令が夫を殺したかもしれないと思っている。

Colonel Nathan Jacobsen コロネル・ネイサン・ジャコブセン



フェニックスでもっとも優秀な現場工作員にして、ニキの教官でもある。かつて、ニキの夫とは任務で密接な関係があった。暗殺者、およびスパイとしての豊富な経験を持つ。

Peter VanSant ピーター・ヴァンサント



通信・電子戦のプロフェッショナル。フェニックス工作員に、暗号解読、技術的なサポートを提供する。ピーターを深く尊敬しており、彼の命令には素直に従う。

Cody Tucker コーディ・タッカー



武器、およびサバイバル術の熟知者。銃、爆弾やみずからが設計した装置の使用法をニキに指導する。第一次湾岸戦争以来、現場工作員として任務にあたっていた。

Jonah Williams ジョナ・ウィリアムズ

世界中で暗躍するテロリスト OMEGA19 オメガ ナインティーン

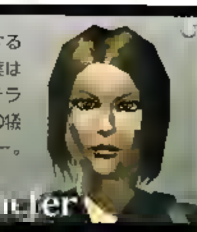


フェニックスがもっとも危険とみなすテロリスト集団。旧KGB、GRUなどの旧ソ連のスペツナズ（特殊部隊）に所属していた人物を中心に構成されている。



オメガ19の司令官。南アフリカ出身のテロリストにして、ありとあらゆる武器を違法に取り扱う武器商人の顔も持つ。世界をまたに駆けた、ひそかな陰謀をたくらんでいるとも。

Henrik Van Cleef ヘンリック・ヴァン・ク[illegible]



情け容赦なく任務を遂行する女テロリスト。好きな言葉は"死体のカウント"と"コラテラル・ダメージ（目的のための犠牲）"というサイコ・キラー。組織からの信頼も厚い。

S[illegible]na Flemmler セレ[illegible]

Schedule

新作ソフト発売スケジュール

スケジュールは12月20日現在のものです。

発売日	タイトル名	メーカー	ジャンル	価格	5.1ch	HDTV	Live	推奨年齢
2003年12月発売のソフト								
30日	ソニック ヒーローズ	セガ	アクション	6980円	●			全
2004年1月発売のソフト								
15日	ぷらすぷらむ2	TAKUYO	パズル	6800円			●	全
22日	Unreal Championship Ⓦ	マイクロソフト	アクション	4800円	●		●	15
	NBA Inside Drive 2004 Ⓦ	マイクロソフト	スポーツ	4800円	●	●	●	全
	Hunter: The Reckoning Redeemer Ⓦ	マイクロソフト	アクション	4800円	●		●	18
29日	アウトモデリスタU.S.-tuned	カプコン	レース	4800円			●	全
	ブレイクダウン	ナムコ	アドベンチャー	6800円	●			15
2004年2月発売のソフト								
26日	鉄騎大戦	カプコン	アクションシューティング	7800円	●		専	全
	鉄騎大戦(専用コントローラー同梱版)☆1	カプコン	アクションシューティング	19800円	●		専	全
	ローグオプス	ケムコ	アクション	6800円	●			15
	NINJA GAIDEN	テクモ	アクション	7800円	●	●	●	未
	天空-Tenku-2	マイクロソフト	スポーツ	6800円	●	●	●	未
2004年3月発売のソフト								
26日	電脳大戦～DroneZ～	メトロ・スリーディージャパン	アクション	6800円	●		●	15
3月	DEAD OR ALIVE Online	テクモ	格闘アクション	8800円	●	●	●	未
2004年4月発売のソフト								
24日	ぷよぷよフィーバー	セガ	パズル	5980円				全
2004年春発売のソフト								
	天誅 参 ～回帰ノ章～	フロム・ソフトウェア	アクション	価格未定			●	未
	Tom Clancy's GHOST RECON ISLAND THUNDER	マイクロソフト	アクション	価格未定	●		●	未
	トゥルーファンタジー ライブオンライン	マイクロソフト	RPG	価格未定		●	専	未
2004年発売のソフト								
	青い涙	パンサーソフトウエア	アドベンチャー	6800円	●			未
	キッチンぱにっく～アイダホポテトの逆襲～	パンサーソフトウエア	アクション	6800円				未
	Kameo	マイクロソフト	アドベンチャー	価格未定	●	●		未
	グーリーズ	マイクロソフト	アクション	価格未定	●	●		全
	ジェイドエンパイア～翡翠の帝国～	マイクロソフト	RPG	価格未定	●	●	●	未
	ファントムダスト	マイクロソフト	アクション	価格未定	●	●	●	未
	Fable	マイクロソフト	RPG	価格未定	●	●		未
	HALO 2	マイクロソフト	アドベンチャー	価格未定	●	●	●	未
	ラリースポーツ チャレンジ 2	マイクロソフト	レース	価格未定	●	●	●	未
発売日未定のソフト								
	加奈～いもうと～(仮題)	パンサーソフトウエア	アドベンチャー	6800円	●	●		未
	大戦略VII オンライン	クールキッズ	シミュレーション	3800円	●		●	未
	イルブリード	クールクール	アドベンチャー	価格未定				未
	ダイナマイト刑事2	クールクール	アクション	価格未定				未
	ブルースティンガー プレミアムカット	クールクール	アクション	価格未定				未
	スパイクアウト・エクストリーム(仮題)	セガ	格闘アクション	価格未定			●	未
	MASTER SLAVE	TAKUYO	アクションRPG	価格未定				未
	RUNE BRID	TAKUYO	シミュレーションRPG	価格未定				未
	DEAD OR ALIVE code:Cronus(仮題)	テクモ	未定	価格未定				未
	キングダムアンダーファイア:ザ・クルセイダース	バンタグラム	シミュレーション	価格未定			●	未
	GAIA BLADE	フロム・ソフトウェア	シミュレーション	価格未定			●	未
	RELICS	ボーステック	アドベンチャー	価格未定			●	未
	Crimson Skies: High Road to Revenge	マイクロソフト	アクション	価格未定	●		●	未
	戦場の出前持ち	マイクロソフト	アクション	価格未定				未
	Top Spin	マイクロソフト	スポーツ	4800円	●		●	―
	フィッシングライブ オンライン	マイクロソフト	スポーツ	価格未定	●		●	未
	Links2004	マイクロソフト	スポーツ	4800円	●		●	未
	シューティングゲーム(仮題)	メディアクエスト	シューティング	価格未定			●	未
	戦略シミュレーションゲーム(仮題)	メディアクエスト	シミュレーション	価格未定			●	未
	パズルゲーム(仮題)	メディアクエスト	パズル	価格未定			●	未

ⓌXboxワールドコレクション
☆1「鉄騎」(オフラインのみ)、専用コントローラー同梱
※●色のゲームは発売日や価格などに変更のあったタイトルです。
※Xbox Liveの専はXbox Live専用タイトルです。
※推奨年齢の全は全年齢対象、12は12歳以上対象、15は15歳以上対象、18は18歳以上対象、
未は未定を表しています。また、―は推奨年齢指定を受けていないタイトルです。

次号予告 ファミ通Xbox 2004年3月号

次号の内容は――
年明け最初の本誌は、怒涛の新作ラッシュ！ 驚愕のラインナップはXboxユーザーへのビックなお年玉となること間違いなし。さらに、発売間近の『NINJA GAIDEN』の特集など、新年はXboxの年になる予感!!

'04年1月30日(金)発売
定価590円(税込)本体562円



BBSも好評のファミ通XboxのHPはコチラ
http://www.enterbrain.co.jp/xbox/

お便り、次号の特集に対する意見など、すべてのあて先は
〒154-8528
(株) エンタープレイン ファミ通Xbox編集部「〇〇〇」係

STAFF ON FAMITSU Xbox

ファミ通Xbox

発行人 浜村弘一
編集人 松本寿好
編集長 相沢浩仁
副編集長 松井宗達
アートディレクター 山本和幸
編集スタッフ 小林利治／加藤政樹／西村俊行／佐藤稔／鈴木規頭／遠藤崇昭／古屋陽一
制作スタッフ 井上貴司／長嶋恒光／池田太郎
フォトグラフ St.Atom／鳥谷英俊
進行 川名昇／庄野雷／篠田昇／笠下康紀
編集協力 石坂修／井尻隆志／氏家雅紀／内沢裕一／馬渡レイ／香州稀色／小池麻里子
斎藤かよこ／さいとうりか／佐々木達也／佐藤大作／田川ラメ夫／ディスカス
戸塚俊一／中谷理／マツイコウヘイ／丸谷健太／西瀬敬／溝澤正佑
制作協力 MdNコーポレーション／大西啓業／風間裕造／北山貴代
クリエイティブ レイ（池田伊知郎）／佐藤大輔
武山小百合／デザイン・ファクトリー・IN
プラティパス（西田佳子、亜沢夏彦、小田原信晃）／深尾洋子
フリーウェイ（谷口水画）／マイルズ(船堀俊久）／水川達誠／山内大助
広告営業 功刀秀樹／水本九州男／厚川朗広／平宏樹／安部寿一／梅山道夫
高師正人／森下和巳／高橋利恵／田山麻子／樋口尚子／梅田朋美
販売営業 酒井朋宏／宮前秀樹
制作prohibited 青木孝建
マーケティング 上床光信／菊池隆司／稲田幸司
海外特派員 みちよ・パティロ

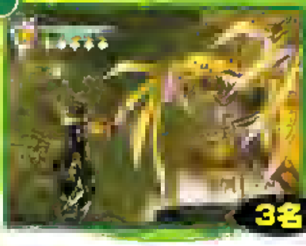
エックスプレゼント Present

アンケートに答えてソフト&関連グッズをゲット!!

アンケートに答えて豪華景品をもらっちゃおう。魅惑のレアグッズ&ゲームソフトを一挙にご提供だよ!!

1 ゲームソフト「NINJA GAIDEN」

発売元:テクモ
ジャンル:アクション



←Team NINJAが放つ、最強のアクション! その操作性とグラフィックには驚愕!!

3名

2 ゲームソフト「天空-Tenku-2」

発売元:マイクロソフト
ジャンル:スポーツ



←ぶっ飛びスノボーゲームの続編。トリックも大幅に追加され、ゲレンデはキミのもの!?

3名

3 ゲームソフト「鉄騎大戦」※

発売元:カプコン
ジャンル:アクションシューティング



←巨大専用コントローラーが話題の人気作がオンライン対応に。新たなる戦場を駆けよ。

3名

4 Xbox特製フリース 3WAYカバーアップブランケット

提供:マイクロソフト



←ポンチョ&クッション&ひざ掛けになる便利なグッズ。アウトドア時には最適!

5名

5 DVD "CEDEC 2003 REPORT"

提供:CEDEC事務局



←9月に開催されたクリエーター向けのセミナーがDVDに。ゲームの勉強にどうぞ。

5名

応募方法

アンケートはがきに,住所,氏名などの必要事項,希望する賞品の番号をひとつだけ記入のうえお送りください。切手は不要です。なお,プレゼントの当選者は'04年2月28日(土)発売のファミ通Xbox '04年4月号にて発表させていただきます。

応募締切 '04年1月29日(木)当日消印有効

応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。

アンケートはがきのきまり

アンケートはがきの表には,住所,氏名,電話番号,ファミ通Xboxに対するご意見やご要望などをご記入ください。はがきの裏には,Xboxで購入予定のソフトや,希望するプレゼントの番号などをご記入ください。

アンケートはがきの裏の部分はマークシートになっています。質問の答えと同じ番号の▭を,濃い鉛筆で塗りつぶしてください。▭からはみだしたり薄かったりすると,機械が読み取れない場合があります。また,はがきが折れていても読み取れなくなる原因になりますので,ご注意ください。マークシート以外の部分は,ペンなどで記入していただいてもかまいません。

●マークシート記入例
良い例　悪い例

質問事項

1 今号のファミ通Xboxでよかった記事はどれですか?
表1から選んでください。答えはいくつあってもかまいません。

2 逆に,今号のファミ通Xboxでつまらなかった記事はどれですか?
表1から選んでください。答えはいくつあってもかまいません。

3 学年もしくは職業をひとつだけ選んでください。
1.小学4年生以下　2.小学5年生　3.小学6年生　4.中学1年生　5.中学2年生　6.中学3年生　7.高校1年生　8.高校2年生　9.高校3年生　10.浪人生　11.大学生　12.短大・専門学校生　13.会社員　14.自営業　15.主婦　16.フリーター　17.そのほか

4 家庭におけるインターネットの通信環境を教えてください。
1.電話回線　2.ISDN　3.ADSL　4.ケーブルTV　5.光ファイバー　6.その他　7.家庭ではインターネットに接続していない

5 Xbox Liveをどの程度遊んでいますか?
1.毎日　2.週4～5日　3.週2～3日　4.週1日程度　5.月2～3日　6.ほとんど遊ばない　7.遊びたいけど通信環境が整っていない　8.遊びたいけどクレジットカードを持っていない　9.いずれ楽しむ予定　10.Xbox Liveには興味がない

6 Xboxで購入予定のソフトは何ですか? 表2から選んでください。
答えはいくつあってもかまいません。

7 US Xbox Game All Catalogの特集記事に関連してうかがいます。
希望する番号を3つまで記入してください(詳細は96ページを参照のこと)
a.ワーコレ(World Collection)で発売してほしいタイトル
b.フルローカライズで発売してほしいタイトル
c.もっと詳しい情報が知りたいタイトル

8 あなたがXboxに移植を希望するタイトルを3作品教えてください。

9 プレゼントの希望賞品を番号で記入してください。

どうもありがとうございました。

※雑誌公正競争規約の定めにより,この懸賞に当選された方は,この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

表1 今号の記事

1	ファミ通Xboxエクスプレス	22	攻略X:R:RACING EVOLUTION
2	New Game Cross Review	23	攻略X:真・女神転生 (Magatama)
3	X SPECIAL:NINJA GAIDEN	24	攻略X:segaGT Online
4	X SPECIAL:DEAD OR ALIVE Online	25	攻略X:トム・クランシーシリーズ スプリンターセル
5	連載:Team NINJA FREAKS	26	攻略X:Brute Force
6	X SPECIAL:DEAD OR ALIVE Xtreme Beach Volleyball	27	US Xbox Game All Catalog
7	X SPECIAL:O・TO・GI一百鬼討伐絵巻～	28	連載:ワーコレ開拓録
8	X SPECIAL:トゥルーファンタジー ライブオンライン	29	ワーコレ開拓録:Return to Castle Wolfenstein:Tides of War
9	X SPECIAL:ブレイクダウン	30	ワーコレ開拓録:The Simpsons:Hit&Run
10	X SPECIAL:鉄騎大戦	31	連載:海外ゲームマニアクス
11	X SPECIAL:アウトモデリスタU.S.-tuned	32	We Love Xbox Live!:Xbox Live情報局
12	X SPECIAL:天空-Tenku-2	33	連載:Xbox300万台への道
13	短期集中連載:Xbox Music Mixerで遊ぼう!	34	連載:Xbox公式サイト Xbox.com 通信
14	連載:泉水敬的	35	連載:Club Blue Tears
15	読者コーナー READER'S box	36	連載:麻生研究所ープロジェクトN.U.D.E.@の可能性～
16	連載コラム:大食漢ゲームレシピ	37	連載:サンチャWIRED
17	連載コラム:フランス発Xbox事情	38	X COMING SOON
18	連載コラム:テレビゲーム研究講座	39	X Schedule
19	連載コラム:エンジェル・ボイス	40	X Present
20	攻略X:Project Gotham RACING 2	41	付録:DEAD OR ALIVE Online 2004 デスクカレンダー
21	攻略X:ソニックヒーローズ	42	付録:DEAD OR ALIVE Online Xbox DRESS-UP SHEET Vol.3

表2 購入予定ソフト

1	アウトモデリスタU.S.-tuned	24	天空-Tenku-2
2	蒼い涙	25	天誅 参 ～回帰ノ闇～
3	Unreal Championship	26	トゥルーファンタジー ライブオンライン
4	イルブリード	27	Top Spin
5	NBA Inside Drive 2004	28	Tom Clancy's GHOST RECON ISLAND THUNDER
6	GAIA BLADE	29	電脳人形ーDroneZー
7	加奈～いもうと～(仮題)	30	NINJA GAIDEN
8	Kameo	31	パズルゲーム(仮題・メディアクエスト)
9	キッチンはにっく～アイダホポテトの逆襲ー	32	Hunter: The Reckoning Redeemer
10	キングダムアンダーファイア:ザ・クルセイダース	33	ファントムダスト
11	グーリーズ	34	フィッシングライブ オンライン
12	Crimson Skies:High Road to Revenge	35	Fable
13	ジェイドエンパイア～翡翠の帝国～	36	ぷよぷよフィーバー
14	シューティングゲーム(仮題・メディアクエスト)	37	ぷらすぷらG2
15	MASTER SLAVE	38	ブルースティンガー プレミアムカット
16	戦場の当確師5	39	ブレイクダウン
17	戦略シミュレーションゲーム(仮題・メディアクエスト)	40	HALO 2
18	ソニック ヒーローズ	41	MASTER SLAVE
19	大戦略IX オンライン	42	ラリースポーツ・チャレンジ2
20	ダイナマイト刑事2	43	Links2004
21	鉄騎大戦	44	RUNE BRID
22	DEAD OR ALIVE Online	45	RELICS
23	DEAD OR ALIVE code:Cronus(仮題)	46	ローグオプス

ファミ通Xbox 12月号 X Present 当選者発表

①ゲームソフト「ソニックヒーローズ」 千葉県/[illegible] 神奈川県/古谷[illegible] 宮崎県/中島正[illegible] ②ゲームソフト「O・TO・GI～百鬼討伐絵巻～」 新潟県/大竹[illegible] 三重県/[illegible] 大阪府/三谷[illegible] ③ゲームソフト「エグザスケルトン」 千葉県/[illegible] 東京都/井上[illegible] 岡山県/[illegible] ④1/144"機動戦士ガンダム"シリーズグレイシルフ 宮城県/[illegible] 岩手県/大山[illegible] 愛知県/大[illegible] 千葉県/小[illegible]守 静岡県/大[illegible] 静岡県/[illegible]木正[illegible] 愛知県/[illegible] 愛知県/大[illegible]正[illegible] 愛知県/[illegible]田[illegible] 鹿児島県/山下[illegible] ⑤日本ハムファイターズ・[illegible]選手サイン入りボール 茨城県/[illegible] 大阪府/[illegible]月[illegible]介 兵庫県/[illegible]夫 (以上敬称略)


CAPCOM
鉄騎大戦
チームで戦え。チームで勝利しろ。
何十ものスイッチがひしめく専用コントローラ。
この究極の操縦機器を操り、大型二足歩行兵器VT（バーティカル・タンク）で、
戦場を駆け抜けろ。最大5対5のチームで繰り広げられる戦闘は、
仲間との連携が勝負の鍵となる。ボイスチャットを駆使し、チームを勝利へと導け！
海市島の覇権を握るのは、誰だ？
■2004年2月26日発売予定
■ソフト単品版 7,800円（税別）/
専用コントローラ同梱版 19,800円（税別）
特別予約キャンペーン開催中！
いま、店頭で鉄騎大戦を予約すると、Xbox Live 12ヶ月更新カード（通常4,980円）か、ボイスコミュニケータ（通常3,500円）＋Xbox Live 2ヶ月無料キットを2,000円の特別優待価格で、それぞれ限定2,000名様にご提供。
くわしくは、Xbox公式サイトへ
価格表記はすべて希望小売価格です。
© CAPCOM CO.,LTD.2004 ALL RIGHTS RESERVED.
XBOX LIVE
XBOX
it's good to play together
www.xbox.com/jp/



FAMITSU-Xbox
2004 FEB. 2月号
特別定価630円
本体600円

T1107885020631
PRINTED IN JAPAN　凸版印刷　©ENTERBRAIN 2004　雑誌07885-02